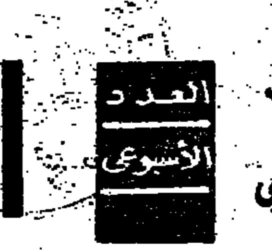
مدير النيابة الإدارية : قضايانا تكسب بنسبة ٩٤٪ (ص٦)

الجمهورية

العدد الأسبوعى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٩٣ ش سعد زغلول - ت ٨-٩٤٢١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

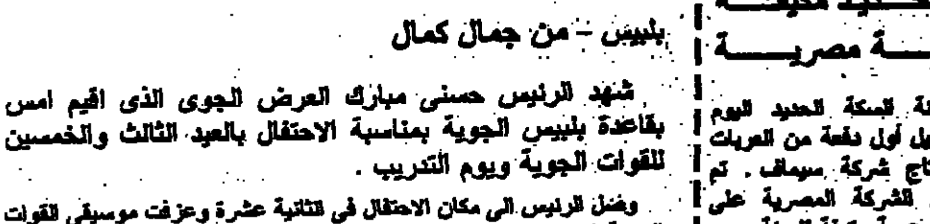
الخميس ٢٤ من صفر ١٤٠٦هـ - ٧ من نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٥ م - ٢٨ من بابة ١٧٠٢ ق

TELEX 92475 — TAHRIR U.N. - العدد ١١١٣٧ - السنة ٣٢ «AL-GOUMHOURIA». 7 NOVEMBER. 1985

مبارك فى عيد القوات الجوية

طائرات جديدة تظهر لأول مرة

العرض الجوى يؤكد كفاءة قواتنا على الاقتحام والتدمير



بلبيس - من جمال كمال

شهد الرئيس حسنى مبارك العرض الجوى الذى اقيم امس بقاعدة بلبيس الجوية بمناسبة الاحتفال بالعيد الثالث والخمسين للقوات الجوية ويوم التدريب .

وصل الرئيس الى مكان الاحتفال فى الثانية عشرة وعزفت موسيقى القوات الجوية السلام الوطنى ثم عانق الرئيس ياسر عرفات الذى شهد الاحتفال ثم صافح كبار مستقبليه .

شهد العرض عدد من السفراء والملحقين العسكريين وكبار قادة القوات المسلحة .

وكان فى استقبال الرئيس لدى وصوله المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة والفريق ابراهيم العرابى والفريق طيار محمد عبد الحميد حلمى قائد القوات الجوية .

وقد بدأ الاحتفال بالقران الكريم ثم بدأ العرض الجوى باستعراض للطائرات الهليوكبتر حاملة اعلام مصر واعلام القوات المسلحة والقوات الجوية ثم طابور من وحدات رمزية من طلبة الكلية الجوية يتقدمهم حملة الاعلام .

ثم قامت مجموعة من طائرات الهليكوبتر من طراز الـ جازيل بالتحليق فوق مناطق العرض فى تشكيل مسطرة تاريخ ٢ نوفمبر ١٩٨٥ وهو يوم القوات الجوية .

وعقب ذلك بدأت الفقرة التكتيكية فى العرض والتى شملت قيام اسلحة الجو المختلفة بتهيئة انسب الظروف للاستيلاء على هدف حيوى بواسطة قوات الاقتحام الرأسى واشتركت فيه الطائرات الثلاثة بى بو ١٦ و اف ١٦

البقية ص ١٥



م . سليمان متولى

تجربة عربات سكة حديد مكيفة صناعة مصرية

تبدأ هيئة السكة الحديد اليوم تجربة تشغيل أول دفعة من العربات المكيفة إنتاج شركة سيماف . تم التعاقد مع الشركة المصرية على توريد ١٢٠ عربة مكيفة للهيئة .

٣٢٥ قرشا كيلو اللحم للجزارين

حدد الدكتور ناجى شتلة وزير التموين سعر بيع اللحم الكندوز لمحلات الجزارة بسعر ٣٢٥ قرشا مع الالتزام ببيعها للمستهلك بسعر ٤٥٠ قرشا إعتبارا من اليوم . أبلغت هذه التعليمات إلى شعبة الجزارين بالغرفة التجارية بالقاهرة على أن يتم تقييم التجربة بعد أسبوع .

فوز الزمالك فى المغرب ممكن جدا

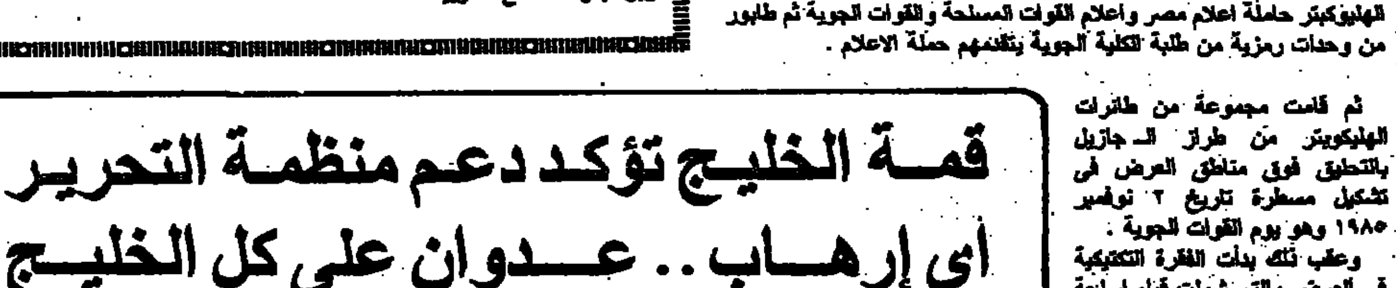
اقرأ الاسبوع الرياضى من ١٢ ، ١٣

التقسيط ١٨ شهرا والمقدم ٣٠٪ للعاملين بالقطاع العام فقط

اصدر الدكتور ناجى شتلة قرارا بتنظيم البيع بالتقسيط بشرط دفع ٣٠٪ مقدم وعلى ١٨ شهرا على أن يكون للعاملين بالقطاع العام بضمان شركاتهم وبضمان البنوك بفائدة ١١٪ سنويا .

صرح بذلك عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى وقال ان التقسيط يشمل الملابس والاجهزة الكهربائية والمنزلية والسجاد والموكيت والمفروشات ولا يجوز التقسيط فى السلع المدعومة مثل الكستور الشعبى والدمور والثلاجات وبوتاجاز المصانع الحربية .

د. ناجى شتله



قمة الخليج تؤكد دعم منظمة التحرير

اى إرهاب .. عدوان على كل الخليج

القمة القادمة فى نوفمبر بابى ظبى

مسقط - مندوب الجمهورية :

إنتهت أمس أعمال قمة الخليج بجلسة ختامية أعلن خلالها السلطان قابوس رئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون الخليجى أن المشاورات حول التنسيق العسكرى والامنى بين دول المجلس والتصدى للارهاب ساهمت فى التقدم خطوة جديدة فى هذا المجال وسيكون لها انعكاسها الايجابى فى الحفاظ على الامن والاستقرار فى المنطقة .

ووصف السلطان قابوس الدورة الحالية بانها كسب جديد يعكس رغبة اكيدة فى تطوير التجربة المشتركة بما يلائم كل مرحلة ويخدم المصالح الحيوية لدول وشعوب المجلس ويعزز التضامن بينها لمواجهة التحديات .

وقال ان مسيرتنا وما وصلنا اليه سيكون له مستقبل مشرق وأعلن فى ختام كلمته ان الدورة القادمة السابعة فى نوفمبر القادم بدولة الامارات بدعوة من الشيخ زايد .

ومن جانب آخر أعلن عبد الله بشارة امين عام المجلس وفى نفس الجلسة الختامية البيان الختامى للقمة الذى تضمن نتائج إجتماعات رؤساء الدول طوال الايام الثلاثة السابقة .

قال أن القمة ناقشت موضوع الحرب العراقية الايرانية فى ضوء التطورات الاخيرة والتصعيد الخطير فى مياه الخليج وما يشكله من تهديد لامن واستقرار المنطقة . وان مجلس التعاون يؤكد تمسكه بقرارى مجلس الامن بتأكيد وقوف المجتمع الدولى

البقية ص ١٥

لقاء مبارك بالهيئة البرلمانية للحزب الوطنى

يلتقى الرئيس حسنى مبارك يوم الاثنين القادم مع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى . صرح بذلك كمال الشاذلى امين التنظيم وقال ان اللقاء سيتناول الاستعدادات الخاصة بالدورة البرلمانية الجديدة .

معرض السلاح .. اليوم

يفتتح المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة مع أحمد زندو رئيس الهيئة العربية للتصنيع اليوم معرض منتجات الهيئة من الاسلحة والمعدات المصرية بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس الهيئة .

ويشترك فى المعرض خمس شركات مملوكة ملكية كاملة للهيئة وأربع شركات ملكية مشتركة مع بعض الشركات العالمية البريطانية والامريكية .

تدمير مصانع الصلب فى إيران

اعلن بيان عسكرى عراقى امس ان الطائرات العراقية دمرت مجمع الحديد والصلب فى ايران ومركز تصنيع الزوارق العسكرية وعادت الطائرات سالمة بعد ان حولت الموقعين الى ركام محترق .

وزير الاسكان :

قوانين الاسكان تطبق على القرى

أكد المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان أنه سيتم تطبيق قوانين الاسكان على القرى بناء على طلب المجلس الشعبى والمحافظ المختص حماية للسكان لوقف المغالاة فى القيمة الايجارية وحماية للمستأجرين من الطرد .

ولذلك أصدر الوزير قرارا بتطبيق قوانين الاسكان على ١٤ قرية هى :

بنى غالب بأسيوط وبنى سميع بأبو تيج وقلمة بقليوب والجعافرة والسمانية وعرب الشعارة وكوم السمن والحراقية والقشيش والغريرى بشبين القناطر وكفر الكردى والرياض وبرمبال القديمة والحميدية بمنية النصر ..

تنظيم عمليات البناء للتمليك

تناقش لجنة السياسات فى اجتماعها يوم الاحد القادم برئاسة الدكتور على لطفى مشروع قانون بتنظيم انشاء المبانى بهدف التمليك كما تناقش عدة مشروعات للرى واستخدام الغاز الطبيعى فى الصناعة بدلا من البترول .

كل سنة وانت طيب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمد حامد محمود رئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب وابراهيم سعده رئيس تحرير جريدة مايو وأخبار اليوم وعضو مجلس الشورى وكمال رزق مطر مخرج بالتليفزيون العربى ومحمد عبداللطيف بازيد موجه لغة عربية بالغربية وحمدى محمد مصطفى رئيس قسم الاستحقاقات بتليفونات قنا وعلاء أحمد محمد سعد بالكويت ودكتوره ايناس محمد كامل بمستشفى الجيزة



كمال الجنزورى

فوسفات مصرى مقابل ألمونيوم هندى

وافقت مصر والهند على ترتيب الصفقات المتكافئة فى نطاق تبادل خامات الفوسفات المصرى بخامات الالمونيوم الهندى .

قال الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء للتخطيط والتعاون الدولى أن اللجنة المصرية الهندية المشتركة ستعقد إجتماعها فى نيودلهى الاسبوع القادم . وان جدول الاعمال يتضمن إنشاء شركة للاستثمارات الصناعية والهندية .

الرقابة الادارية .. تطلب حل مشكلات المستثمرين

طلبت الرقابة الادارية حل المشاكل الحادة التى تتعرض لها المشروعات الاستثمارية فى الاسكندرية . قالت فى تقرير خطير لها أن مشروعات المنطقة الحرة والاستثمار الداخلى عاجزة عن التصدير بسبب الزيادة الكبيرة فى أسعار الطاقة وأجور العمال والاعباء البيروقراطية .

أكد التقرير أن التكاليف الباهظة للانتاج تضع المنتجات المصرية فى مركز تنافسى أضعف فى الاسواق الدولية .

وقال التقرير أن هيئة الاستثمار تعاقب الشركات التى لاتقوم بالتصدير بوقف تحويل حصة الارباح المقررة للشركاء الاجانب .

والجدير بالذكر أن المنطقة الحرة تضم ٤٤ مشروعا بالاضافة إلى ٥٠ مشروعا بقطاع الاستثمار الداخلى .

الدولار .. أمام مؤتمر رجال الاعلام

يعقد فى أول ديسمبر القادم المؤتمر الثانى لرجال الاعلام . صرح بذلك سعيد الطويل رئيس الجمعية وقال أن الدولار سيحتل مكان الصدارة فى جدول الاعمال .

فيلم عالمى عن عبدالناصر يموله أشرف مروان

أعلن المنتج السينمائى كريم شكرى أن الدكتور أشرف مروان عرض تمويل إنتاج فيلم عن عبد الناصر على المستوى العالمى . يبحث كريم شكرى المقيم فى كندا مع المختصين بالقاهرة إمكانيات تقديم التسهيلات اللازمة لانتاج الفيلم فى مصر .

صفقة هيروين بـ ٦٠٠ ألف جنيه داخل الليمان

كتب - علاء الوكيل :

عقدت أغرب صفقة هيروين داخل ليمان طره . المتهم بوجا راجا من سيرلانكا قبض عليه من ١٠ أيام بتهمة جلب هيروين واودع ليمان طره والتقى هناك مع محمد محمود عبد العال الشهير بكتكت ومن اكبر تجار المخدرات . إبلغه بان هناك ٥ كيلو جرامات هيروين لم تكتشفها الشرطة لانه يخفيها فوق سطوح عمارة بالعجوزة .

وخرج كتكت من الليمان لحضور جلسة بمحكمة جنايات القاهرة وأبلغ شقيقه حنفى بمكان الهيروين وبان الصفقة تمت مقابل ٦٠٠ الف جنيه .

وصلت المعلومات الى العميد على عباس مدير مباحث الجيزة والعميد ابراهيم راسخ والعقيد ابراهيم بكير وتقرر تشكيل فريق من رجال المباحث يضم الرواد محمد عشماوى وعلى عبد الرحيم والمقدم محمد القاضى واعدوا كمينا حول العمارة حتى حضرت سيارة بيجو ملاكى اسكندرية ٢٠٢٥٢٦ يقودها السيد عبد الرازق ومعه حنفى عبد العال ومحمد عبد الفتاح سعيد تاجر بويات ورجب محمد صديق مكوجى وصعدوا الى سطح العمارة واثناء نزولهم بالهيروين تم القبض عليهم واخطرت نيابة المخدرات التى امرت بحبس المتهمين .

خواطر .. على هامش قمة مسقط :

فى القومية .. والإقليمية .. والعزلة ..

مسقط : محفوظ الأنصارى

عام ١٩٨٥ .. عامنا الحالى هو عام الذكرى الاربعين لقيام الجامعة العربية المنظمة القومية «المنظمة الام» التى نشأت لتسير بالجماعة العربية بالدول العربية فى طريق الاتحاد والوحدة .

فى العيد الاربعين لقيام ونشأة المنظمة القومية احتفلت الجماعة بهذه المناسبة المهمة باعلان العجز عن لقاء على مستوى القمة .. محدد منذ ثلاث سنوات .. ومقرر الانعقاد بشكل دورى منتظم كل عام منذ تشكلت مؤسسة القمة العربية فى يناير عام ١٩٦٤م .

وفى نفس الوقت الذى تحتفل فيه المنظمة القومية بذكرى مولدها الاربعين بالعجز .

نجد منظمة اقليمية .. منظمة وليدة هى بحكم نشأتها وطبيعة تكوينها رافدا من روافد التنظيم الام .. تحتفل بالذكرى السادسة لقيامها بتكريس وتأكيد مؤسستها الرئاسية .

تحتفل بالحرص على اللقاء السنوى الدورى على مستوى القمة لقادة ورؤساء الدول الست - عمان .. الامارات .. قطر .. البحرين .. الكويت والسعودية -

- هذا العجز من جانب الجماعة الام .. المنظمة القومية .

- والحرص والاصرار من جانب الجماعة الرافد .. المنظمة الاقليمية يدفع بالكثير من التساؤلات - وعلامات الاستفهام - حول مدلول هذه المنظمة ومؤشراتها .

الظاهرة تثير التساؤلات وتطرح العديد من الاسئلة حول مستقبل الوضع العربى بصورته القومية الجماعية .. وحول ما اذا كانت التنظيمات والتجمعات الاقليمية هى البديل عن التجمع القومى وصيغته العامة بعد اربعين عاما من العمل الجماعى - شهدت القليل من الإنتصارات والكثير من النكسات .

الظاهرة تلح باحثة عن اجابة لسؤال حائر :

● اذا كان البديل للتوحد القومى هو التجمع الاقليمى؟

● فما بال تلك الدول من عالمنا العربى لاتجد وعاء اقليميا تضع بنفسها فيه ؟.. هل تترك للعزلة والانعزال ؟

- هل تبحث لنفسها عن وعاء .. عن درع او سند من خارج الجماعة القومية والاقليمية .

- ثم هل بالضرورة .. التجمع الاقليمى منافسة او بديل للوعاء القومى العام - حتى وان كان الوعاء القومى الممثل فى الجامعة العربية يمر بمحنة تبدو قاتلة ..؟!

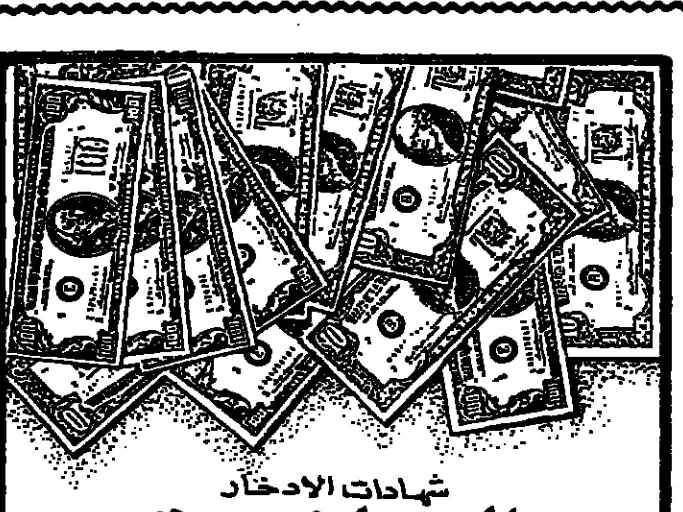
من خلال تتبعنا وقراءتنا لاعمال مؤتمر القمة السادس لمجلس التعاون الخليجى - التجمع الاقليمى - الذى انهى اعماله امس بالعاصمة العمانية مسقط - سنحاول الاجابة على هذه التساؤلات والاقتراب من القضايا التى تطرحها علامات الاستفهام خاصة مايتعلق منها .. بالقومية .. والاقليمية .. والعزل او الانعزال .

● ● ● ● ● ●

مؤسسة القمة العربية :

رغم قيام الجامعة العربية عام ١٩٤٥ - الا ان مؤسسة القمة العربية مؤسسة الرئاسة العربية لم تنشأ الا بعد القيام

البقية ص (٣)

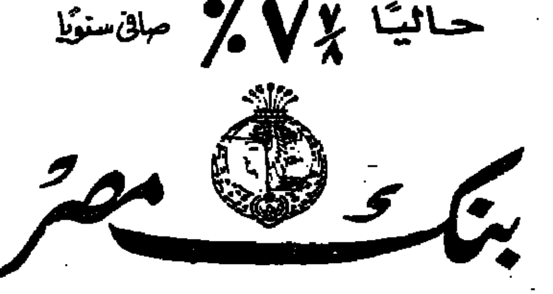


شهادات الادخار
الدولارية
أفضل الأوعية الادخارية بالدولار

● تتميز بصرف الفائدة بالدولار كل ستة شهور .
● قيمة الشهادة ٥٠٠ دولار ومضاعفاتها .
● استرداد قيمة الشهادة ودفع قيمة العائد بالدولار

معدل الفائدة معوم يحدده البنك طبقا لأسعار الفائدة بالأسواق الدولية لصالح عملائه

حاليا ٧٪ صافى سنويا



بنك مصر




الشرق للتأمين
بوثائقنا المتميزة تتمتع بإعفاء ١٥٪ من صافى دخلك الخاضع للضريبة مقابل أقساط التأمين على الحياة

ذوق الملوك والأمراء فى العالم
باكنجهام
Buckingham
بلوفرات وسويترات
الأناقة الكاملة
الجودة فى الصنع والأختيار
صناعة إنجليزية صوف ١٠٠٪
يباع بمحلات بانوراما
محلات بانوراما
٣ ميدان المشتية - تليفون ٢٤١٠٣ / ٢١٤١٦

سجاد دمنهور
الشركة التى تنفرد بإنتاج
الموكيت المنسوج
تجده فى أرقى الفنادق

زياراتى للمستشفيات مفاجأة .. ومنعونى مرة من الدخول

مع وزير الصحة ... والأمين المساعد للحزب الوطنى

معلم شديد الالتزام ..
فليسوف وراهب يستغرقه التفكير دائما ويحمل على كتفيه هموم الدنيا بأسرها ..
يبحث كديوجين وراء الحقيقة ولكن بدون مصباح فى يـــده .. ولكــن فى قلبـــه وارادتــــه ..
يلتزم بالصدمة وبكل زواياه الحادة الصارمة ومسطحاته المخية الملمس .. كالصخرة السمراء .. ؟!!
وفعلا هو يوحى اليك منذ اول وهلة بهذا الاحساس ..
انه من الصخر .. ولكن ..
وان من الصخر لما يتفجر منه الماء !!
الدكتور حلمى الحديدى شديد الاعتزاز بنفسه وبرأيه وبمصريته .. يحلق فى سماء المثالية ويريد ان يكون كل شىء حوله قدوة واسوة حسنة .. !
يؤرقه ويقض مضجعة ويثير ثائرته تصرف غير مسئول أو غير ملتزم أو سلبية رعناء أو واعية بآثارها واخطارها على المجتمع ومع ذلك نصر على التمادى والاستمرار ..
يؤمن بالانسان المصرى وقدراته وطاقاته ويحفظ جيدا

صفحت المثالية والجدية التى ضربها هذا الانسان باصراره وعزيمته وتحدياته .. ويريدها أن تصبح هى كل صفحات كتاب مصر ومستقبلها .. وهنا نجده شديد الصفاء عميق السعادة صادق المودة تهزه كلمة الحق ويتغنى فى نشوة باغانى البذل والعطاء والطهر والنقاء ..

ومع الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والامين المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى كان هذا اللقاء بمكتبه بعد الساعة الثانية ظهرا وبعد يومه الشاق الذى يبدأه فى السابعة صباحا مفعما بالعمل الجاد المستمر واللقاءات التى تتسم فى الاسابيع الاولى من توليه الوزارة بالنقاش والحوار لارساء مفاهيمه وجلو افكاره من أجل المصلحة العامة وحدها وابتغاء لحظات الرضا من الله والوطن والضمير الحى ..

والحقيقة انه لم يكن هدف اللقاء اجراء حديث صحفى او تصريح أو مقال ولكن كان استمرار الحوار مع النفس بصوت مسموع يشتد سخونة وانفعالا فى بعض الاحيان ويشتد علوا فى احيان اخرى ولكن بالقطع ليس بالدرجة التى تسمح بوصوله الى خارج حجرته أو حتى الى بابها ..

وجدت تشريعًا هامًا .. ومعطلاً!
جمعيات أصدقاء المرضى لها دور

اجرى الحديث :
ابو الحجاج حافظ

قضايا هامة اثارها فكر الرجل ..
الوزيــــر فى مصر .. مثـــقل بالمسئوليات والمشاكل .. لايعطـى الفرصة ليفكر ..

- هل تعــرف متــى أفكــــر ؟
ويجيب الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة عن السؤال الذى طرحه على نفسه فيقول ..

- عندما احضر هنا فى الصباح الباكر .. من السابعة الى العاشرة صباحا .. وبعد ذلك تبدأ الاجتماعات واللقاءات والمشاكل .. ومشكلتــى أنا .. اننى أواجه هذا كله الا باسلوب الصدق والمواجهة الصادقة .. انا هنا مسئوليتى دستورية .. مسئولية عن اصغر وحدة صحية فى اقصى الصعيد الى اقصى وحدة فى الواحات .. ومع ذلك فهل قانون الحكم المحلى يعطينا الفرصة .. قوانين ولوائح خلقناها بأيدينا .. نحن الذين وضعناها .. وتصبح اصفارا فى أيدينا .. وعلى انفسنا

ثم ..
ويصمت الدكتور حلمى الحديدى قليلا ويقول مستطردا .

- اننى عندما اجلس مع الناس هنا .. هناك .. حتى فى بلدى لابد ان يحسوا بمدى صدقى وبمدى انفعالى به ومدى تجاوبى مع مشاكلهم .. حتى لو لم اكن قادرا على حلها .. على الاقل تكون عندهم أرضية صالحة من التفهم والتفاهم ..

تعال للاخوة ممثلى الشعب .. كل واحد يحضر محملا من ناخبيه بطلبات ورغبـــات وشكـــاوى .. وهــــم معذورون .. وأنا اعرف .. ولكن كان على ان التزم بالمصلحة العامة قبل اى مصلحة شخصية أو خاصة .. نقل طبيب من قنا للقاهرة مامعناه .. ؟! اذا انا استجبت فماذا يفعل الطبيب النائب فى قنا واسوان والمناطق النائية ..؟! ثم الست مسئولا ونحن مسئولون عن صحة ابنائنا ولخواتنا فى قنا واسوان والمناطق النائية .. ؟!

المهمة تحقيق رغبة شخصية لشخص ما ..
كان لابد من النقاش .. لابد من وضع قواعد وعلينا ان ننفذها ..
وطبقت القاعدة بكل صدق .. وفهم الجميع ..
والتزم الجميع .. ولم يغضب أحد بعد ذلك ..
ويستطرد الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة .. ويسؤال جديد يوجهه لنفسه .. ؟

- منــذ متــى وأنـــا فى وزارة الصحة ؟!
- شهرين ..
- لا .. أقل من شهريـن .. فانـا اعدهم باليوم .. لقد حضرت فى هذه الفتــرة القليلـــة مايقـــرب من ٥٠ مؤتمرا .. !! خمسين مؤتمرا يعنـى خمسين خطبة .. يعنى كم ساعة .. كم يوم .. ؟!
هل هذا عمل الوزير .. ؟ هل هذه هى مهمته .. ؟!

والكفاءات

اننى اتصور ان مهمتى هى اطلاق الكفاءات للعمل بالكامل من اجل مصر .. عندى عشرة قروش وعندى طاقة بشرية .. وعنـدى عقل وفكر وارادة .. ومطلـــــــوب منـــى تنسيق «توليفة» تنفع بلـدى ..
وتحدث الدكتور حلمى الحديدى عن الطاقات البشرية حوله .. انها كبيرة وضخمه رغم ان العشرة قروش غير كافية وربما غير متوفرة .. والانسان المصرى يستطيع ان يفعل الكثير .. فقط هو يريد القدوة وشحذ الهمة .. وهذا هو ما اريده من زيارتى المفاجئة لمواقع العمل فى وزارتى ..

الزيارات المفاجئة

ويقول الدكتور حلمى الحديدى ..
- انها حقا وصدقا زيارات مفاجئة .. لايعلم بها أحد ..
- ولكنك وزير الصحة .. ؟!
- انـــا اذهب للمستشفيـــات كمريض .. كل الزيارات المفاجئة التى قمت بها وكل المحافظات التى زرتها لايعلم أحد بها الا وقت حدوثها .. قمت بها بطريق المريض .. لا طريق الوزيــــر أو الزائــــر ..
ولقد منعت من الدخول الى بعض المستشفيات .. وهذا كلام لايعرفه احد ولا أنا عايز يعرفه احد !
وكان هدفى هو :
ان اعرف كيف يعملون .. يشتغلون تحت أى ظروف .. وقلت لهم اننى لاأحضر لاحاسب أحدا .. أو أجازى احدا .. انما جئت لاعرف حتى عندما تطلب منى حاجة اكون مقدرا وواعيا تماما بإمكانياتك .. حجمها ومداها .. وإذا كان من الممكن ان أحسن هذه الامكانات فهذا واجب على اننى ذهبت لهم فى مواقعهم

ربما لاتتوافر لدى الميزانية .. المال .. ولكن لدينا افكارا من الممكن تنفيذها ولا تكلفنا شيئا .. افكارا تدلنا على كيف نواجه مشاكل صحية وطلبات ومستويات وتكنولوجيا جديدة وميزانيات محــددة ومحــدودة ومخفضة ..
هنا .. الانسان المصرى ..
ومن هنا عملت تغيير موجة ..

حلول عملية وسلوكيات

يحاول الدكتور حلمى الحديدى ان يبذر حوله بذور سلوكيات جديدة اصبحت ضرورية لانضباط العمل والبعد عن المظهرية وحماية الوقت .. حدث اثناء زيارته لاحدى المستشفيات ان وجد عددا كبيرا من الاطباء الشبان مكدسين فى حجرة الكشف بالعيادة الخارجية .. سألهم وناقشهم .. اللوائح تطلب ساعات عمل محددة .. ولكنها لم تنص على ضرورة ادائها فى الصباح او فى وضح النهار .. ليست لديك سوى حجرة كشف واحدة .. اطباء كثيرون .. مرضى كثيرون .. لماذا لانقسم العمل على مدى النهار .

فعلا عشرة اطباء فى حجرة كشف صغيرة لاتتحمل الا خمسة أو ثلاثة اطباء .. ان فليعمل العدد المعقول عدد ساعاته المقررة ثم يترك مكانه لمجموعة اخرى فى وقت لاحق. بذلك نضمن وجود عيادة خارجية تقدم خدمة طبية سليمة لاكبر عدد ممكن من المرضى وأطباء يستطيعون ان يؤدوا واجبهم فى ظروف ميسرة .. لكل عمل .. !!

- فوجىء الدكتور حلمى الحديدى بعد توليه الوزارة بوجود جيش من السعاه والفراشين امام مكتبه وفى الطريق الى مكتبه .. وتساءل .. ما عمل هؤلاء كلهم .. ؟! مجرد رفع اليد بالتحية !! ومن قال اننى فى حاجة الى هذه السلامات .. وهذا العدد الكبير ماهو عمله .. ولماذا لايعمل .. ولايؤدى واجبه الحقيقى .. ؟!
لكل عمل .. وعليه ان يؤديه كما يجب .. !! أما حلقات الدردشة وشرب الشاى والتدخين والقاء «اعقاب» السجاير تحت الارجل فهذه سلوكيات لابد ان تنتهى

جمعية اصدقاء المرضى

ويستطرد الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والامين العام المساعد للحزب الوطنى ..

- لقد وجدت تشريعا معطلا عن التنفيذ .. ينص على انشاء جمعيات لاصدقاء المرضى على مستوى الجمهورية ولها مجلس ادارة يرأسه وزير الصحة .. وفكرت .. وبدأت اجمع الناس حول امكانيات التنفيذ وامكانية هذه الجمعيات لتحقيق الكثير مما نصبو اليه ..

وفى اجتماع يوم الاثنين القادم مع اليونيسيف سأثير النقاش حول الموضوع وفى ديسمبر القادم اجتماع فى نادى التحرير لدراسة اسس التنفيذ واستنفار همم المواطنين ..
وسأدعو مجلس ادارة جمعيات اصدقاء المرضى لاول اجتماع خلال الايام القليلة القادمة ..
وسأعد حملة اعلامية خاصة بل وحملة اجتماعية ليقوم هذا المشروع بما هو معلق عليه من امال .. وقيام النــاس بالاسهـام فى اصلاح المستشفيات والعلاج ..
سأطلب من الناس ان يضعوا جهدهم فى «قناة» واحدة .. نضع فيها كل القدرات والطاقات والجهود والاموال التى يقدمها الناس ..
وهنا على الحزب الوطنى الديمقراطى دور هام ..
بل هذا هو دور الحزب .. حتى يحس المواطن ان الحزب يعمل معه .. وبه ..
وبهذا نحن نواجه المشاكل .. ونحن نحلها .. ولدينا تجارب تاريخية

١٢ وحـــدة للكلى تم تشـــغيلها فى الشـــهرين الماضـــين

صرح الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة انه قد تم فى الشهرين الماضيين تشغيل ١٢ وحدة جديدة للكلى الصناعية سواء فى الوجة القبلى أو الوجة البحرى .

عدلنا شروط البنك الدولى .. حتى نستفيد من المنح الدولية

٢٠٠ ألف دولار منحة لبرامج تطعيم الاطفال

مازالت تعيش وكلنا يعرفها .. نجح فيها الانسان المصرى فى مواجهة مشاكله وحلها .. وهنا قصص تروى فى قطاع الدواء المصرى .. انهم يسلون فى بذل وعطاء واخلاص لبناء صرح حضارى مصرى .. انتاج الدواء ..
واشرنا الى ماقدموه من أدوية للبشرية .. مصرية خالصة .. من نباتات بذر الخلة ومن اعشاب حلف البر واصبحت مصر تصدرها باسمها الى كل انحاء العالم .. ثم دور الانسان المصرى فى سد حاجة مصر من الدواء باسعاره التى لامثيل لها فى العالم

على المستوى الدولى

- هذا بالنسبة لمشاكلنـــا الداخلية ..
- الخارجية .. المستوى الدولى ووزارة الصحة المصرية لها ارتباطات انسانية ومصلحة مع الكثير من المنظمات العالمية .
وقال الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ..
- لقد حضرت اخيرا اجتماعات المكتب التنفيذى لمنظمة الصحة العالمية (لدول اقليم الشرق الاوسط) فى جنيف .. ومصر نائب الرئيس لهذا المكتب وهناك عشرة وزراء عرب حضروا الاجتماعات .. وناقشنا قضايا هامة تتعلق بحماية الطفولة من الامراض والاوبئة وبرامج التطعيم من الامراض الستة المعروفة كشلل الاطفال .. ثم توجهت الى كولومبيا لالتقى مع ٣٠ وزيرا للصحة من اليابان الصين والهند والدول النامية ورئيس الصحة العالمية ورئيس اليونيسيف ورئيس البنك الدولى .
واجتمعت وتناقشت ..
ووفقنى الله سبحانه وتعالى فى الحصول على منحة لاترد قيمتها ٢٠٠ ألف دولار لبرامج التطعيم للاطفال مصر .. ثم أثرت قضية اخرى هامة .. مشكلة مع البنك الدولى .. والمنح التى يقدمها وشروطه بضرورة وجود مكونات محلية واصراره على مشروعات معينة ربما لاتكون لها الاولوية عندى ومن وجهة نظر مصر ولقد وفقت والحمدلله فى اقناع رئيس البنك الدولى الذى حضر هذه الاجتماعات .. وستكون المنح غير مشروطة بمكونات محلية ..
وسأجتمع بممثلى البنك الدولى ومنظمة الصحة العالمية واليونيسيف فى الايام القليلة القادمة لمتابعة هذا الموضوع

مـــع الله ....

يخـيل الـى احيانـا ان تجـار «الصاغة» الذين نعرف من هم قد استولوا على الفكر السياسى فى العالم . فأنا الان كلما توقفت أمام بعض المواقف الداخلية أو الخارجية هنا وهناك تذكرت ما عمله تجار الصاغة فى أعقاب الحرب العالمية الاولى حينما اراد جمع ذهب العالم و حجبه الى حين ان يرتفع سعره يومئذ نشروا محلات بيع «الذهب القشرة» حتى انصرفت كثرة الناس عن شراء حلى الذهب الاصيل الى حلى الذهب «القشرة» لانها أكثر لمعانا وأقل ثمنا
هذا بالضبط ما يحدث الآن فى كثرة من المواقف السياسية سواء كانت محلية أو عالمية ... لانها البداية . وكان هذا فى أعقاب الصدى العالمى لنصر مصر الاكتوبـــرى العظيـــم — ظهرت فكرة ديمقراطية جميلة مع ممـارسة السياسـات الداخليـــة والخارجية وكان اساس هذه الفكرة هو ماتسمية «الحوار»
النظرية من حيث المبدأ سليمة جدا من غير شك حتى اذا جئنا الى التطبيق مدخل تجــار الصاغــة السياسيــة العالمية الخفية دون أن يدرى أحد بتدخلهم . فأصبحنا نرى الكثير من الحوارات الصنعة الاصل تذهب بنا بعيدا عن صميم القضايا قومية كانت أو دولية . وخذ المثل من قضية فلسطين .
كل اطراف الحوار فى قضيــة فلسطين متفقة تماما على الحوار .. وفجأة رأينا ان الحوار يتعثر لسبب مضحك جدا . هو اختيــار أسمـــاء
ولست أدرى ماذا سيحـــدث لو اشترك فى الحوار من الفلسطينيين من لايعجبون اسرائيل .. اليست المسألة مسألة حوار
يوم كان الذين يتولون السياسة من السياسيين ، دون تدخل تجـــار الصاغة ، كانت بريطانيا تصر فى الثلث الاول من القرن العشرين ان يكون مفاوضوها من المصريين أكثر المصريين تشددا
فاذا جئنا الـــى بعض قضايانـــا الداخلية نجد شيئا مماثلا فى بعض المواقف المذهبية ، ولنأخذ اكثرها حرارة عند بعض الشبـــاب الذيـــن يتحاورون ، وهو الحوار الدينى ..
اليس عجيبــا ان نرى البـــعض يتقاتلون إما دفاعا عن «الحجاب» وإما دفاعا عن غيره .

فالاصل فى الدين على اختلاف مذاهبة هو ان يكون الله إمامك فى كل الامور بما فيها الخاص والعام على السواء ، ولـــو ان هذا الاصل كان المحور الذى تدور به كل تصرفاتنا لما كان هنـــاك تاجـــر جشع ولا شباب منحرف ولا موظف مرتشى ولا طمع فى مال الغير ولا عدوان عليهم .
فماذا قال المتحاورون فى هذه القضية الاساسية ؟!

ان بعض الذين يتصدون للنصح و الارشاد يذكروننى بما حدث فى مثل هذه الايام من سنة ١٨٨٢ حينما اخذ الناصحون ينصحون جنود عرابى فى التل الكبير بأن يعقدوا حلقات الذكر والعدو يتربص بهم ، حتى اذا ما راى الارهاق عليهم اقتحم مواقعهم بغير عناء !

حافظ محمود

إعــلانات صغــيرة
وظـــائف خاليـــة

شركة امريكية استثمارية مشتركة
تطلب للتعيين بشروط ومرتبات مجزية مشـــغل ماكينات انتـــاج بالشــــروط الاتيه : -
١ - الحصول على دبلوم ثانوى صناعى فى التخصص المناسب
٢ - انهاء الخدمة العسكرية
٣ - خبرة عامين فى تشغيل ماكينات الانتاج ذات المرعات العالية ويفضل الخبرة فى تشغيل الافران وعمليات المعالجة الحرارية
٤ - لايزيد السن عن ٣٠ سنة
٥ - تعطى الاولوية فى التعييـــن لسكان الجيزة والهرم
ترسل الطلبات باسم السيد/ مدير ادارة شئون الافراد فى موعد غايته اسبوع على العنوان التالى : -
ص.ب : ١٧ المهندسين

جامعـــــة الزقــــازيق
مناقصـــــة عـــــامة

تعلن جامعة الزقازيق عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص وكلاء تجاريون معتمدون لتوريد وتركيب اجهزة علمية عن طريق الاستيراد للكليات الاتى بيانها :

اسم الكلية	تاريخ جلسة فتح المظاريف	قيمة كراسة الشروط
١ - كلية الهندسة	الاثنيـــــن ٢ /١٩٨٥/١٢	٢٠ جنيه
٢ - كلية الزراعة	الاربعـــــاء ٤ /١٩٨٥/١٢	٢٠ جنيه
٣ - كلية الطب البطرى	الســـــبت ٧ /١٩٨٥/١٢	٢٠ جنيه
٤ - كلية التربية	الاثنيـــــن ٩ /١٩٨٥/١٢	٢٠ جنيه
٥ - المعهد العالى للكفاية الانتاجية	الاربعـــــاء ١٩٨٥/١٢/١١	٢٠ جنيه
٦ - كلية العلـــوم	السبت ١٤ ١٢ ١٩٨٥	٢٠ جنيه
٧ كلية الطـــب	الاثنيـــــن ١٩٨٥/١٢/١٦	٢٠ جنيه
٨ - كلية الصـــيدلة	الاربعـــــاء ١٩٨٥/١٢/١٨	٢٠ جنيه
٩ - كليـــة الأداب	الســـــبت ١٩٨٥/١٢/٢١	١٠ جنيه
١٠ - مركز الميكرسكوب الالكترونى	الثلاثـــــاء ٢٤ ١٢ ١٩٨٥	١٠ جنيه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل كلية من الادارة العامة للمشتريات والمخازن على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم بعد سداد قيمة الرسوم المشار اليها امام كل كلية .
وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/امين عام جامعة الزقازيق (الادارة العامة للمشتريات والمخازن داخل مظروف مغلق مرفق به صورة من البطاقة الضريبية - صورة من استمارة ١٤ وكلاء سابقة اعمال كتالوجات تامين ابتدائى ٢٪ بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك التجارية المعتمدة ويراعى ان تكون مكتوب على المظرف رقم وتاريخ جلسة فتح المظاريف المخصصه بها - وتستبعد العطاءات المخالفة لشروط الجامعة او التى ترد بعد ميعاد الجلسه
٨٥ ٢٣٠٢

مناقصـــــــات

شركة الورق الاهلية
المناقصة العامــة ٤ (٨٦/٨٥)
الطابية - خط رشيد
تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمائة طن قش ارز تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدفوع باسم السيد مدير ادارة المشتريات بالطابية خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلى تفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالطابية خط رشيد الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٥/١١/٢٠ على ان تكون مصحوبه بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء الاجماليه ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد

رئاسة مركز منيا القمح
تعلن رئاسة مركز منيا القمح عن مناقصة عامة لاستكمال مبنى المستشفى العام بمنيا القمح .
تحدد لها جلسة الثلاثـاء ١٩٨٥/١٢/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير سداد مبلغ ٥٫٠٠٠ خمسة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد مع تقديم عطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ٨٥:١٣١٣

هيئة ميناء الاسكندرية
الادارة العامة للشئون التجارية باب الجمارك رقم/١٠ مبنى المجمع
تعلن الهيئه عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٥/١٥ جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٣٠ جهاز لاسلكى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ مقابل مبلغ ٢٠ جم ويشترط بالنسبة للقطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية مجــددة وتقــدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكل عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى لايلتفت اليه مهمـا كانت الاسباب

محافظة كفر الشيخ
الوحـدة المحليـة لمركـز ومدينة قلين
ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن طرح عملية انشاء محطة للصرف الصحى بقلين البلد فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ ٢٠ عشرون جنيها يضاف اليها ٥٠٠ مليم خمسمائة مليما لمن يطلبها بالبريد على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ تقد يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ولن يتلفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد وتقدم الطلبات باسم السيد العقيد رئيس المركز

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية لاحوال شخصية اجانب بتاريخ ١٩٨٠/٤/٩ فى القضية ٣٣٤ لسنة ١٩٧٩ احوال اجانب غيابيا بتطليق زينب ابو شادى احمد من زوجها جودت على محمد لبنانى الجنسية طلقة بائنة

مناقصـــــــات

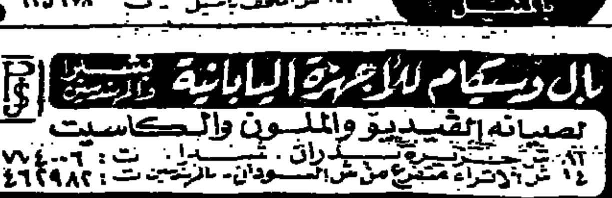
محافظة السويس
تعلن عن مناقصات عامة لتوريد الاصناف الموضحة بعد .
(١) بطاريات واطـــارات كاوتش تموين مخازن فتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٩ ثمـن النسخة خمسة جنيهات
(٢) قطع غيار لسيارات ماركات مختلفة تموين مخازن فتح المظاريف ظهــر يوم الثلاثـــاء الموافـــق ١٩٨٥/١٢/١٠ ثمـن النسخــة خمسة جنيهات وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقـــود والمشتريـــات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ متنان مليما بخلاف ٥٠٠ خمسمائة مليما اجرة ارسالها بالبريد لكل مناقصة على حده وكل عطاء يرد بدون تامين قدرة ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية

مراكــز الخدمــة والصيانــة

وفا
للأجهزة اليابانية والأوربية
٧١٩٥١٢ ٧٧٦٥٧٠

المركز الياباني بالمنيل
اصلاح التليفزيون الملون وكاميرات الفيديو والمسجل والاستريو
٦٢٥٦٧٨





نضمن وتصون مجانا ساعتك اليابانية

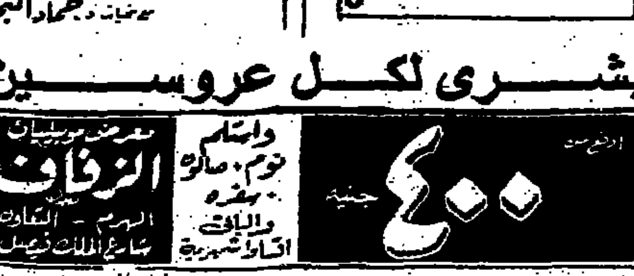
معـــاهد

مجموعة معاهد اللغات والكمبيوتر
الدقى ٤٠ شارع المساحة أمام الشيراتون
الدمرداش ٢٣١ شارع رمسيس أمام الكاتدرائية
العباسية ٢٩٩ شارع رمسيس بعد دار الشفا
شبرا ١٠٥ شارع شبرا ٢٠ شارع بلبيس
التسجيل الآن

معـــاهد

الأكاديمية البريطانية
A·C·A
الدورة ٣ شهور ٣٥ جنيه
للطلبة ١٠ جنيه شهريا

بشرى لكل عروسين



خواطر .. على هامش قمة مسقط :

فى القومية .. والإقليمية .. والعزلة ..

بقية المنشور ص (١)

بتسعة عشر عاما - فى يناير ١٩٦٤ وقد فرض سبب النشأة ودواعية قيام هذه المؤسسة واستمرارها

ففى ديسمبر ١٩٦٣ جرت دعوة عاجلة لعقد قمة طارئة للملوك والرؤساء العرب لاتخاذ قرارهم فى مواجهة الاخطار الناجمة عن تحويل اسرائيل لمجرى نهر الاردن .

اجتمع الملوك والرؤساء بالقاهرة بعد شهر - فى يناير ١٩٦٤ - وخلال هذا الاجتماع تقررت اشياء كثيرة وايجابية .. قرروا انشاء قيادة عسكرية موحدة .. قرروا انشاء جهاز فنى موحد لاقامة مشروعات مضادة للمشروع الاسرائيلى على نهر الاردن .. قرروا المشاركة العادلة والمتكافئة للتمويل العسكرى والفنى من خلال عمل عربى جماعى موحد .

قرروا ونتيجة مباشرة لهذا الانجاز .. وهذا التوافق والتفاهم ان يجتمعوا بشكل دورى مرة كل عام على الاقل اذا لم تستجد امور تستوجب اللقاء العاجل على مستوى القمة .. وان يلتقى رؤساء الحكومات فيما بين لقاءاتهم - لمتابعة التنفيذ والبحث فيما يجد من امور .

وبهذا القرار اضاف الرؤساء العرب الى موسسات الجامعة ومجلس المندوبين الدائمين .. ومجلس الوزراء - مؤسسة جديدة وعلى اعلى مستوى من المسئولية فى الدول الاعضاء .

بل .. لقد اغرى النجاح فى قمة القاهرة الاول المجتمعين على الاتفاق على عقد القمة الثانية بعد ثمانية اشهر فقط وبمدينة الاسكندرية .

وفى قمة الاسكندرية كان قرار ميلاد منظمة التحرير الفلسطينية ككيان مستقل ممثل للشعب الفلسطينى ومتحدث باسمه .

● ● ●

السابقة افريقية :

لم يكن الاتفاق على تقنين لقاءات القمة العربية وتنظيمها وفرضها بشكل دورى سنوى لتقوم مؤسسة القمة كواحدة من مؤسسات المنظمة سابقة او بداية عربية .

فقد سبقت منظمة الوحدة الافريقية الجامعة العربية فى هذا الصدد .. وقررت مع مولدها - عام ١٩٦٣ - ان يكون مجلس الرؤساء احد اجهزة المنظمة ومؤسساتها .. وان يكون اجتماع هذا المجلس دوريا وسنويا ..

والفكرة او الفلسفة التى كانت وراء هذا الاتجاه تكمن ببساطة فى حقيقة ان اجتماع الرؤساء والقادة يختصر الكثير من الزمن .. يتخطى العديد من العقبات والاجراءات والمعوقات الادارية البيروقراطية .. او حتى السياسية والمالية ..

فحينما يجتمع اصحاب السلطة والقرار محاطين بكبار مساعديهم من المستشارين والفنيين يمكنهم البت بالقبول او الرفض فيما يعرض ويناقش من امور .

اجتماع اصحاب السلطة والقرار فى مكان واحد حول مائدة اجتماعات او مائدة طعام .. او فى قاعة شاى او راحة يسقط الكثير من الحواجز بينهم .. يقيم العديد من الجسور .. جسور التفاهم .. جسور المودة والصداقة والالفة .

تلك كانت الحكمة من لقاءات القمة ومازالت وهى حكمة لاتنفرد بها جماعة عن اخرى .. او تجمع عن اخر .. هى سمة من سمات العمل الدولى .. من سمات العمل القومى والاقليمى .. وهى سمة تطبع علاقات الحلفاء كما تطبع علاقات المتنافسين

الخليج والقمة :

فى مايو ١٩٨١ اتفقت ست دول خليجية السعودية عمان . قطر .. الكويت .. الامارات والبحرين .. على اقامة منظمة اقليمية تجمعهم تحت اسم مجلس التعاون الخليجى .

وكانت مؤسسة القمة ابرز سمات هذا التجمع . بمعنى ان الدول الست قرروا ان يلتقوا كل عام مرة فى عاصمة من العواصم الست بالدور على التوالى .. واستضافت ابو ظبى اللقاء الاول فى ٢٥ مايو ١٩٨١ .

ومنذ هذا التاريخ بدات مباراة او منافسة حمية وان كانت صامتة بين عواصم الدول الست

كل دولة مضيفة ارادت ان تبدو عاصمتها ودولتها الدولة والمدينة فى ابهى صورة واعلى مستوى من التقدم والنمو .

من هنا بدت قمة الرياض اكثر ابهة من قمة ابو ظبى . والبحرين اجمل من قمة الرياض .. وهكذا .. حتى كانت قمة القمم فى مسقط .. انجزت عمان فى عامين مالم تنجزه فى ١٥ عاما شقت الجبال لتخترقها وتعلوها الطرق الدولية اوتوستراد نقلت التلال لتستبدلها بالعمران .. بالمساكن والموسسات والحدائق .

وشقت الجبال والتلال المحيطة بالعاصمة .. المحيطة بطريق موكب الضيوف والرؤساء .. بالتاريخ والتراث والحضارة .. اقامت فى حضن الجبال نماذج لحصون وقلاع الدولة العمانية الغابرة فى عمر الزمن الاف السنين .

نقلت الى الميادين قصص التاريخ والتراث والاساطير مكتوبة ومنقوشة على لوحات مصنوعة من القيشانى والفسيفساء .

اقامت عمان قصرا فريدا فى جماله .. فى معماره .. فى فنه ليكون مقرا لاعمال المؤتمر .. ومقرا لاقامة الملوك والامراء اقامت فندق « قصر البستان » على ربوة جبل عالية تطل على بحر الخليج .

والكل فى عمان يتحدث عن سرعة الانجاز .. الكل من الضيوف الذين سبق لهم زيارة البلد .. والكل من اهل المدينة .. مسقط .. الذين طالعوا التغيير وشاهدوه يوما بعد يوم .

التغيير والتجديد والاضافة كانت سمة العمل فى كل دولة استضافت القمة .

لكنه فى عمان تميز بشىء اخر .. تميز بالذوق .. تميز بالجمال .. تميز بالمزج العبقرى والجمال بين الاصالة والتحديث مزج متطور اعطى فى النهاية شخصية متميزة ومنسجمة للمدينة .

ولذا وبسبب هذا التنافس على البناء والتطوير والظهور فى اجمل واحلى صورة تقرر الابقاء على تقليد ان تظل اجتماعات القمة دورية فى العواصم الست على التوالى .. ورفضت فكرة ان تعقد دولة المقر بالرياض بعد استضافتها جميع الدول الاعضاء .

تنافس سياسى :

هل التنافس من اجل ان تظهر كل دولة ابهى واجمل من زميلتها هو مظهر التنافس الوحيد ؟

هل هذا التجمع الاقليمى يضم اشقاء احباء لايعكر صفو مجتمعهم شىء ؟ الرد بالايجاب على هذين التساؤلين عبث يتنافى مع طبائع البشر وطبيعة الاشياء وعلاقات الدول .

لقد جمعت الستة اسباب تشابه .. فى الانظمة السياسية .. فى درجة النمو .. فى الوجود الجغرافى .. فى الظروف الاقتصادية . فى القدرة المادية .. والندرة البشرية .

فهم جميعا ملكيات وامارات وسلطنة .

وهم جميعا دولا بترولية

وهم فى اغلبهم من اصول وقبائل واحدة او متقاربة .

واسباب التجمع هذه .. هى نفس الاسباب التى فرقتهم او لم تجمعهم مع باقى الدول العربية المطلة على الخليج العراق .. واليمنان ..

وربما كان العاملان السياسى والاقتصادى هما اهم الاسباب فى عدم اللقاء اقليميا بشكل اوسع خاصة فى السياسة ونظام الحكم .. وفى القدرة المادية كذلك .

● فنظام الحكم جمهورى حزبى فى العراق واليمن .

● والنظام ملكى محافظ فى الدول الست .

نعود للموضوع .. لقد جمعت وتجمع الدول الست اسبابا كثيرة .. لكن يبقى بين اسباب اللقاء اسباب كثيرة للتباين للخلاف على وجهات النظر .. فى اشياء اكثر .

- بينهم خلافات على الحدود قد لايستثنى منها دولتان متجاورتان .

- بينهم تباين فى الاجتهادات السياسية وطرق الحكم .

فمنهم من رأى ضرورة فى اقامة حياة نيابية برلمانية من خلال مجلس نيابى منتخب .. مثل الكويت تؤكد ديمقراطية الحكم وحرية الممارسة السياسية .. وحرية الخلاف فى الرأى .

● ومنهم من يرى بضرورة التروى وعدم العجلة حتى تتضح الاشياء .

● ومنهم من اختار التوازن فى العلاقات الدولية منهجا سليما يحفظ لدولته الامن ويؤكد لها الاستقلال والحياد .. فاقام العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية مثل الكويت وعمان .

● ومنهم من يخشى الاقدام على مثل هذه الخطوة تحسبا وتجنبا لاغضاب صديق .

● منهم من نظر الى العلاقة مع مصر من منظور استراتيجى علمى وعملى من منظور عميق وواع فرفض قطع العلاقات معها حتى فى ادق الاوقات ويجاهد اليوم من اجل اقناع الاخرين بالعدول وعدم الجنوح الى العند الانتحارى والعودة الى التضامن بشكله ومضمونه الحقيقى .. العودة الى التضامن بشكله الشامل والتكامل الذى يسخر كل الطاقات ويستغلها ويواجه بها الاخطار هؤلاء يرون بعودة العلاقات الفورية مع مصر بلاتلكؤ او تحفظ .

● ومنهم من يركب الراس ويتحجج ويبدى الاعذار والعلل تثبيتا لوضع وتكريسا لازمة واستمرارية لصيغة اثبتت الايام والسنون خطرها وفشلها .

لكن رغم كل أسباب الخلاف .. اسباب التباين .. رغم الاختلاف فى الاجتهاد وفى الفهم .. ورغم النزاع على الارض .. رغم هذا كله رجحت كفة اللقاء تحت ضغط الخطر وبسببه .. تحت ضغط مسببات التجمع ومقتضياته كسب التجمع المعركة وكان المجلس - مجلس التعاون - واستمرت لقاءات القمة الخليجية باتفاقاتها وخلافاتها .

راوا ان تحل النزاعات بالزمن .. سواء كانت نزاعات ارض او سياسة .

راوا ان تحل بالاقناع .. بالتحاور والكلام مادامت خلافاتهم بين دولهم .

قمة مسقط

وقمة مسقط السادسة التى انتهت امس من شهد هذا الوضع او احد شواهده مثلها مثل القمم السابقة فى ابو ظبى والرياض والبحرين وقطر والكويت .

مايفرقهم حول عدد من القضايا باق خاصة ما بين دولهم بعضها البعض وما بين دولهم وباقى الدول العربية .

ما يجمعهم مستمر ومتصاعد خاصة ما يمس الامن بالارهاب والعنف او بانتشار الحرب .

● ما يفرقهم ظهر بشكل واضح فيما يتعلق بقضيه عودة العلاقات مع مصر ظهر فى اجتماعات وزراء الخارجية السابقة للقمة بايام وظهر فى القمة ذاتها فى الجلسات المغلقة بين السلطان والملك والامراء .

فى مجلس الوزراء صممت الاغلبية على استبعاد مناقشة المسالة المصرية ورات الاغلبية ان المكان المناسب هو اجتماعات المنظمة القومية وقمتها .. اجتماعات قمة الجامعة العربية وكان القضية ليست قضية عربية وكان المجتمعين ليسوا اغلبية نوعية .. اغلبية اقليمية هى اكبر التجمعات الاقليمية داخل المنظمة القومية الام اكثرها عددا وثروة .. وكان المجتمعين لايمثلون حوالى ثلث الجامعة .

كانت عمان فى اجتماعات المجلس السابقة هى فرس الرهان المدافع عن العودة المصرية للكيان العربى والاسرة العربية المقتحم لجدول الاعمال مقاتلا لفرض الموضوع على الاجتماعات كانت عمان صاحبة المبادرة والافكار الجريئة فى الاجتماعات السابقة

لكن هذه المرة فى مسقط الوضع مختلف فهى الدولة المضيفة من واجبها حسن استقبال الضيوف من واجبها ومسؤليتها توفير كل الامكانيات والاجواء المناسبة لتسير اعمال الوزراء والرؤساء فى جو هادىء بناء جو تسوده السماحة وسعة الصبر .

من حق عمان ايضا وهذه المرة بالذات ان تحرص على نجاح قمتها من حقها العمل على ان تجنب المؤتمرين كل ماهو مثير مسبب للخلاف خصوصا فى فترة الاعداد والتمهيد وحتى لاياتى المؤتمرون متحفزين او متاهبين لنزال فى هذا الجو وبهذه الروح جرت اجتماعات وزراء الخارجية فى مسقط اعد جدول اعمال الرؤساء .. وضعت التقارير صيغت الاستراتيجيات الست الدفاع الاقتصادى السياسة الامن البيئة التربية والتعليم وانهى الوزراء اجتماعاتهم حسبما ارتضى الجميع .

الا ان الوضع فى القمة غير .. فمجلس الرؤساء هو سيد جدول اعماله من حقه ان يحذف او يضيف .. من حقه ان يتطرق الى اى موضوع او قضية بالنقاش والبحث .. او بالمعالجة واتخاذ القرار او التوجيه والتوصية .

الرؤساء تناولوا الوضع العربى بسحبه وغيومه وازماته .

الرؤساء تعرضوا للجهود القائمة والجارية من اجل تنقية الجو العربى .

من اجل حل الخلافات .. من اجل تقريب مسافات ومساحات التباعد من اجل تحقيق المصالحات وتوقيع الاتفاقات بين المتخاصمين من العرب .

الحديث عن التضامن والوحدة والتآلف دافىء .. الحديث عن الانجازات فى طريق التنقية والمصالحات متدفق .. الحديث يمس المغرب على المحيط .. ويصل الى العراق على الخليج مارا بالكثير من المحطات العربية فى تونس والاردن وسوريا وغيرها .. لكنه ابدا لايتوقف عند المحطة المصرية فى الطريق .. قطار التنقية العربية السريع دوما . متجاوزا محطة القلب والوصل فى القاهرة .

من هنا تدخل السلطان .. واقتحم خط السير ليضع القاهرة فى جدول الحركة وكان نقاش .. وكان تصلب وكانت سخونة فى الحوار والجدل وامتدت ساعات الاجتماع .

● ● ● ●

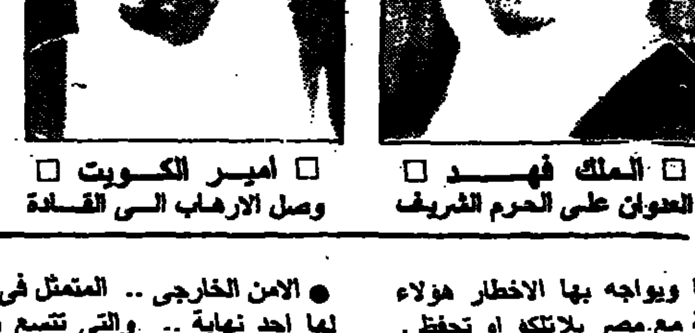
الخليج والهم الامنى :

اذا كان موضوع مصر عودتها او عدم عودتها بحث العودة او .. عدم بحثه مجاملة قمة الخليج .. او قمة العرب .. هو الموضوع الذى يمكن تجاوزه وان كان من المستحيل تجاهله فى اى لقاء .

فموضوع الامن الخليجى هو الموضوع المركزى والرئيسى امام المجلس منذ نشاته وحتى اليوم .. هو الموضوع الذى لايمكن تجاوزه كما لايمكن تجاهله .. هو هاجس الليل والنهار .. هو الشبح الذى يؤرق الجميع ويزعجهم بلارحمة او هوادة .

وهاجس الامن هذا هاجس مزدوج .

● الامن الداخلى .. الذى اصابته فى اكثر من موقع ودولة عمليات العنف الطائر .. المتنقل والمنتشر كالوباء .. والمتصاعد يوما بعد يوم . متخطيا كل الخطوط الحمراء والخضراء .. والنافذ والواصل .. لكل شخص حتى امير الكويت .. والى كل محرم حتى الحرم الشريف .



□ الملك فهد □
العدوان على الحرم الشريف

□ امير الكويت □
وصل الارهاب الى القادة

□ السلطان قابوس □
وضع القاهرة فى جدول الحركة

● الامن الخارجى .. المتمثل فى حرب الخليج .. والتى لايتصور لها احد نهاية .. والتى تتسع وتمتد لتضرب فى مواقع النفط وحاملاته .. وتهدد المضيق فى هرمز والملاحة فى الخليج .. تلك الحرب التى تلوح بالانتشار والضرب فى كل اتجاه .. اذا ماوصل احد المتحاربين الى حالة من الياس تفقده السيطرة على الاعصاب وتعميه عن الرؤية السليمة .. وتدفعه الى اعمال يائسة تطيح بالاخضر واليابس.. وتعتدى على حرمة الصديق والعدو بلاتمييز .

وامام هاجس الامن المزعج، بشقيه الداخلى والخارجى، فرضت القضية نفسها على قمة مسقط .. ومن اجلها وضعت استراتيجية دفاعية .. وخطط للتنسيق والتعاون الامنى .

وقد حددت الاستراتيجية والخطة اولويات للعمل العاجل، والاجراءات السريعة .

- اولويات تزيد من القدرة الدفاعية لدول المجلس، فى شكل جماعى .. وفردى .. اولوية تعطى للمظلة الدفاعية الاهتمام الاكبر، مظلة دفاع صاروخى تقى شر هجوم مفاجىء .. وتحمى من عمليات القصف والتدمير، التى تشنها غارات تستهدف مواقع اقتصادية توجع اصحابها، خصوصا ابار النفط ومصفاته .

واجراءات تنسق العمل بين اجهزة الامن والادارات المتخصصة فى الدول الست بحيث يؤدى هذا التنسيق والتعاون الى محاصرة عمليات الارهاب والعنف، وتضييق الخناق على مرتكبيها .

اجراءات تستهدف تطوير الاجهزة الفنية والادوات والوسائل المستخدمة فى مكافحة الارهاب .

القمة .. وحرب الخليج

من هذا المنطق .. منطق الهاجس الامنى .. هاجس الدفاع والامن . كانت الحرب العراقية - الايرانية كما كانت فى المؤتمرات السابقة - احد المحاور . والركائز الاساسية فى الاجتماعات .

الا ان تناول الحرب العراقية الايرانية. يختلف هذه المرة عن غيره من المرات السابقة ..

فى القمم السابقة كان المجلس يبدى الاستعداد. ويمارس بالفعل بشكل فردى او جماعى . الجهود والوساطات والمساعى من اجل وضع حد للحرب .

فى القمم السابقة كانت الدعوة للسلام قائمة .. الدعوة لوقف الاقتتال ملحة .. لكن ودائما مع اشارة واضحة تميز موقف المجموعة من الحرب وطرفيها .. اشارة تؤيد وتبارك وتشيد بالاستعداد العراقى للتفاوض ووقف القتال .. ودعوة للطرف الايرانى للاستجابة .

الواضح فى هذه المرة .. ان اللهجة مختلفة .. اللهجة من الحرب هذه المرة. اكثر حيدة .. لهجة تتسم بالتوازن بين الطرفين .. لهجة داعية لجارين مسلمين بنبذ الحرب .. لهجة ملحة وداعية للموسسات العاملة فى نهج المصالحة والوساطة بان تواصل سعيها .. وتضغط بجهودها حتى تتم الاستجابة ويتحقق السلام .

والتفسيرات لهذه اللهجة .. والاجتهادات فى تحليل الاسباب كثيرة

- البعض يقول .. ان الموقف المحايد المتوازن ، من جانب دول الخليج تجاه هذه الحرب . وتجاه ايران بالذات ، يؤدى الى الثقة فيهم. ثقة تجعل صوتهم مسموعا من جانب ايران - وتعطى لكلمتهم مصداقية .. ولمسعاهم - اذا ارادوا - استجابة .

- البعض يعتقد - بان قناعة الدول الست - هى ان استمرار الدعم للعراق .. خاصة الدعم المكشوف والصريح ، سواء بالتاييد والمساندة، او بالامداد الفعلى والمادى ، سيدفع بايران الى نقل الحرب الى اراضيهم ومصالحهم .

البعض يرى .. ان موقف الخليج المحايد ، يبقى على الحرب محصورة فى نطاقها .. يبقيها بعيدة عن الاستقطاب .. بعيدة عن التدخل المباشر للقوى الكبرى والعظمى .

وانه من خلال هذا الموقف نترك دول المجلس، مسئولية تامين قوافل البترول .. تامين طريقة - ومضيفة للمستفيدين به - على اساس انه ليس مطلوبا من الخليج . ان تدفع فاتورة غيرها .

لكن السؤال الذى تطرحه هذه الصيغة الجديدة - هذا التوجه الجديد الذى تدعمه وتؤكده بوادر ومواقف كثيرة :

ويؤكد التقارب السعودى الايرانى الذى بدا بزيارة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى لطهران .. والذى سيتعزز بالزيارة التى سيقوم بها وزير الخارجية الايرانى ولايتى للرياض قريبا..

يؤكده التقارب بين ايران وابو ظبى .. وبين ايران وعمان .

السؤال المطروح هو .. اذا كانت طهران ترضى بهذا التقارب .. اذا كانت ستسعد بهذه الصيغة .. ؟

فماذا سيكون عليه رد فعل العراق وموقفها ؟

هل ترضيها هذه الصيغة ؟

هل يسعدها حياد الاشقاء ؟

هل موقف المجلس هذا نتيجة لتفاهم وتنسيق ؟

هل ترضى العراق ان يضيع الالتزام القومى - فى زحمة الهم الاقليمى ..؟

هذه خواطر على هامش اجتماعات قمة مسقط .. علها تعطى صورة على الاجتماع واجوائه وهمومه .. علها تساهم فى فك المعادلة - والقاء الضوء - وتحديد الابعاد والمواقف بين الالتزامات القومية والالتزامات الاقليمية .. والعزلة والانعزال التى قد يفرضها التداخل والتشابك بين دواعى الامن الاقليمى - وضرورات وفرائض الامن القومى .

مسقط : محفوظ الانصارى

الخدمة الليلية بصيدليات
الشركة المصرية لتجارة الأدوية
تصرف أدوية الشكاوى تطلب من :
لتلبية احتياجات الأطباء الإخصائيين من الأدوية الوسيطة والخاصة

اتحاد الإذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الإذاعية

يعلن قطاع الهندسة الإذاعية عن مناقصة عامة بين شركات مقاولات القطاع العام والخاص والقطاع التعاونى عن تنفيذ

مشروع مبانى مركز الإرسال الإذاعى
بأبى سمبل - محافظة أسوان

تفتح المظاريف يوم الأحد الموافق ٨٥/١٢/١ الساعة العاشرة صباحا بمكتب السيد المهندس / رئيس مشروعات المبانى بالدور ١٧ بمبنى التليفزيون بالقاهرة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والرسومات من الإدارة العامة للمشتريات بالدور ١٩ بمبنى التليفزيون إبتداء من ٨٥/١١/١٢ نظير سداد مبلغ (مائة جنيه) على أن يكون العطاء موقعا عليه وعلى نموذج من مقدمه ومصحوبا بتأمين إبتدائى ١٪ وارفاق صورة بطاقة الضريبة والتسجيل بمكتب مقاولى القطاع الخاص .

وللقطاع الحق فى قبول أو رفض أو إلغاء المناقصة دون إبداء الأسباب

صناعة الغزل والنسيج من اقدم الصناعات المصرية .. معروفة منذ قدماء المصريين .. وظلت مصر رائدة فى هذه الصناعة .. التى تدعمت ايام محمد على بدخول القطن ثم بقيام المحلة على يد طلعت حرب .. ثم بقيام القطاع العام الضخم بعد الثورة .. وظل القطاع الخاص ينمو ويتطور .. ثم فجاة بدات الازمات فى قطاع الغزل والنسيج .

وقطاع الغزل والنسيج .. يريد حلاً

غياب العمال = نقص الإنتاج ٢٠٪

بتطبيق لائحة الثواب والعقاب انخفض الفاقد من ٤٠٪ إلى ٢٣٪

تحقيق
محمود نافع

تقارير الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء تقول ان الطاقة العاطلة فى صناعة الغزل والنسيج ١٧٦ مليون جنيه تمثل ٢٧ فى المائة من اجمالى طاقة الانتاج .

والغريب ان المسئولين فى هيئة القطاع العام لصناعة الغزل والنسيج يؤكدون ان الطاقة العاطلة على هذا النحو تعد هامشية وبسيطة لانها ترصد فقط انقطاع التيار الكهربائى وتغيب العمالة او الصيانة ، وتلك رغم حجمها فانها لاتذكر اذا ماعرفنا ان الطاقة التى تعمل بها بالفعل لاتعطى انتاجية كاملة بالمستويات العالمية ، بل يصل الحال الى انها قد تنخفض عنها بنسبة ٥٠ فى المائة وهذا مايجب ان نركز عليه الان لان الخسائر التى تنتج عنه اضعاف اضعاف التى تنتج عن الطاقة العاطلة او التى نسميها بالفاقد .

ونبدأ التحقيق من اول الخيط .. حيث انتقيت مجموعة عشوائية من شركات القطاع العام والقطاع الخاص ايضا دون التقيد باسمائها او موقعها الجغرافى او حتى حجم الطاقة العاطلة فيها .

ونبدأ بشركة السيوف للغزل والنسيج - سباهى - بالاسكندرية .

تقول ارقام الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء لعام ٨٢ - ٨٣ ان الانتاج الفعلى لتلك الشركة قيمته حوالى ١٠.٥ مليون جنيه يمثل فيها تغيب العمال فقط ٩ مليون جنيه .. فماذا يقول المهندس احمد ياسين رئيس مجلس ادارة الشركة عن هذه الارقام .

المشكلة كما يقول الرجل فى العمالة المدربة وعدم اقبالها على العمل فى صناعة الغزل والنسيج واتجاهها الى قطاعات اخرى ترى انها اكثر دخلا . او يذهب للعمل فى نفس المجال بالقطاع الخاص بعد ان يكون قد كلفنا كثيرا نتيجة لتدريبه ، حيث يتكلف العامل الواحد اكثر من ٢٠٠ جنيه تدريب ، ومع ذلك فالعمال الذين يتركون العمل كل عام تزيد نسبتهم عن ٢٥ فى المائة ، وحتى العمال المتبقين يعملون وهم مجهدون لان معظمهم يزاول اعمالا اضافية لان الاجرة الذى يتقاضاه لايكفيه ..

وهذا كله يؤدى الى تعطيل الماكينات ممايسبب فى زيادة التكلفة وعلى العموم فان تغيب العمال او تركهم للخدمة يؤدى الى نقص الانتاج فى شركاتنا بنسبة ٢٠ فى المائة .

وتاتى المشكلة الثانية وهى انقطاع التيار الكهربائى ، وهذه مشكلة مقلقة للغاية كما يقول المهندس احمد ياسين . فقد وصل عدد مرات انقطاع التيار الكهربائى خلال الثلاثة اشهر الاخيرة ٢٨ مرة . وهذا يعنى خسارة كبيرة كما يقول .. فالساعة الواحدة من انقطاع التيار تعنى نقص فى انتاج الشركة قدره ٤.٢٪ لذلك وصل قيمة الانتاج الضائع نتيجة لانقطاع التيار فى الثلاثة شهور الاخيرة (يوليو - اغسطس - سبتمبر) ٥٢٠ الف جنيه .

سحب على المكشوف

اما لطفى ابو مسلم رئيس مجلس ادارة شركة النصر للغزل والنسيج ببورسعيد فيقول ان نقص العمالة خاصة بعد انشاء المنطقة الحرة ببورسعيد ادى الى نقص العمالة سنويا بمقدار ٥٠٠ عامل الامر الذى جعل معظم الماكينات تعمل بثلث طاقتها فقط لان هناك اقسام تعمل ثلاث ورديات واخرى لاتعمل الا وردية واحدة فقط لعدم وجود عمال .

وليست هذه هى المشكلة الوحيدة فى شركة بورسعيد وانما هناك مشكلة اخرى اخطر بكثير وهى ان الشركة يوجد بها ماكينات وخطوط جديدة فى الوقت الذى لاتوجد فيه اموال سائلة لتشغيلها مماجعل الشركة تسحب على المكشوف ١٠ ملايين جنيه من البنوك تضيف علما بعد عام فوائد اضافية على الشركة ولكن يضطر رئيس مجلس الادارة الى تعويض هذه العملية بزيادة قيمة ماتنتجه الشركة . وهذا يعنى على حد قوله - وعلى سبيل المثال ايضا تحول الشركة الى انتاج اقمشة اخرى بسعر ٧٠ قرشا للمتر !!

اكتفاء ذاتى

وفى شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى تحتل مشكلة نقص وتغيب العمالة ايضا النصيب الاول من المشاكل ..

يقول الدكتور احمد النجار رئيس القطاعات الفنية بالشركة ان مرتب العامين هنا يوازى مرتبات العاملين فى اى شركة اخرى ٣ مرات ورغم ذلك لايوجد لدينا توازن بين من يدخلون العمل وبين من يخرجون منه .. فيما عدا هذا فبقية المشاكل شبه محلولة .. فنحن لانعانى من مشكلة انقطاع التيار الكهربائى مثل بقية الشركات لان الشركة مزودة بمحطة توليد تكفى لاحتياجات تشغيل الشركة بالكامل .

ايضا لانعانى من نقص فى قطع الغيار او الصيانة لان الشركة مزودة بورشة ميكانيكية والكهربائية والصباغات .

الثواب والعقاب :

وقد استطاعت شركة الدقهلية للغزل والنسيج ان تتغلب الى حد ما على مشكلة نقص وتغيب العمال بطريقتها الخاصة كما يقول محفوظ ابراهيم رئيس مجلس ادارة الشركة فقد كان فاقد الانتاج ٤٠٪ بسبب تغيب العمال فقط وهى نسبة كبيرة جدا كما يقول لذلك وجد الحل فى شيئين هما « الفلوس » والعقاب .. فاذا كان هناك حافز مشجع فالكل سوف يجرى وراءك . واذا كان هناك عقاب رادع فالكل سوف يخاف منك ، وراح يمزج بين هذين الخليطين حتى وصل الفاقد الان بسبب تغيب العمال الى ٢٣ فى المائة فقط . وفى الوقت نفسه زادت قيمة الانتاج بحوالى ٦ مليون جنيه .

القطاع الخاص

واذا كان القطاع العام فى صناعة الغزل والنسيج يعمل وتقابله مشكلات فان القطاع الخاص ابتلعته المشاكل تماما حتى توقف بعضه عن العمل .

وباع ماكيناته خردة . حتى الذين قاوموا وعافروا منهم يعملون باقل من نصف طاقتهم .. وعن هؤلاء فقط سوف نتحدث .

ونبدأ بالكيميائى لويس بشارة صاحب مصنع خاص الذى يقول ان اولى مشكلاته هى انقطاع التيار الكهربائى فلا يمر اسبوع كما يقول دون ان ينقطع التيار لمدة ٥ ساعات وهى تمثل فاقدا فى النتاجه حوالى ٨٪ . لان انقطاع التيار يعنى لديه توقف معدات وتعطيل خامات يدفع ثمنها بفوائد ، وتعطيل عمال :

وهنا يضطر - اسفا - لتحميل المستهلك قيمة هذا الفاقد .

اما المشكلة الثانية فهى مشكلة تغيب العمالة وهى تزيد من تكلفة المنتج بمقدار ١٥ فى المائة تقريبا .. وهنا يضطر اسفا ايضا لتحميل تلك الزيادة على المستهلك .

والمشكلة الثالثة هى مشكلة التعقيد والروتين فى الافراج عن قطع الغيار . وهى تستهلك معظم وقت الشركة فى لف ودوران وختم اوراق .

وعلى فكرة اذا حدث فاقد فى الانتاج نتيجة لتلك الاجراءات والتعقيدات الروتينية فان المستهلك هو الذى يتحمل قيمة تكلفتها ايضا !!

اما المهندس عبدالوهاب الشرقاوى رئيس الجمعية التعاونية الانتاجية لمصانع النسيج فيقول ان مصانع القطاع الخاص جمدتها المشاكل .. فتوقف من توقف وصار من يعمل ينتج بثلث طاقته .. والسبب ان وزارة الصناعة اصبحت لاتلتزم معه باية وعود لحل تلك المشاكل .

اخر هذه الوعود هو اتفاق وزير الصناعة مع اصحاب المصانع فى مارس الماضى على تشغيل اقمشة شعبية فى مصانعهم بطاقة ١٣٣ مليون متر طبقا لما هو محدد فى الخطة .. الا ان هذا لم ينفذ حتى الان .

نتيجة لكل هذه العوامل تشكل ١٥٪ فقط من ساعات التشغيل الفعلية .

لكن الرقم المهم والكبير الذى يجب ان نركز عليه تساؤل بسيط .. وهو .. هل الـ ٨٥٪ الباقية من ساعات التشغيل تعطينا انتاجية كاملة بالمستويات العالمية ؟

الاجابة كما اراها لا .. فجميع الاحصائيات والارقام تؤكد ان انتاجيتنا تنزل فى حالات كثيرة الى ٥٠٪ من مستويات المعدلات العالمية التى تعمل بنفس المعدات التى تعمل بها هنا تقريبا .

وعن اسباب انخفاض انتاجيتنا عن المستويات العالمية بهذه الصورة ؟ قال المهندس الباز .. ان السبب يرجع الى انخفاض انتاجية العامل وفى الوقت نفسه الى انخفاض انتاجه الالة .. ففى مجال صناعة النسيج فى كل بلاد العالم يباشر العامل الواحد من ١٦ الى ٤٨ وحدة انتاج بينما فى مصر يباشر العامل وحدة او وحدتين على الاكثر .

اما انتاجية الالة فتنخفض عندنا لسبب بسيط وهو اننا لانقوم بتشغيلها حسب السرعات المصممة عليها وبدلا من تشغيلها على ١٢ الف لفة نقوم بتشغيلها على ١٠ الف فقط .

بالارقام

وعن الخسائر التى تنتج عن ذلك قال رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل .. ان رفع كفاءة العامل ستعمل على زيادة الانتاج بحوالى ١٥٠ مليون جنيه لان الانتاج سوف يزداد فى تلك الحالة بنسبة ١٠٪ لان قيمة انتاجنا الحالى حوالى ١٥٠٠ مليون جنيه .

ولن يؤدى رفع كفاءة العامل الى زيادة الانتاج فقط بل سيحل فى الوقت نفسه مشاكل نقص العمال او نقص اجورها .. فحين يعمل العامل على ١٢ وحدة بدلا من وحدة واحدة فمعنى ذلك انه سيوفر لى ١٢ عاملا واذا كان مرتبه ٢ جنية فسوف امنحه ٤ جنيهات لانه فى تلك الحالة سيوفر لى ٢٤ جنيه ولكننى الان لااستطيع ان امنحه اى شىء .. اما زيادة كفاءة تشغيل الالة فيوفر لى ٢٠٪ زيادة فى الانتاج .

٦٠٠ مليون جنيه اضافية

وعن العائد المتوقع اذا تمكنا من رفع كفاءة الالة وانتاجية العاملة زفع مستوى الجودة .. قال رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل : سيزيد الانتاج بما قيمته ٥٠٠ مليون جنيه .

ليس هذا فقط بل ستؤثر هذه العوامل على تناقص طاقتنا العاطله بما قيمته ١٠٠ مليون جنيه اخرى ..

اى ان المحصلة النهائية هى توفير ٦٠٠ مليون جنيه لو اننا وصلنا بانتاجنا الى مستوى الاداء العالمى !

دعنا من القطاع الخاص

اما المشكلات التى يعانى منها القطاع الخاص من الحصول على الغزل فان رئيس القطاعات الفنية بالهيئة يقول دعنا من القطاع الخاص .. فهو قطاع اقتصادى مثله مثل القطاع العام والمفروض ان يتحمل مسئولياته تجاه الدولة .

كما اننا لسنا مسئولين عن خسائره .. فالمفروض ان يوظف امواله بعد ان يدرس السوق ويعرف اعباءه وعلى العموم فالغزل موجود لكل من يشتريه سواء كان القطاع الخاص او غيره بشرط ان يتعاقد ويشترى ويسدد ويأخذ بمواصفات شركاتنا ..



د . احمد النجار .

مهندس لويس بشارة

فى شركة واحدة: انقطع التيار الكهربائى ٢٨ مرة فى ٣ شهور

القطاع الخاص | ممثل الحكومة

كل الخسائر على حساب المستهلك

وعنا من القطاع الخاص .. ليذهب بعيداً عنا

مهندس احمد ياسين

مهندس عبد الوهاب الشرقاوى



مهندس احمد الباز

---

٩٠٠ مليون جنيه معطلة فى المخازن .. وتبحث عن حل !

الشركات لاتبيع مخزونها .. حتى لاتنكشف مواقفها المالية

فى مخازن الحكومة والقطاع العام بضائع راكدة قيمتها ٩٠٠ مليون جنيه .. فى الوقت الذى تبدو فيه الحاجة لضرورة ترشيد الانفاق على المستلزمات السلعية .. البعض يطالب بتخفيض السعر والتخلص من هذا المخزون السلعى عن طريق الاوكازيونات والمزادات .. بينما يرى البعض أن مشكلة الراكد تتطلب العناية بهذه السلع وتخزينها وحفظها وصيانتها والرقابة عليها والاستفادة منها .

مصطفى عبد الرحمن

سمير سعيد الخولكى

بعض جهات الحكومة تطلب أكثر من احتياجاتها السلع الضرورية .. هل يمكن عرضها فى الأوكازيون

تحقيق :
زينات ابراهيم

ففى اكتوبر العام الماضى رفعت الادارة المركزية للمخازن بالهيئة العامة للخدمات الحكومية لرئيس مجلس ادارة الهيئة تقريرا قالت فيه :

نرفع هذا التقرير تنفيذ للقرار رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٤ بشأن تشكيل لجنة لدراسة النظم المخزنية المقترحة لتلافى الخسائر الناجمة عن الحوادث المخزنية والمخزون السلعى الراكد ، والتى وردت بتقارير الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وهيئة الرقابة الادارية ، وذلك تنفيذا لتأشيرة الدكتور وزير المالية بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢ على مذكرة وكيل الوزارة المشرف على الهيئة .

وارفقت اللجنة بالتقارير صور القرارات والمنشورات المقترح اصدارها تنفيذا لتوصيات اللجنة للتوقيع عليها فى حالة الموافقة والعرض على الوزير .

وقد تم بالفعل رفع تقرير اللجنة لوزير المالية ولم يصدر بشأنه شىء رغم مرور اكثر من عام !!

والسؤال الذى تطرحه قضية المخزون :

هل تم بالفعل بحث توصيات اللجنة لتلافى خسائر المخزون السلعى الراكد فى مخازن الحكومة والقطاع العام ؟

الرد ببساطة كما يقول مصطفى ابراهيم عبد الرحمن رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للخدمات الحكومية .

- ابدا .. !!

والحكومة مسئولة عن ذلك فدائما تعطى مهلة للوزارات والمصالح للتخلص من الراكد - سواء بتصريفها داخل الجهات المماثلة فى الانتاج او بيعها بالطرق القانونية - هذه المهلة تنتهى فى ديسمبر القادم .. واتوقع تجديدها مثلما حدث طوال السنوات الخمس الماضية مما ساعد هذه الجهات على تعطيل وعدم بيع هذا المخزون .

ضرورة الالزام

- ويطالب مصطفى عبد الرحمن باصدار قرار جرىء وسريع وحاسم يضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار ويلزم الجهات المختلفة خصوصا الاقتصادية منها بالتخلص من الراكد .. فالهيئة لا تملك حاليا سلطة معينة تلزم هذه الجهات على التنفيذ !!

قصور لائحة المخازن

ويؤكد حسين عبد الوهاب رئيس الهيئة العامة للخدمات الحكومية ان مشكلة الراكد سببها عدم تقدير الجهات لاحتياجاتها الفعلية وبموجب مقايسات سنوية يتم تقديرها واعتمادها من الجهات المختصة بالاضافة الى ان هناك بعض نواحى القصور فى لائحة المخازن خصوصا المادة ٨١ . فاغلب الجهات لا تقوم باعداد المقايسة وقد تدرج لها وزارة المالية اعتمادا اكبر رغم وجود مخزون - وغالبا تستنفد هذه الجهات جميع بنود المبالغ المدرجة فى الموازنة ضمانا لعدم تخفيض الاعتماد فى السنوات المقبلة .. بالاضافة الى عدم وجود الزام جبرى لبيع الراكد من المخزون السلعى . او تسليم بيانات صحيحة للهيئة حيث لا تتعدى نسبة هذه البيانات ١٠٪ من الراكد كله !!

نظام البيع بالتقسيط

ويروى حسين عبد الوهاب تجربة حقيقية للتخلص من الراكد قام بها لطيف محرم رئيس مجلس ادارة شركة بنها للصناعات الالكترونية عن طريق بيعه بالتقسيط للجمعية الاستهلاكية الفئوية لهيئة الخدمات الحكومية على ان تسدد الاقساط من المنبع ..

وينصح الشركات المنتجة التى تعانى من ركود فى تسويق منتجاتها باتباع هذا الاسلوب بالبيع للجمعيات الاستهلاكية الفئوية للهيئات الحكومية ..

سمير الخولكى مدير عام تفتيش المشتريات بهيئة الخدمات له اضافات .. يقول :

الراكد شر لابد منه .. وترجع اسبابه الى المشاكل والمعوقات فى مجال التخزين من سوء التخزين وتكدس المخازن وعدم صلاحية بعضها للاستعمال وتعرضه لاخطار الحريق والسرقة .. بالاضافة الى نقص امناء المخازن المؤهلين علميا بسبب ضعف الحوافز والمرتبات وقد طلبت الهيئة رسميا من أمانة مجلس الوزراء صرف بدل أمانة مخازن للامناء بواقع ٣٠٪ من الراتب كحافز لاجتذابهم للعمل المخزنى واسوة بالصراف الذى يحصل على بدل صرافة .. ورفض الطلب

لجان حصر الراكد

● عبد السلام حسن مدير عام الامداد والتموين بالشركة المصرية للمبانى الجاهزة بالقاهرة .. ينفى تماما مشكلة التخلص من الراكد ويقول ان الشركة نجحت بالفعل فى تصريف نسبة كبيرة من الراكد لديها ، بدليل ان نسبة المخزون بلغت ٣٠٪ العام الماضى مقابل ٥٪ فقط هذا العام !

ويشيد بدور جهاز مراقبة المخازن ولجان حصر الراكد بالشركة حيث تقوم بمتابعة المخزون السلعى ومعدلات الصرف بصفة دورية لحصر الراكد وادراجه فى قوائم توزع على الوحدات المنتجة التابعة للشركة لتحديد احتياجاتها منها لاستخدامها كبدائل .. ثم التصرف فى المخزون الذى يزيد عن حاجة الشركة ببيعه فى المزاد بالسعر الذى يقرره خبراء لجنة التثمين على ضوء السعر الدفترى والاسعار السابقة وحالة السلعة ..

جورج سعد وكيل وزارة المالية الاسبق للمبيعات الحكومية وصاحب المكتب الاستشارى بالقاهرة يقول :

الراكد مسألة طبيعية استنادا الى الدراسات الاكاديمية .. والدراسات تؤكد ان السلعة تتعرض للركود نتيجة عوامل ومتغيرات يدخل فيها عناصر الجودة والسعر وتغير الذوق العام ونمط الاستهلاك .. وما يحدث فى مصر يحدث فى اوربا وامريكا .. وفى الدول الغنية والفقيرة على السواء .

أسباب الراكد

ويضيف : قبل ان نتحدث عن الحلول والمقترحات نتحدث عن أسباب تفاقم مشكلة الراكد من المخزون السلعى :

الاسباب معروفه .. اهمها القيمة الدفترية لهذه الاصناف والمدرجة فى الميزانية وهى تزيد كثيرا عن القيمة الحالية الوقتية لهذه الاصناف وبالتالى تحجم الشركات عن التصرف فيها خوفا من مواجهة الخسائر ودون اهتمام بأن القيمة الفعلية لهذه الاصناف تقل سنويا .

- وسألته : هل بيع المخزون من الراكد بأسعار مخفضة او على شكل أوكازيونات ومزادات يؤدى الى حل المشكلة ؟

●● يقول : بالتأكيد فهذه الاصناف الراكدة تم عرضها دوريا على الشركات والجهات الحكومية والقطاع العام ولم يتم استعمالها ، فلابد من التخلص منها ، وليس من سبيل سوى عرضها للبيع للقطاع الخاص والعام اما بالمزاد بالمظاريف او بالمزاد العلنى ..

ورقة عمل

ويقدم جورج سعد ورقة عمل لحل مشكلة المخزون السلعى الراكد تشمل :

للتحرك فى تصريف هذا المخزون الرهيب بنوعياته المختلفة والتى تحاول الدولة منذ عام ١٩٧٦ التخلص منه .. فانه يطالب باعادة فتح ملف الراكد الموجود برئاسة مجلس الوزراء منذ عام ١٩٧٦ ، والاهتمام بالمتابعة .

- قيام هيئات شركات القطاع العام سواء بوزارة التموين او الصناعة او التجارة وغيرها ، بعمل حصر فعلى للاصناف الراكدة والمخلفات ، واتخاذ الاسلوب الجرىء فى تقييم هذه الاصناف والتخلص منها ، وفى اعتقادى ان البيع للقطاع الخاص بما يتمتع به هذا القطاع فى سيولة نقدية كبيرة يسمح بسداد قيمة هذا المخزون ..

- ترشيد المشتريات لتلافى مخزون راكد جديد والاهتمام بنظام المخازن واساليب التخزين ورفع كفاءة موظفى المخازن ويجب ان يكونوا من ذوى المؤهلات العليا .

السياحة والطيران — صلاح عطية

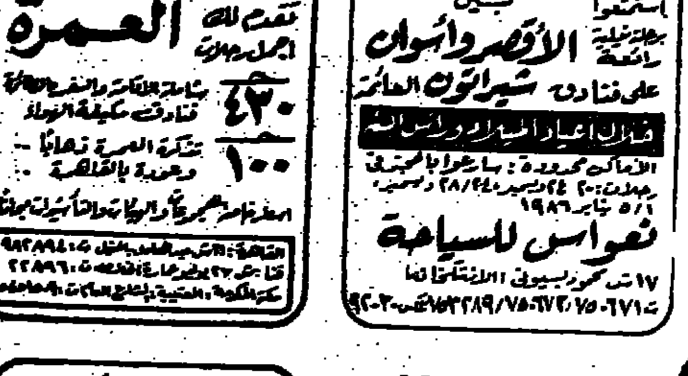
●● خط تايلاند ●●

يزور القاهرة فى ١٣ نوفمبر الحالى وفد من الخطوط الجوية التايلاندية (تاى) برأسه المارشال جاتايا سكونتسلب رئيس مجلس ادارة الشركة إلى جانب عدد من كبار العاملين فيها مع وفد سياحى وصحفى من تايلاند لزيارة مصر .. وقد وجه حسن كامل رئيس مجلس ادارة بونى فوياج الوكيل العام «لتاى» ومحمد عبد العزيز نائب رئيس مجلس الادارة .. وجها الدعوة مع المارشال جاتايا لحضور حفل يقام احتفالا ببدء الخط بين تايلاند ومصر ..

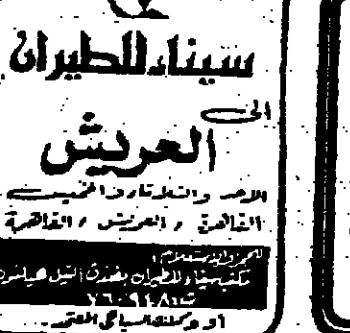
●● شاحنات ●●

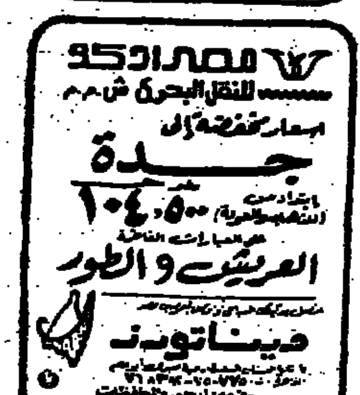
تصل الى ميناء نويبع فى ديسمبر القادم قافلة من سيارات الاتوبيس السياحية والشاحنات الهولندية (داف) التى تقيم معرضا لها فى شيراتون هليوبوليس فى يومى ٨ ، ٩ ديسمبر القادم قبل ان تنتقل الى الاسكندرية عائدة الى هولندا .. القافلة تضم سيارات مزودة بمسرح متنقل مجهز بأشعة الليزر واحدث تكنولوجيا العرض ..

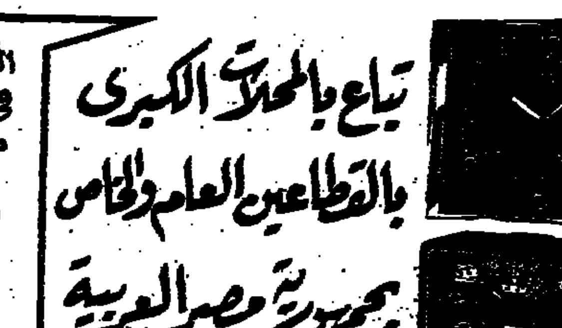


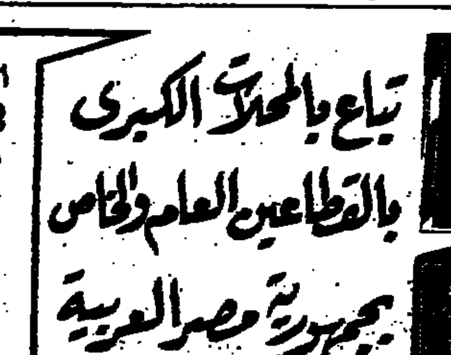


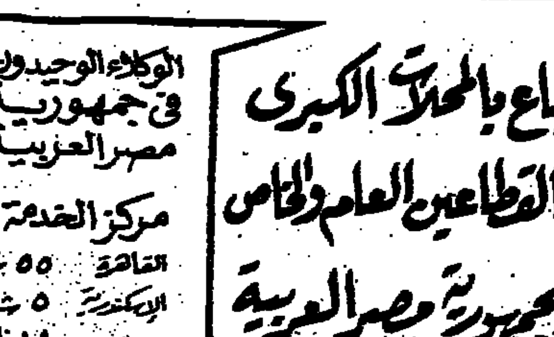


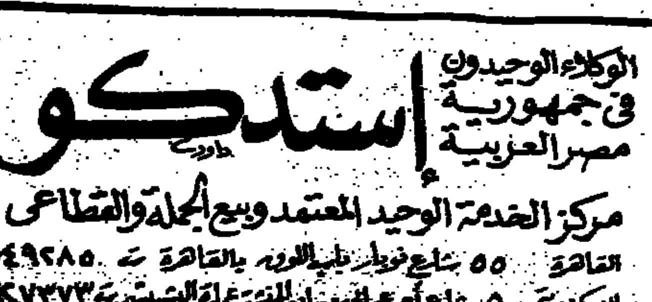


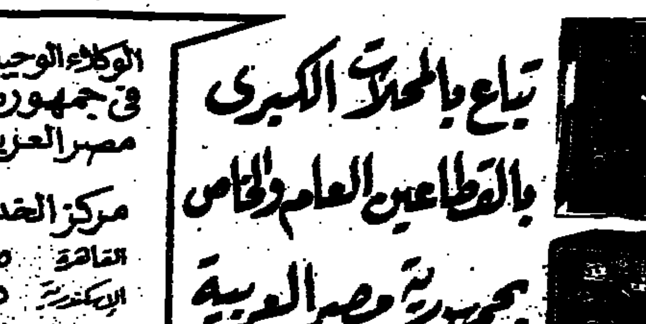












للهيئات والبنوك والشركات .. بادروا بحجز هدايا رأس السنة من الآن .. تشكيلة رائعة من ساعات الحائط والمنبهات .. طبعة بالاسم والبادج .. وبأسعار حسب كل ميزانية .. والتسليم فورا ..

سيكو SEIKO

تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية

الوكلاء الوحيدون فى جمهورية مصر العربية استدكو
مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجملة والقطاعى

يبدأ مجلس الشعب دورته البرلمانية الجديدة الثلاثاء القادم .. تتوقع اوساط المجلس ان تكون هذه الدورة ساخنة للغاية فقد استعد الاعضاء من الحزب الوطنى او احزاب المعارضة بعدد ضخم من مشروعات القوانين والاسئلة وطلبات الاحاطة والاستجوابات .

الدورة الجديدة لمجلس الشعب .. كم تكون درجة حرارتها !

الحزب الوطني

يطالب بضغط الإنفاق الحكومي والشريعة الإسلامية ..

عضو «حزب وطني» يقترح إلغاء القناة الثالثة وخفض جلسات مجلس الشورى

المعارضة: قانون لحظر قبول الهدايا على كبار المسئولين

تحقيق
سميرة صادق
محمود نفادى

والمعروف ان الدورة ستبدا بجلسة اجراءات برئاسة اكبر الاعضاء سنا لاختيار رئيس المجلس والوكيلين ثم جلسة خاصة يوم الاربعاء للاستماع لخطاب رئيس الجمهورية بمناسبة افتتاح الدورة .

تمشيط القوانين الحالية

وستكون اهم اعمال المجلس فى دورته الحالية كما يقول المستشار حلمى عبد الآخر رئيس اللجنة التشريعية تمشيط جميع القوانين الحالية لازالة مابينها من تعارض .. وكذلك مايتعارض فيها مع الشريعة الاسلامية .

ويقول ان قوانيننا الحالية تتمشى مع الشريعة عدا بعد النقاط المتفرقة التى يمكن ازالتها بدل من هدم البناء التشريعى كله واعادة وضعه من جديد كما يطالب البعض .

كما ينظر المجلس فى المشروعات بقوانين والتقارير المنبعثة امام لجانه منذ انتهاء دورته فى ٣ يوليو الماضى ويشمل كما يقول المستشار عبد الاخر مشاريع قوانين نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة او التحسين ومكافحة التسول وعلاج وحجز المصابين بامراض عقلية وتعديل بعض احكام القانون ٤٧ لسنة ٧٢ الخاص بالادارات القانونية بالمؤسسات والهيئات العامة والوحدات التابعة لها .

ويضيف ان اللجنة التشريعية ستناقش تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن الفترة من اكتوبر ٨٢ حتى سبتمبر ١٩٨٣ وتقرير محكمة النقض بنتيجة الطعن الانتخابى المقبل ، صحة اجراءات الانتخابات التى جرت بالدائرة التابعة بمحافظة الغربية .

القروض الامريكية

اما الدكتور طلبة عويضة رئيس لجنة الخطة والموازنة يقول انه سيعاد طرح عدد من مشروعات القوانين مثل قانون الاذن لبنك الاستثمار القومي باصدار سندات التنمية الوطنية بالجنيه المصرى والدولار ومشروع قانون بتعديل بعض احكام ضريبة الدفعه ومشروع باعتماد الحساب الختامى لموازنة الهيئات القضائية والجهات المعادلة بالاضافة الى ١٨ تقريرا من الجهاز المركزى للمحاسبات حول تقييم تنفيذ اتفاقيات القروض المبرمة مع الولايات المتحدة الامريكية وتقييم السياسة المالية ومركز الدين العام الداخلي وملاحظات الجهاز حول مصلحة الضرائب والجمارك .

طلب الغاء القناة الثالثة !!

اما حسن حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ايضا فيقول انه سيتقدم بعدد من الحلول والاقتراحات سهلة التنفيذ لمواجهة الاسراف فى جميع المجالات .

ويطالب بالغاء القناة الثالثة فى التليفزيون فهى لاداعى لها وتمثل مزيدا من الاسراف خاصة فى الكهرباء .. كما انها تمثل مخالفة دستورية حيث قامت بينما المجلس مازال يدرسها ولم يتخذ قرارا بشأنها !!

كما يطالب بالغاء بعثات الحج على نفقة الوزارات والمؤسسات الحكومية او الدستورية او النيابية والمحلية والشركات والمصالح .. ويقول ان هذه البعثات تكلف الملايين من الجنيهات سنويا تضيع هباء ذلك ان الحج لايكون مقبول الا اذا كان على نفقة الشخص الخاصة .

وسيطالب بتخفيض عدد موظفى السفارات بالدول الصغيرة والتى ليس لنا فيها مواطنون .. فلا يجب ان ترسل لها جهازا كاملا من السفراء والدبلوماسيين لايفعل شيئا الا مزيد من التكاليف والاسراف .

ويقول انه سيطالب بعدم انشاء كليات جامعية جديدة فى الارياف والمدن والمحافظات لان مالدينا منها يكفى والجديد يزيد من نفقات التعليم بينما يقلل من مستواه .

ويقول انه سيطالب بضغط عدد الوفود والبعثات فى كل المجالات بتقليل اعدادها وذلك لتوفير بدل السفر التى تعطى لافرادها .

خفض جلسات مجلس الشورى !!

وسيتقدم بطلب لخفض عدد جلسات مجلس الشورى للحد من بدلات حضور الجلسات ويقول انها لايجب ان تتساوى وعدد جلسات مجلس الشعب .. ذلك ان مجلس الشعب يقوم باعباء كثيرة حسب المادة ٨٦ من الدستور منها سلطة التشريع واقرار السياسة العامة للدولة والخطة العامة الاجتماعية والاقتصادية والموازنة العامة للدولة ويمارس الرقابة على اعمال السلطة التنفيذية وذلك بالسؤال والاستجواب والتحقيق اما مجلس الشورى فتقتصر اختصاصاته على بحث القوانين المكملة للدستور ومايمليه اليه رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب وهذا لايتطلب كل هذا العدد من الجلسات اما عرض كل قانون يصدر على مجلس الشورى فهو غير دستورى .

حلمى عبد الاخر

ممتاز نصار

ويقول انه سيطالب ايضا باختصار اعلانات وزارة الاسكان عن وحداتها السكنية فى الصحف ليقتصر على اسماء من يشغلون هذه الوحدات لاعادة الثقة بين المواطن وجهاز الاسكان وتوفير نفقات الاعلانات ..

كذلك خفض عدد مراسلى الصحف بالخارج مادام هناك من يمكن تغطية الاخبار لها من اهل البلد .

ويقول انه سيتعرض كذلك لبطء اجراءات وزارة الاقتصاد مما يكلف المواطنين جهدا ومالا ومواصلات وهو من اوجه الاسراف .

مشروعات المعارضة

واذا كانت هذه هى قوانين وتساؤلات واقتراحات اعضاء مجلس الشعب من الحزب الوطنى فماذا ستقدم المعارضة فى هذه الدورة ؟

يقول المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة ان حزب الوفد يستعد لعرض عدد من مشروعات القوانين التى لم يتم اقرارها فى الدورة الماضية ورفض بعضها من قبل لجنة الاقتراحات منها :

. مشروع قانون لحظر الهدايا التى تعطى للمسئولين بصفة وظيفتهم بحيث تقدم للدولة مدة معينة والا اعتبرت من قبيل الاختلاس .

. اقتراح بالغاء قانون العزل السياسى رقم ٣٣ لسنة ٧٨ .

. الغاء مخصصات ومرتبات ارملتى الرئيسين السابقين جمال عبد الناصر وانور السادات .

سندات السيادة لسداد ديون مصر
كيف أعيدت العملات الصعبة المصادرة لأصحابها !

ويقول ممتاز نصار انه سيتقدم بمشروع قانون جديد يقضى بتنظيم ممارسة الحق الانتمائى ووضع الضوابط لضمان سلامة الانتخابات ويقول ان هذا اهم تشريع يفكر فيه حزب الوفد فى الوقت الحالى .

سندات للسيادة الوطنية

اما يس سراج الدين عضو مجلس الشعب ونائب رئيس حزب الوفد فسيتقدم بتساءل عما تم مع من احيلوا للتحقيق بسبب انحرافات ارتكبوها واعلنت الحكومة عنها فى قطاعات البترول والاسمنت وباقى القطاعات الاقتصادية .

ويتقدم بسؤال اخر كان قد تقدم به فى الدورة السابقة ولم تتح الفرصة للرد عليه وهو عن حوالى ٥٠٠ مليون دولار اعيدت لاصحابها بعد ان تم ضبطها فى عمليات تهريب الى الخارج والاسباب القانونية التى سمحت بردها .

وسيتقدم يس سراج الدين باسم حزب الوفد لمشروع قانون لاصدار سندات باسم سندات السيادة المصرية تخصص لسداد ديون مصر ويقول انه اسماها بهذا الاسم لانها تحفظ لمصر سيادتها وكرامتها وحريتها فى اتخاذ القرار السياسى .

ويقول انه حدث فى الاربعينات ان صدرت سندات مشابهة لهذا باسم سندات القرض الوطنى لسداد ديون الحكومة واصبحت الحكومة مدينة لشعبها بدلا من ان تكون مدينة للاجانب .. ويقول ان هذا الموضوع يدرس الان من الوجهة الاقتصادية ليكون جاهزا عند الرد على بيان الحكومة .

قوانين الموظفين

● ويناقش المجلس خلال هذه الدورة عددا من مشروعات القوانين المتصلة بالعمال والموظفين ومنها تعديل بعض احكام القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ بتسوية حالات بعض العاملين وتعديل بعض احكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشان نظام العاملين المدنيين بالدولة وتصحيح اوضاع العاملين بهيئة قناة السويس وانشاء نقابة للمأذونين الشرعين .

● كما يناقش المجلس عددا من التقارير بشان القضايا الجماهيرية منها تقرير اللجنة الاقتصادية بشان السياسة التصديرية وتقرير لجنة الصناعة عن انشاء هيئة قومية للتدريب وتقريرى لجنة الصناعة عن سياسة ترشيد استهلاك الطاقة وموضوع الحرائق فى الريف وتقرير لجنة الزراعة حول سياسة الدولة لانتاج وتوزيع الاعلان فى مصر وتقرير لجنة التعليم حول تقييم جهاز تعليم الكبار ومحو الامية والتعليم الاساسي ومشاكله وتقارير لجنة الصحة حول قضية العلاج واقتصاديات الدواء والخدمات الصحية فى الريف وتقارير لجنة الاسكان حول انشاء اتحاد لمقاولى التشييد والبناء

كلمة حب

●● وزير البترول رفع سعر لتر البنزين ٥ قروش .. وسألته .. هل يغطى السعر الجديد تكلفة استخراج وتكرير البنزين .. قال : لا .. فمازال البنزين مدعوما من الدولة .. قلت يعنى فرق السعر يدفعه الذين لايركبون سيارات .. للذين يركبونها .. قال ان الهدف هو ترشيد الاستهلاك .. ورفع السعر يؤدى إلى ذلك ..

وخرجت من عند الوزير .. وكلى ثقة فى ان الاستهلاك لن ينخفض .. لان القروش الخمسة لاتمثل اعباء جديدة على أصحاب السيارات .. وان كانت تعطى حجة لاصحاب التاكسيات لرفع السعر .. وتحقق ماكنت اتصوره .. بل ان الاقبال اشتد على البنزين الاعلى سعرا .. لانه أكثر نظافة .. ولان القوة الشرائية زادت في مصر ..

●● والحكومة بالنسبة للاسعار مترددة جدا .. وخائفة جدا .. واحيانا تتصرف على مهلها جدا .. مما يؤدى إلى خسائر بلاقصد .. ولانية .. الا بسبب تأخير صدور القرار .. كما حدث اخيرا بالنسبة للصحف القومية .

فالمعروف ان اسعار ورق الصحف قد التهبت .. وان مطابع الصحف القومية تم تجديدها بالكامل .. وبالملايين .. والصحف مضطرة لتقديم خدمات أكبر .. وكل ذلك اضاف مزيدا من الاعباء على دور الصحف القومية .. وكان لابد من رفع سعر الصحيفة .. لانه ليس معقولا ان ندعم دور الصحف القومية .. لان معنى ذلك ان الذين لايقرأون سوف يدفعون الفرق للذين يقرأون .

●● وتردد المجلس الاعلى للصحافة كثيرا .. وخسائر دور الصحف تتزايد وتتصاعد .. واخيرا وافق على أن يكون سعر العدد الاسبوعى ١٠ قروش .. وجاء القرار ناقصا لان هذه الاعداد لن تعوض خسائر الصحف من جهة .. كما ان وجود صحيفتين بسعر مخفض امام جريدة بسعر اعلى يؤثر على توزيع الاعداد الاسبوعية .. وليست مهمة المجلس الاعلى للصحافة أن يخفض توزيع الصحف !!

●● القرار الصحيح والمطلوب فورا هو أن يكون سعر ١٠ قروش لكل يوم .. حتى تتساوى الفرصة أمام الصحف الثلاث المتنافسة .. وحتى يمكن تعويض جزء من خسائر دور الصحف .. لان الصحف المصرية مازالت ارخص صحف العالم من حيث السعر .. واذا كنا لانملك تخفيض سعر الورق لانه مستورد .. ولاسعر المطابع لانها تعمل فعلا .. وانتهى الامر .. فانه قد نتصور تخفيض العنصر الثالث من عناصر الصحيفة .. وهو الانسان !!

محمد الحيوان

مدير الأمن العام



الارقام تقول ان اطنانا من المخدرات والسموم البيضاء تتسلل يوميا الى مصر فى محاولة تستهدف تدمير شبابنا من الداخل ..

الارقام ايضا تقول ان مصر تدفع من قوت هذا الشعب نحو ٢ مليار جنيه مصرى وهذا الرقم يساوى ضعف دخل قناة السويس ويساوى الدعم كله .. وفى حوار اليوم نلتقى باللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام .. لقد واجهنا الرجل بالحقائق والارقام على مدى ثلاث ساعات متواصلة .. وكان هذا الحوار ..

لن نستطيع ان نحقق المدينة الفاضلة
٣ شمات مجانا .. ثم يبدأ الانهيار

اجرى الحوار
عبد الوهاب البرقانى

قلنا له : تعاطى وادمان المخدرات والسموم البيضاء تثير جدلا فى الشارع المصرى الان .. ما هو تعليقك على هذه الظاهرة ؟

قال : بصراحة شديدة وبحق وبكل امانة كان ظهور السموم البيضاء مفاجأة مباغتة لنا .. فالمخدرات السوداء مثل الحشيش والافيون هى التى كانت معروفة لدينا واستطعنا ان نضربها فى اكبر معاقلها وهى الباطنية .. أما المخدرات البيضاء فقد بدأت مع عام ١٩٨٢ ممثلة فى الهيروين والكوكايين والحبوب المخدرة .. وقد تنبهنا لهذا من خلال سلوك بعض الاشخاص الذين ارتكبوا جرائم سرقات واعتداء على النفس بفعل تأثير هذه المخدرات وقد طالبنا وزارة الصحة بادراج الحبوب المخدرة ضمن جدول تجريم المخدرات واستجيبت مشكورة بتنفيذ ذلك وأصدرت منشورا للصيدليات بعدم الصرف أو تكرار الصرف الا بروشته طبيه ..

ويعتبر الهيروين اشد هذه الانواع خطرا فكل جرام هيروين يساوى ما قيمته ١٠٠ جرام أفيون حيث يقطر الافيون مائة مرة للحصول على الهيروين ورغم ان الكوكاكين اشد اثرا من الهيروين الا ان كلا الاثنين مخدر مدمر قاتل يؤدى حتما الى الموت .. وهذا المخدر يكون عادة الادمان من الشمة الاولى ومن هنا للاسف الشديد بدأ الخطر فالتجار يهدون الشمة الاولى والثانية والثالثة مجانا مما يؤدى الى الادمان وانتشاره نتيجة الكسب السريع حيث يبلغ ثمن الكيلو الواحد من الهيروين ٣٠ الف جنيه .

التعاطى فى المدارس والجامعات

اخر التقارير تؤكد انتشار تعاطى المخدرات بين طلبة المدارس الثانوية والاعدادية فى القاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات فى رأيك كيف تسربت هذه السموم الى الطلبة ؟

● انفتاح الشباب على الخارج وتكرار سفره الى الدول الاوربية خلال الاجازات الصيفية وكما قلت بدأت هذه المواد فى الدخول الى مصر عام ٨٢ - ٨٣ مع عودة الشباب وتعلمه عادات دخيلة على المجتمع المصرى - ومنها الادمان بدليل اننا لم نسمع عن هذه الظاهرة منذ عام ١٩٠٢ بالاضافة الى التقليد ورفق

السوء وخاصة فى مجتمع النوادى وأقول لكل أب وكل أم ان يلاحظوا الحالة النفسية والصحية للولد والبنت بملاحظة طريقتهم فى الكلام والمشى ونظارات العينين .

تهريب وارباح

لكن الارقام تقول عكس ذلك .. ففى عام ١٩٨٢ كانت الكمية الموجودة فى مصر ٤٦٩ جراما من الكوكايين فقط .. ارتفعت النسبة الى اكثر من الف فى المائة بالاضافة الى الاصناف الاخرى .. بماذا تفسر هذه الزيادة ؟

● ● ربما تعود اسباب هذه الزيادة الى سهولة تهريبه فيستطيع اى راكب اخفاءه فى كيس بلاستيك لا يلفت النظر اليه او فى اجزاء حساسه من جسمه كما انه ليس له رائحة فى الوقت نفسه فان تلك السموم كانت تعد غريبة على رجال الجمارك او القائمين بالتفتيش لانه كما قلت لم نعرف هذه السموم منذ عام ١٩٤٢ حيث ان كل رجال المكافحة والجمارك والذين عاصروا الكشف عنها فى ذلك الوقت اصبحوا الان على المعاش .. بالاضافة الى العائد المغرى لمن لا دين له ولا خلاق ولا انتماء ولا وطنيه لكننى اطمئن الناس فقد اصبح لدينا من الوسائل الحديثه مانكشف به عن وجود المخدر داخل الحقائب دون فتحها .

العنف وصحف المعارضة

● بالمناسبة ماذا تقول عن حوادث العنف التى نسبتها صحف المعارضة الى رجال الشرطة خلال الشهور الماضية ؟

● ● اقول ان هذا الكلام ليس له اى اساس من الصحة وليطمئن كل مواطن على ان رجل الشرطة فرد من هذا المجتمع وهو ليس بمعزل على منطقة عمله والوزارة تتبع سياسة التوطن فكل ضابط يعمل فى بلدة .. ومع احترامى الشديد للصحافة ككل وصحافة المعارضة .. وفى ظل النظام الديمقراطى أرجو ان تلتزم الصحف الجدية للتحقق من الخبر قبل نشره ..

● معنى كلامك عدم صحة الوقائع التى نسبت الى ضباط المباحث فى قوة ومحافظة الدقهلية وغيرها ؟

● ● ما نشر حول هذه الوقائع غير صحيح واتساءل لماذا نسبق التحقيقات ولم يقل القضاء كلمته ولماذا التشويه ولحساب من .. مره اخرى اطمئن الناس ان الوزارة لا تتهاون فى مساءلة اى مقصر او منحرف .

اتهام

● ثمه من يتهم وزارة الداخلية بأنها تعرف جيدا اسماء كل المهربين وتجار المخدرات وتعرف جيدا أوكار تعاطى المخدرات والسموم البيضاء ومع ذلك فالصغار فقط هم الذين يقعون فى المصيدة أما الكبار فهم بعيدون كل البعد عن يد القانون ماذا تقول ؟

● ● هذا غير صحيح بالمره واريد ان اقول ان كل متهم يضبط ويقدم للمحاكمة والمحكمة لابد ان تحكم فى حالة توفر الادلة الكافية والثغرة الوحيدة الموجودة هى ان المعلم الكبير يحاول ان يكون بعيدا عن دائرة الضوء ويتحايل على القانون بكافة الطرق منها استخدام اشخاص عاديين لترويج ما فى حوزتهم من مخدرات وسموم بيضا .

قرار وزير الداخلية

--وما هى نتائج القرار الذى اصدره وزير الداخلية فى الشهر الماضى باعتقال جميع مهربى وتجار المخدرات خلال ١٥ يوميا طبقا لقانون الطوارىء ؟

● ● لنستطيع ان اقول اننا قبضنا على معظم الصبية الذين يجندهم كبار التجار لترويج المخدرات وخصوصا البودرة والعدد المتبقى فى حالة هروب خوفا من القبض عليه .. كذلك هناك اجراءات مشدده بمنع المشتبه فيهم من السفر خارج مصر مع الاخذ فى الاعتبار الصعوبات التى تواجهنا من غش الاصناف مثل اضافة الاسبرين الانتيونورم كى يعطى اللون المطلوب .

بدأنا حملة القبض على تجار المخدرات والموزعين

عبد الحليم موسى

هل ترى ان اجراءات الضبط القضائى كافية للايقاع بتجار المخدرات خصوصا ما يتعلق منها بضرورة وجود أذن النيابة للتفتيش ؟

● ● الاساس هو القانون فحرية الانسان مقدسة ولابد من الحصول على اذن نيابة فى غير حالات التلبس توفيرا للامان فى المجتمع واحتراما لحقوق الانسان .

عقوبة الاعدام

● اكد فضيلة الشيخ المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر ان اعدام تجار المخدرات جائز شرعا وقال انه موافق على المشروع الذى يقدمه وزير الداخلية الى مجلس الشعب لتطبيق حكم الاعدام على تجار السموم البيضاء .. ما رأيك ؟

● ● هذه قضية خاصة بالمادة ٣٧ من قانون العقوبات وللقاضى سلطة الحكم فيها لكننى اعتقد انه اذا نفذ حكم الاعدام فى اثنان او ثلاثة تجار هذه السموم فسوف تختفى الظاهرة من مجتمعنا الى الابد !

جريمة المطرية

● ثمة شائعات تتردد فى الشارع المصرى عن وجود سفاح فى منطقة البركة بالمطرية ارتكب ١٢ جريمة قتل ولم يتم القبض عليه حتى الان ؟

● ● هذه الاشاعة لا اساس لها من الصحة وحقيقة الامر انه تم العثور على ثلاث جثث على مدى شهر ونصف تقريبا فى منطقة البركة بالمطرية تبين ان احداها كانت لمواطن قتل اخذا بالثأر وتم ضبط الجناة واعترفوا .. والجثة الثانية لعامل بناء قتل بسبب وجود علاقة محرمه بينه وبين زوجة عمة وهو من احدى محافظات الصعيد والجثة الثالثة مجهولة الهوية حتى الان .

حوادث النشل والسيارات

● وما يتردد حول زيادة حوادث سرقة السيارات ؟

● ● الجريمة افراز اجتماعى طالما كان هناك مجتمع فلابد من وجود الجريمة والا تكون مثل من يطالب بالمدينة الفاضلة التى رسمها افلاطون .. نحن فى مدينة تنمو وتتزايد بمعدل مليون و ٣٠ الف كل ٩ شهور حسب اخر احصاء وكلما زاد عدد الافراد ارتفعت نسبة الجريمة .

وبالنسبة لسرقة السيارات اقول ان السبب يكمن فى الكم الرهيب من السيارات رغم وجود القوانين

مناقصة رقم ٧ / ٨٥
لجنة المشتريات الخارجية
لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد / القاهرة
تعلن عن حاجتها لتوريد
ماكينة تصوير ميكانيكى
و"MAGENTA SCREENS"
عن طريق الاستيراد
وتقبل العروض من خلال الشركات التجارية المتخصصة والوكلاء التجاريين وجميع مؤسسات القطاعين العام والخاص - يراعى احكام القرار الوزارى رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته .
وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى مصرى مقيد فى سجل الوكلاء التجاريين - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات الخارجية بنفس العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات .
آخر موعد لتقديم العروض يوم ٨٥/١١/١٣ وهو الموعد المحدد لفض المظاريف وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهراً
والمؤسسة حرة فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

بطاقة ڤيزا العالمية
بالجنيه المصرى
اصدار بنك الاعتماد والتجارة مصر
BCC MISR CARD
FOR USE IN EGYPT ONLY
VISA
..... أفضل بطاقة شرائية فى مصر
بطاقة بى . سى . سى مصر بالجنيه المصرى لاتحملك عبء حمل نقودك لسداد قيمة مشترياتك وفواتيرك ، ومع ذلك لاتزيد من عاداتك فى الصرف ، بل أنها توفر لك مجالا واسعا لاستعمال خدماتها العديدة فيمكنك بها حجز وتسديد فواتير الفنادق والسوبر ماركت والمطاعم ومحلات القطاع العام والخاص والمستشفيات والصيدليات وشركات تأجير السيارات .
● بطاقة بى . سى . سى تتيح لك صرف أى مبلغ فورا (فى مسموح البطاقة) من حسابك لدى أى فرع من فروع البنك .
● بطاقة بى . سى . سى الوحيدة فى مصر التى تمنحك بوليصة تأمين بمبلغ ---٢ جنيه عند كل مرة تشترى تذاكر سفر .
● بطاقة بى . سى . سى . ڤيزا العالمية تصدر من أى فرع من فروع بنك الاعتماد والتجارة التسعة عشر المنتشرة فى مصر .
بطاقة بى . سى . سى مصر للصرف النقدى الفورى | بطاقة بى . سى . سى مصر فى ١٩ فرعا فى مصر | تمنحك مجانا بوليصة تأمين ---٢ جم | أكثر من مجرد بطاقة شرائية
بنك الاعتماد والتجارة [مصر] ش.م.م
BANK OF CREDIT AND COMMERCE [MISR] S.A.E.
للاستعلام ت ٢٤٨٨١٣٩ / ٢٩٢٣٦٣٦

ضمان - أمان - اقتصاد
تباع بجميع محلات القطاع العام والخاص
الوكلاء الوحيدون : شركة المنتجات الهندسية والتوكيلات
القاهرة : ١٣ ش سيف الدين المهرانى - ميدان عيسى ت ٩٠٦٧٢
الاسكندرية : ٤٥ ش السلطان حسين ت ٢٤٢١٦
دفايات بالمقاومة الحرارية .
دفايات تدفئة مباشرة .
دفايات الزيت الكهربائية بالترموستات .
OLYMPIC
دفايات أوليمبك
كل أنظمة التدفئة توفرها

بعد ١٠ سنوات على الهيئة العربية للتصنيع

فى سنوات قليلة .. تحولنا من الاستيراد إلى الاعتماد على الذات

تحقيق : جمال كمال

تحتفل مصر اليوم بمرور عشر سنوات على تأسيس الهيئة العربية للتصنيع التى أقيمت لبناء قاعدة صناعات حربية مصرية تفى باحتياجات مصر والعالم العربى من السلاح .

سوق السلاح العالمى سوق غريب يختلف عن كل الاسواق فهو سوق إحتكارى .. فصناعة السلاح تتطلب إستثمارات ضخمة وتكنولوجيا متقدمة وعمالة ماهرة ولذلك كانت تجربة مصر مع السلاح الاجنبى حتى وصولها لمرحلة النجاح تجربة مريرة الى أقصى حد .

فمصر اعتمدت بصورة كاملة من عام ٥٥ حتى ٧٣ على السلاح السوفيتى وكانت جملة مشترياتها خلال هذه المدة حوالى ٢٥٦٩ مليون دولار . كان نصيب الولايات المتحدة منها ٠.٠٧٪ وفرنسا ٠.٠١٪ وبريطانيا ١.٥٪ وكان نصيب السوفييت ٩٢٪.٣ وبعد حرب أكتوبر كان لابد من إعادة تسليح مصر مرة ثانية فبلغت مشتريات مصر من السلاح السوفيتى فى الفترة من ٧٤ حتى ٧٦ حوالى ١.٢ مليار دولار .

شروط السوفييت

ولكن تجربة مصر فى الاعتماد على مصدر واحد للسلاح كانت تجربة مريرة وخاصة أن السوفييت رفضوا إعطاء تراخيص للمصانع الحربية المصرية بإنتاج بعض الاسلحة السوفيتية إلا فى يوليو ٧٠ لبعض المنتجات المحدودة فضلا عن الامتناع عن تصدير أنواع معينة من الاسلحة والمعدات والسماح بالتعاقد فقط على نماذج تصديرية ليست على مستوى نفس المعدات الاصلية التى تستخدم فى القوات السوفيتية أو قوات حلف وارسو .

ومن أواخر عام ٧٣ بدأت مصر فى تعديل إستراتيجيتها لاستيراد المعدات العسكرية من خلال مرحلتين .

● الحصول على معدات أمريكية والاتجاه لفرنسا وأوربا الغربية لتجنب مخاطر وسلبيات الاعتماد الكلى على الولايات المتحدة .

● على أن يصاحب ذلك تطوير وتوسيع الصناعة الحربية المحلية .

منحة لاترد

تقرير مجلة «التايم» الذى نشر خلال عام ٨٠ عن خطة تحديث القوات المسلحة المصرية أكد أن إعادة تسليح الجيش المصرى بالعتاد الغربى خلال ٨ سنوات سيتكلف مابين ٢٧ و ٣٢ ألف مليون دولار وأن الولايات المتحدة ستساهم بـ ٨ آلاف مليون دولار فى هذه الخطة .

أما باقى تكاليف خطة تحديث قواتنا المسلحة كما يقول تقرير المجلة يعتمد على قروض فرنسية وبريطانية وايطالية وبعض البنوك الاوربية بفائدة منخفضة وعلى أجال طويلة .

فقد استطاعت مصر من خلال سياسة تنويع مصادر السلاح وإقامة صناعات حربية أن تتجنب المخاطر السلبية من الاعتماد فى وارداتها على مصدر وحيد .. فسياسة تنويع مصادر السلاح التى بدأت من أواخر ٧٣ لم تكن شعارا براقا فقط بل كانت واقعا ملموسا ففى أواخر عام ٧٣ حصلت مصر من فرنسا على طائرات الميراج ٣ ثم صواريخ لهذه الطائرات ثم طائرات هليكوبتر جازيل ثم الميراج ٥ ثم طائرات بدون طيار ثم طائرات الالفاجيت ٥ مجموعة صواريخ مضادة للدبابات والطائرات فصفقة الميراج ٢٠٠٠ .

التصنيع مع بريطانيا

ولم تعتمد مصر فقط على السلاح الفرنسى فمع بداية عام ٧٥ حصلت مصر من بريطانيا على قرض كبير لتمويل شراء الاسلحة البريطانية وبالفعل تسلمت مصر أول طائرات هليوكبتر مضادة للغواصات ثم زوارق مسلحة بالصواريخ اكسوسيت فالتصنيع المشترك للزوارق الصاروخية من طراز رمضان وأكتوبر بعد أن تعاقدت مع إيطاليا وفرنسا على تسليح هذه المنشآت بصواريخ سطح - سطح من طرازى اتومات ١ واتومات ٢ ثم حصلت مصر على صواريخ سوينج فاير بعد أن حصلت من فرنسا على صواريخ هوت وأخيرا تعاونت بريطانيا مع مصر على تصنيع ماسورة الدبابات ١٥٥ مم و ١٠٥ مم ولم تقف الدائرة عند فرنسا وانجلترا ..

فحصلت مصر من ايطاليا على طائرات هليوكبتر حديثة من طراز شينوك وأخيرا على صواريخ سكاى جارد وحتى كندا فحصلت مصر منها على طائرات النقل المتوسطة طراز «بافلو» .

وأما جدول واردات مصر من السلاح الامريكى فتشمل طائرات فانتوم ٤ ثم طائرات ف - ١٦ وطائرات النقل العملاقة سى ١٣٠ فطائرات الهليوكبتر من طراز كوماندو ثم صواريخ من طراز تاو ودبابات القتال الرئيسية ام ٦٠ أ ٣ ثم العربات المدرعة ام ١١٣ وأخيرا طائرات الانذار المبكر .

والصين أيضا

وفى نفس الوقت لم تقطع مصر الصلة مع العالم الشرقى فحصلت من الصين على المقاتلات الاعتراضية ف - ٦ وف - ٧ والغواصات والفرقاطات والمدمرات .

وحصلت من كوريا الشمالية والصين على أعداد كبيرة من المدفعية .

وحصلت من رومانيا على قطع غيار الطائرات الشرقية .

بدأ دور مصر

يتضح من قائمة الواردات المصرية من السلاح أنها استطاعت أن تحقق توازنا فى وارداتها من السلاح كما استطاعت من خلال تنويع مصادر السلاح تحقيق هدف استراتيجى يعطيها درجة كبيرة من المناورة وحرية الحركة السياسية من خلال ضمان توفير قطع الغيار والذخائر وإجراء الصيانة اللازمة إذ أن معظم الطائرات الامريكية والفرنسية التى حصلت عليها مصر تجرى الصيانة لها بداخل مصر .

كما استطاعت مصر أن تحقق هدفا فنيا من حيث إمكان تحسين استخدام بعض الاسلحة والمعدات عن طريق إضافة تسليح أو معدات دولة أخرى مثل استخدام طراز أكثر تطورا من الصواريخ أو المعدات الالكترونية وأن الاضافات المصرية على طائرات الميج ٢١ والفانتوم ٤ والميراج ٣ وصواريخ كروتال وسام وسكاى جارد هو أكبر دليل على ذلك .

٧٠ ألف عامل

والخطوة الثانية التى أتخذتها القوات المسلحة للتقليل من الاعتماد على العتاد العسكرى الاجنبى وهو أكبر مثال تحتذى به هى إقامة صناعات حربية مصرية من خلال الاستفادة بالبنية الصناعية المتوفرة بمصر وخاصة أن لدينا ١٧ شركة للانتاج الحربى ٥ شركات تابعة للهيئة العربية للتصنيع فضلا عن الكفاءات العلمية والخبرات حيث أن عدد العاملين فى الصناعات الحربية المصرية ٧٠ ألف عامل وبالتالى استطاعت مصانعنا الحربية أن توفر إحتياجات القوات المسلحة من المدفعية بمختلف أنواعها أعيرتها المضادة للدبابات والطائرات ومدفعية الميدان ١٢٢ مم و ١٣٠ مم وجميع مواسير الدبابات الغربية والشرقية وبالفعل أوقفت مصر استيراد كل هذه المعدات فضلا عن جميع أنواع الهاونات والاسلحة الصغيرة كما استطاعت المصانع الحربية توفير ٩٥٪ من إحتياجات القوات المسلحة من مختلف أنواع الذخائر .

مع بداية عام ٧٥ بدأت مصر مرحلة جديدة من التصنيع الحربى بنقل التكنولوجيا المتقدمة بتوقيع أول اتفاقية مع بريطانيا لتصنيع الصاروخ المضاد للدبابات سوينج فاير وتاو بنقل تكنولوجيا نظم الملاحة الجوية والارضية المتقدمة وتحديث معدات ونظم الصواريخ الموجهة ثم وقعت الهيئة العربية للتصنيع مع فرنسا والمانيا مجموعة إتفاقيات بنقل تكنولوجيا المواد المعدنية التى تدخل فى صناعة الطائرات وتصنيع بعض أجزاء الطائرات الفاجيت والجازيل .

والسوبر بوما والفالكون ٥٠ فضلا عن تكنولوجيا العربات المدرعة والصواريخ الموجهة ووصلت قدرة مصر على نقل التكنولوجيا على تصنيع ٦ ملايين ساعة من طائرات الميراج ٢٠٠٠ وأصبحت مسئولة عن صيانة هذه الطائرات بدول الشرق الاوسط وافريقيا .. وبذلك تكون مصر قد حققت جزءا كبيرا من نقل تكنولوجيا العالم فى صناعة الطائرات والصواريخ الموجهة والمدرعات وصناعة الذخائر .

فنقل التكنولوجيا العالمية لابد أن يمر بعدة مراحل أولها الاختيار ثم التقليد فالتطويع وأخيرا الابتكار وقد استطاعت مصر أن تحقق المراحل الثلاث الاولى فى صناعة السلاح وحققت نجاحا نسبيا فى المرحلة الاخيرة وخاصة أن تكنولوجيا صناعة السلاح تتقدم بصورة رهيبة وتتكلف أبحاثها ميزانيات خرافية .. ولاتوجد شركة سلاح عالمية قد حققت المرحلة الرابعة من التكنولوجيا بصورة كاملة فتكنولوجيا الطائرات تشترك فيها أكثر من دولة وأخيرا فالتكنولوجيا العالمية ليست حكرا على أحد مما يعطى مصر مرونة التحرك فى نقل ماتريد دون التعرض لضغوط سياسية .

وقد تجسدت جهود القوات المسلحة فى تقليل الاعتماد على العتاد الغربى واستغلال الامكانيات المتوفرة عند تأسيس الشركة العربية العالمية للبصريات .. فالقوات المصرية خصصت العام الماضى ١٨ مليون دولار لشراء معدات بصرية وأجهزة تنشين وأجهزة ليزر ولذلك دخلت القوات المسلحة كشريكة بـ ٥١٪ مع مجموعة شركات بريطانية لتأسيس هذه الشركة التى تكلفت فقط ١١ مليون دولار واستطاعت أن تفى باحتياجات القوات المسلحة والتى توقفت بالتالى لاستيراد انتاج الشركة المصرية .

ونتيجة لكل هذا وصل ماتنتجه مصر حاليا من معدات عسكرية أكثر من ٣٠٠ مليون دولار سنويا بالاضافة إلى إنتاج الهيئة العربية للتصنيع الذى وصل إلى ٣٠٠ مليون دولار ولذلك وصل ماصدرته مصر من السلاح فى الفترة من ٨٠ إلى ٨٢ بأكثر من مليون دولار .

وان السوق المصرى وحده لايكفى للدخول فى ميدان الانتاج الكبير ولذلك تعمل مصر جاهدة على فتح أسواق جديدة للسلاح .. ثم انه لايعنى مطلقا كون مصر تصنع وتصدر السلاح أن تمنع الاستيراد بصفة نهائية فقائمة المبيعات الامريكية للسلاح تشمل ٥٠ دولة من بينها بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية والصين والنمسا وايطاليا واليابان .

صادراتنا من السلاح .. شهادة للمهندس والعامل المصرى

كل الطرق .. إلى القاهرة

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

كل الطرق تؤدى الى القاهرة ..

هكذا نطق شقيق عربى فى اجتماع اخير لبعض لجان التضامن العربى .

وجلست صامتا اتأمل الموجودين وهم ينوبون عن اى مصرى فى الحديث عن اهمية دور القاهرة السياسى ، واحساس جارف بأن الموجة تعود وتنبعث وتشرق .. موجة الدور القيادى والفعال لقاهرة التحرير والديمقراطية .. ممثلون وشخصيات بارزة من الجزائر والعراق واليمن وتونس ومراكش واشقاء من الاردن وليبيا والكويت يرسلون التأييد والمساندة ..

الموضوع كان البحث عن عقد مؤتمر عربى للجان التضامن فى القاهرة ..

ولقد كان للبعض بعض التحفظات فى الماضى ، كما ان البعض كان يثير الكثير من الغبار واللغو الفارغ ..

الذين كان لهم تحفظات موضوعية ، ناقشوها بهدوء واسقطوها بهدوء ايضا ..

فقاهرة سنة ١٩٨٥ لم تعد ابدا قاهرة كامب ديفيد ، هكذا نطق احد الحاضرين من السياسيين العرب ، فالسياسة الرسمية لمصر الان على عكس سنوات ماضية ، تحتضن وتدافع عن منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد وصاحبة الحق الفلسطينى المشروع فى اقامة وطن مستقل فى الاراضى المحتلة ..

وقاهرة اليوم والحديث لسياسى عربى اخر حضر الاجتماع ، تعود الى سابق تراثها المجيد فى تأييد ومساندة القضايا العربية على النطاق المحلى والدولى .. ووجه القاهرة الرسمى يعود يوما بعد يوم الى سابق ملامحه المشرقة والجذابة ، ومازلنا نأمل فى المزيد .

وشعب مصر ما زال مثلما كان شعب العطاء والبذل ، مساندة لكفاح الشعب العراقى حماية لارضه وحدوده ، مساندة للشعب الفلسطينى تصل الى حد الحملات الجماهيرية الواسعة التى لاتقف عند حدود الموقف الرسمى بل تترجم فى الشارع الى حشد لطاقات الجماهير وتنظيمها ..

مساندة لتونس عندما تعرضت للعدوان ، وموقف عملى فاق اى رد فعل اخر فى العالم العربى ..

مساندة حقيقية لشعب لبنان وفى طول البلاد وعرضها لجان للتضامن مع نضال الشعب اللبنانى ضد العدوان الاسرائيلى القائم على اراضيه ..

ثم موقف رجولى ومشرف عندما حاولت الولايات المتحدة ان تلوى ذراع مصر وتتعمد اهانتها .. تفجر على المستوى الرسمى والشعبى فى توافق وتناغم يذكرنا بتأميم قناة السويس وبناء السد العالى وصيحات التحرر التى انطلقت فى كل ارجاء العالم العربى من المحيط الى الخليج فى الستينات ..

اسف ، لابد وان انوه هنا ان هذا ليس كلامى ، بل حديث شقيق عربى اخر .

لقد قال لى : واعطيته الحق ، ان غضبى السابق كان مثل غضب الصبى اليافع وهو يرى امه تتخلى عنه فجأة ، غضب من يعرف قدر القاهرة وامكانياتها .

ومثل هذا الغضب والحنق والضيق ، بمثل ما كانت فرحتى وانا ارى الام على طريق العودة حاملة معها مرة اخرى الدفء والقوة والحب ..

هكذا نطق الاخوة العرب الذين حضروا ذلك الاجتماع ..

وقد حرصت على ان اسمع واسمع ، مثل ظمآن عاش والفترات طويلة فى دروب الصحارى الوحدة والعزلة ثم فتح عينيه فجأة على غدير سلسبيل عذب المياة تجرى وتتدفق .. ولعله قد ان الاوان ، لان تتنفس قليلا بارتياح وبعض الرضا ، فلقد قلنا وما زلنا نقول ان دور مصر التاريخى قدر لابد وان يحسب حسابه اى مصرى حاكما كان او محكوما ، ذلك الدور الذى رشحته لها ظروفها الجغرافية والتاريخية والبشرية ، دور الارتباط المصيرى والتحمل الكامل للمسئولية ازاء وطنها العربى الكبير .

اما البعض الاخر فى العالم العربى الذى لايريد ان يستوعب الحقائق الجديدة التى عادت للازدهار من جديد فى التربة المصرية ، فلا عذر له سوى ان يكون للموقف لديه موقفا ذاتيا منطلقا من مصالح خاصة لاتضع فى اعتبارها المصالح العربية الاساسية ..

ولكم كنت اود ان يكون هذا البعض حاضرا ليسمع بنفسه ، ومن افواه عربية عرفت بمواقفها التقدمية ، تقييمهم الان للدور المتزايد الذى يساهم فيه الشعب المصرى فى بناء وحماية وطن عربى ديمقراطى متحرر ..

مدير النيابة الإدارية : الخطأ غير المقصود .. ليس موضع مؤاخذة .. حفظنا ١٢ ألف شكوى خلال عام ١٩٨٤

البراءة فى قضايانا ٧٪

حديث أجراه : حمدى حنضل

د . رفعت خفاجى

قبل أن أقابله .. قال لى المستشار فاروق زكى رئيس المكتب الفنى للنيابة الادارية .. بعد ٣١ عاما قضاها فى النيابة الادارية .. لم يشهد مديرا مثل الدكتور رفعت خفاجى .. يصل مكتبه قبل السابعة صباحا .. وقد لايعود الى منزله قبل المغرب .. وفى الثامنة يسأل نيابات اسيوط .. وسوهاج .. وقنا .. والاسكندرية .. من هناك ...

.. وفى يوم .. لايعرفه أحد .. يهجر مكتبه .. لتسمع صوته من بنها أو اسوان .. أو المنصورة .. إنه هناك .. يفاجىء النيابات الادارية ..

.. يقلب الاوراق .. ويمضى فى تحقيق العدل .. دون خشية من كبير .. أو مسئول ..

ومن حوله دارت عجلة النشاط فى النيابة الادارية حتى صارت ملاذا للمواطنين .. فزادت القضايا زيادة خرافية تعدت الـ ٢٠٠٪ .. ولعل هذا مرده الى الرجل .. الذى كره الفساد من كل قلبه .. فكرس حياته لمقاومته !!

مطاردة الفساد

● قلت :- بعد ٤ أعوام طاردتم خلالها الفساد فى محكمة القيم .. أسندت اليكم مسئولية النيابة الادارية .. ترى .. ماذا حققتم بعد عامين من مسئوليتكم كمدير لاكبر هيئة قضائية تختص بالتعامل مع الموظف العام ؟

● ● قال المستشار الدكتور أحمد رفعت خفاجى :- العامل المشترك بين محكمة القيم والنيابة الادارية هو مطاردتهما للفساد .. وقد كان ذلك هدف انشاء النيابة الادارية عام ١٩٥٤ .. كعلاج واصلاح للجهاز الادارى للدولة والقضاء على عوامل الانحلال التى كانت قد انتشرت فيه ..... ومع نجاح النيابة الادارية فى هذه المهمة اتجه الرأى الى تدعيمها وتوسيع سلطاتها ..

الجزاء التأديبى قرره القانون

● لكن .. ألا يكفى الجزاء الجنائى وحده لردع المخالفين ؟

● ● قال :- أن جهاز النيابة الادارية جهاز قضائى .. يمثل سلطة الدولة فى مقاومة التسيب والانحراف والاهمال والتراخى فى أداء العمل خاصة فى الوحدات الاقتصادية .. وهى تراقب حسن أداء العاملين بالاجهزة الادارية والوحدات [illegible] .. لاعمال وظائفهم

.. وقال .. والجزاء التأديبى قرره القانون ... جنبا الى جنب مع الجزاء الجنائى .. ونحن لانحيل كل [illegible] بل نحققها .. ونحفظ مالم تتوافر الدلائل على حدوثه .. أو نكتفى بالجزاء الادارى لبعضها .. ولانحيل للمحاكمة التأديبية .. إلا من ارتكب مخالفة جسيمة أو استجابة لطلب الجهة التى يعملون بها ..

● لكن المشكلة تكمن فى ان القطاع العام .. يسعى للتحرر من الروتين .. وفى إجتماع أخير لمديرى الشركات بالاسكندرية شكوا من سطوة النيابة الادارية فإلى أى مدى .. تراهم على حق ؟

● ● قال إن النيابة الادارية ليست سيفا مسلطا على رقاب المديرين أو الموظف العام .. بل هى جهاز قضائى يتوخى العدل .. ولايستهدف الادانة لمجرد الادانة .. بل إنه يسعى للكشف عن الاسباب والثغرات ويقدم مايراه كفيلا بالقضاء على الظواهر الخاطئة التى تصيب الوظيفة العامة .

.. وأضاف .. إن المدير .. فى أى موقع .. طالما راعى مصلحة وطنه .. وواجبات وظيفته .. فلن يخشى إلا الله .. أما الخائفون المرتجفون .. فليس لخوفهم مايبرره اذا كانوا على صواب ..

الشدة للمخطىء عمدا

.. وقال .. ليس هذا فحسب .. بل أن النيابة الادارية جهاز يضمن للموظف العام حقوقه من عسف السلطة وتعسف رؤساء العمل .. فهى

وقال مدير النيابة الادارية .. فى حسم .. تأكد أننا لانأخذ بالشدة إلا من يخطىء عامدا .. أما الخطأ غير المقصود فليس صعبا على أى شخص ادراك ذلك .. وتقديره

● قلت .. لكن البعض قد يلجأ للشكاوى .. لتصفية حساباته .. أو لاغراض فى نفسه .. وقد يتخذ من الشكاوى المجهولة وسيلة للنيل من خصمه ؟

[illegible] وى [illegible] جهولة لانها كيدية

● ● قال :- الشكاوى المجهولة - فى رأيى - شكاوى كيدية فى أغلبها الاعم .. لذلك لانلتفت الى أى شكوى مجهولة .. إلا اذا تضمنت وقائع محددة .. ومن بين ٥٠٩ عريضة مجهولة تلقيناها .. لم نحقق الا فى ٩٤ عريضة منها .. وكان الحفظ مصير غالبيتها العظمى ..

٢٠ ألفا زيادة خلال عام !!!

● قلت .. علمت بأن القضايا التى تتولاها النيابة الادارية بالتحقيق قد ارتفعت خلال عام بنسبة تزيد على ٢١٥٪ فما رأيكم ؟

● ● قال .. هذا صحيح .. لقد حققنا ٣٧ ألفا و ٢٦٦ قضية عام ١٩٨٤ .. بينما كانت ١٧ ألفا و ٣٩٧ قضية عام ١٩٨٣ أى بزيادة تبلغ حوالى ٢٠ الف قضية خلال عام .

● ألا ترى معى .. أن هذه طفرة ضخمة .. لاتستوى مع المنطق العادى ؟

● ● قال .. أن السبب يعود الى تعديلات أغسطس ١٩٨٣ التى خولت النيابة الادارية وحدها حق التحقيق مع شاغلى الوظائف العليا فى الحكومة .

الفساد مع البشرية

● قلت .. لكن للبعض أشار الى أن رصيدكم الذى حققتموه فى مطاردة الفساد فى محكمة القيم منذ نشأتها .. قد دفع الكثيرين الى الشكوى اليكم فى النيابة الادارية ؟

● ● قال .. الفساد موجود طالما وجدت البشرية .. والمهم أن نفعل مايرضى عنه ضميرك فى أى موقع تشغله ..

وأضاف .. لكن من وجهة نظرى .. فإن النيابة الادارية استطاعت اقناع المواطن البسيط بحيدتها .. وجديتها .. ونقائها .. وأمانتها فى تناول شكواه وبحثها .. وانصافه .. إن كان على حق .. ولعل هذا سبب لجوء الكثيرين للشكاية اليها

● قلت .. لكن متابعة قضايا بهذه الكثرة .. يستوجب الى جانب زيادة اعضاء النيابة الادارية .. فإنه يستوجب اداء على مستوى معين من أعضائها ..

● ● قال .. إننا لانهمل أى شكوى تصل إلينا .. وكما قلت .. فإنه رغم تحفظنا على الشكاوى المجهولة الا اننا لانهملها اذا عرضت لوقائع .. ولكى نساعد على إنجاز ذلك .. الحقنا عددا من الاعضاء فى دورات تدريبية لاول مرة بالنيابة الادارية

● قلت .. من خلال هذا العدد الضخم من القضايا .. ماهى أهم الظواهر التى تلفت انتباههم ؟

● ● قال .. إنها ظاهرة الاهمال فى المال العام نتيجة عدم اتخاذ الاجراءات الصحيحة فى المناقصات أو التعاقدات ..

ثم تصفح تقريرا أمامه .. عالج ظاهرة أخرى .. وهى ظاهرة اساءة استعمال السيارات الحكومية ويتضمن ٢٨٥٣ تحقيقا فى سيارات لشركات حكومية اسىء استخدامها ..

.. انتهى الى تقديم دراسة لوزير العدل طالبت باصدار تشريع موحد للسيارات العامة .. وتخصيص سيارة واحدة غير مميزة للوزراء والمحافظين .. وانشاء مكاتب فرعية لمراقبة السيارات الحكومية وسيارات القطاع العام بالمحافظات مع تشديد العقوبة الجنائية لهذه المخالفات ..

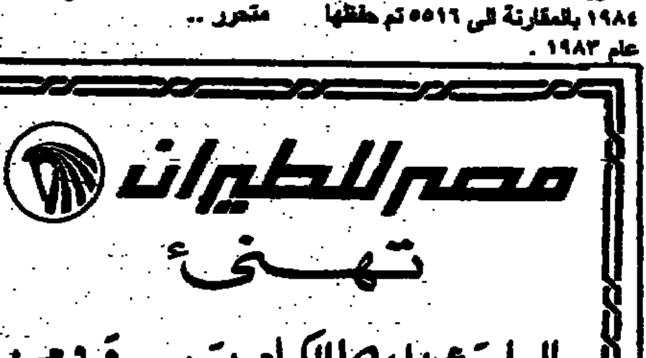
نتيجتنا ٩٤٪

ثم سألته .. هل أنتم راضون عما انجزتموه خلال ادارتكم للنيابة الادارية .. ومازلتم تديرونها ؟

● ● قال .. إن رضاءنا يقاس بأرقام الانجاز .. فالنيابة الادارية تمضى بحزم وقوة فى مطاردة الانحراف .. وأسبابه .. حريصة على الصالح العام .. والصالح العام وحده .. ويكفى دلالة أننا خلال عام ١٩٨٤ انجزنا ٣٦ ألفا و ٤٣٩ قضية بنسبة انجاز تصل الى ٩٤ فى المائة .. ومن بين ٤٣٠١ قضية احيلت للمحاكمة التأديبية حصلت ٢٥٩ قضية على البراءة بنسبة لاتزيد عن ٧٪ .. وقدمنا طعونا فى ٦٦ قضية منها

● والقضايا التى كان مصيرها الحفظ

● ● قال .. إننا لانستهدف الادانة لمجرد الادانة .. وقد حفظت النيابة الادارية ١٢ الفا و ٢١٨ قضية عام ١٩٨٤ بالمقارنة الى ٥٥١٦ تم حفظها عام ١٩٨٣ .



تهنىء

السادة عملاءها الكرام بقرب قدوم :

المولد النبوى الشريف

وترجو الراغبين فى أداء العمرة

المبادرة بحجز أماكنهم على طائراتها

يوميا إلى جدة

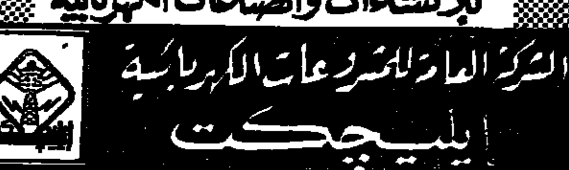
القاهرة / جدة ٢٠ رحلة أسبوعيا
الاسكندرية / جدة ٤ رحلات أسبوعيا
الأقصر / جدة ١ رحلة واحدة أسبوعيا

للحجز والاستعلام : مكتب مصر للطيران / ميدان الأوبرا .. ت ٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠١ / ٩٢٠٩٩٩

بالإضافة الى مكاتبنا المنتشرة بالقاهرة وأنحاء الجمهورية

مصر للطيران
دائما فى خدمتكم

هيئة الكهرباء
هيئة القطاع العام للإنشاءات والصناعات الكهربائية



٤ المرابع التحرير - جامع رابعة العدوية / مدينة نصر / القاهرة

تعلن الشركة عن اجراء

مناقصة عامة عن تنفيذ الأعمال المدنية لمحطة محولات الشجرة

جهد ٦٦ / ١١ ك.ف

وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الإثنين الموافق ١٦ / ١٢ / ٨٥ بالإدارة العامة للمشتروات بالعنوان عاليه التى تطلب منها كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ نظير سداد قيمتها وقدرها خمسة وسبعون جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من إجمالى قيمته وصورة البطاقة الضريبية مجددة وصورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مجددة وبيان كامل بسابقة الأعمال فى مثل هذه الأعمال مع الجهات الحكومية وشركات القطاع العام تكون معتمدة من الجهات المذكورة



برهنت كل التطورات التى حفلت بها الحقبة الماضية من الصراع العربى – الإسرائيلي على أن القضية الفلسطينية هى القضية المحورية فى هذا الصراع المزمن . وأن أى محاولة للقفز على المسألة الفلسطينية فى أية تسوية لمشكلة الشرق الاوسط هى بمثابة القفز إلى المستحيل .

فكما بدأ هذا الصراع باحتلال فلسطين ، فإنه لايمكن أن ينتهى إلا بتحريرها وتلبية المطالب المشروعة لشعبها ، وفى مقدمتها حقه فى تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطنى المغتصب .

وإذا كان كل حق وراءه «ومطالب» . فإن منظمة التحرير الفلسطينية إنتزعت صفتها كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطيني . وحظيت بالاعتراف بهذه الصفة التمثيلية من معظم دول العالم وكافة المحافل الدولية .

ولم يقدم اليها العالم هذا الاعتراف على طبق من فضة بل استحقت جدارته بفضل نضال بطولى إعتمدت فيه على حشد وتعبئة الجماهير الفلسطينية خارج وداخل الوطن المحتل ، وتضافر فيه الكفاح المسلح بالنضال السياسي ، إنطلاقا من القاعدة الذهبية : «الكفاح المسلح يزرع والنضال السياسى يحصد» . وكان هذا الاعتراف العالمى بعض الحصاد .

كتاب إسرائيلى يطالب بالتفاوض مع منظمة التحرير ويطرح سؤالا:

إذا كانت إسرائيل تريد السلام.. فلن تصنعه إلا مع المنظمة

المنظمة "بغيضة" لإسرائيل.. ولكن فى يدها سلطة الفيتو على أى حل


الملك حسين

ياسر عرفات

عرض وتقديم

محمد سعد هجرس

القاعدة والاستثناء

دولتان ونيستان رفضتا الاذعان للمشيئة الدولية والاعتراف بالمنظمة . إسرائيل والولايات المتحدة . وبالمساعدة العسكرية والحماية السياسية الامريكية دأبت إسرائيل على استخدام كل الاساليب ، وأكثرها وحشية ، لتقويض منظمة التحرير الفلسطينية عسكريا ، وتشويهها سياسيا .

وحتى عندما بدأت سياسة «التسوية السلمية» فى كتابة فصولها بعد أن أعلن الرئيس الراحل أنور السادات فى زيارته للقدس المحتلة عام ١٩٧٧ ، عن رغبته فى أن تكون حرب أكتوبر «اخر الحروب» وإغلاق صفحات «الحل العسكرى» .. رفضت إسرائيل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، بل أنها عملت أيضا على تأجيل مفاوضات ماسمى وقتها «بالحكم الذاتى» الى «موعد لن يحين أبدا» ، رغم أن إتفاقيات كامب ديفيد نفسها تلزمها بالتباحث مع «الفلسطينيين» .

وتشبثت إسرائيل برفضها الاعتراف بالمنظمة حتى بعد أن وصل زعيمها ياسر عرفات الى ذروة «الاعتدال» والموافقة على مبدأ «السلام مقابل الارض» أو بالأحرى «السلام مقابل جزء من الارض» .

شهادة اسرائيلية

حول هذه المسألة ، أى مسألة تفاوض إسرائيل مع منظمة التحرير الفلسطينية من عدمه ، تقدم للقارىء اليوم عرضا لكتاب «فى مواجهة مسألة منظمة التحرير الفلسطينية» الذى صدر حديثا فى واشنطن .

ورغم صغر حجم هذا الكتاب نسبيا ، فإنه يكتسب أهميته من عدة زوايا :

● أولها أن عموده الفقرى هو مقال طويل للكاتب الاسرائيلى ماتير مرهاف عضو هيئة تحرير صحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية . وقامت مؤسسة أمريكية (مؤسسة سلام الشرق الاوسط) بإعادة طبع المقال . ونشرت معه تعليقا عليه لفيليب م . كلوتزنيك الرئيس السابق لمنظمة «بناى بريث» اليهودية الدولية والمؤتمر اليهودى العالمى ووزير التجارة الامريكى السابق . وتعليقا آخر بقلم هيرمان أيلتس سفير الولايات المتحدة السابق فى مصر .

● ومما يزيد من أهمية الكتاب أن ماتير مرهاف يقدم نقدا واضحا للسياسة الاسرائيلية التى دأبت على رفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ورفض التفاوض معها . وهو من هذه الزاوية يمثل شهادة اسرائيلية تؤكد بالنص أن دعاة ضم الاراضى العربية المحتلة موجودون فى صفوف كتلة الليكود وأيضا فى صفوف حزب العمل الاسرائيلى . وأن هؤلاء لايرغبون فى التفاوض مع أى فلسطينى ،

الاجماع الحقيقى

لكن مطالبة الكاتب الاسرائيلى بضرورة «تجرع إسرائيل مرارة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية» وإنتقاده للسياسة الاسرائيلية بهذا الصدد ، لايجب أن تجعلنا نغالى فى أهمية موقفه ، فهذه الدعوة التى ينادى بها ماتير مرهاف لاتمثل تيارا يعتد به فى اسرائيل ، وهو نفسه يؤكد ذلك . أما «الاجماع» فهو على رفض منظمة التحرير الفلسطينية «متطرفة» كانت أم «معتدلة» .

وهى دعوة لاتنطلق من واقع الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى ، وإنما تنطلق بالاحرى من دوافع «ترشيد» السياسة الاسرائيلية وتقليل «تكلفة» إستمرارها فى وجودها الاستعمارى .

وليست دعوة فرضها إحترام منظمة التحرير الفلسطينية ، بل أن الكاتب لم يكف عن ترديد الافتراءات الاسرائيلية التى تلصق تهم «الارهاب» و «التخريب» و «قتل المدنيين الابرياء» بها

لا .. للمنظمة

هناك إجماع عام فى اسرائيل على عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية . وبعد المبادرة الاخيرة للرئيس حسنى مبارك ، التى جاءت فى أعقاب إبرام الاتفاق الاردنى – الفلسطينى بين الملك حسين والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ، أعلنت كل الشخصيات السياسية الاسرائيلية التى يعتد بها الامر مرة أخرى وبملء الفم : لن نتحدث ابدا ابدا مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ورغم أن اسرائيل تعهدت فى إتفاقيات كامب ديفيد بالتباحث مع الفلسطينيين حول مستقبلهم ، فإن حكومة الليكود ، بزعامة مناحم بيجين ، بذلت كل الجهود الممكنة والمستحيلة من أجل تأجيل محادثات الحكم الذاتى الى موعد لن يحين ابدا ، رغم أن التعهد بالمشاركة الفلسطينية فى أى مفاوضات حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة ملزم لاى حكومة اسرائيلية .

فلسطينيون .. حسب الطلب

فأى نوعية من الفلسطينيين تستعد اسرائيل بقبولهم كشركاء فى المفاوضات ؟ يجيب بعض الاسرائيليين على هذا السؤال بقولهم : يجب ألا يكونوا ممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وألا يكونوا معينين من جانب المنظمة . ويرى فريق أكثر «إعتدالا» من الاسرائيليين أنه ليس من المجدى التفتيش فى التاريخ السياسى للفلسطينيين الذين يمكن أن يجلسوا أمام الاسرائيليين على مائدة المفاوضات . فهؤلاء المفاوضون قد يكونوا متعاطفين مع المنظمة ، وقد يعبرون عن مواقفها ، بل حتى قد يكونوا معينين سرا من جانبها ، ولا غضاضة فى ذلك كله طالما أنهم ليسوا أعضاء فى المنظمة بصورة رسمية ، وطالما أنهم ليسوا أعضاء فى المنظمة بصورة رسمية ، وطالما أنهم تخلوا عن «الارهاب» ولا يدعون الى تحطيم دولة اسرائيل ولايصرون على حقهم فى القدس ولايطالبون بحقوق عودة اللاجئين الفلسطينيين ، وما الى ذلك من المطالب التى ترفع منظمة التحرير الفلسطينية لواءها .

لكن ليس المهم لاسرائيل فقط إمكانية وجود هؤلاء الفلسطينيين «المعتدلين» ، بل المهم ايضا ان يكون لدى هؤلاء «المعتدلين» القوة التى تمكنهم من جعل الاتفاقات التى يمكن التوصل إليها ملزمة لباقى مواطنيهم .

ورغم ذلك فإن هذه ليست هى القضية . فليس هناك شك فى أن العديد من الفلسطينيين مستعدون اليوم فى رأى الكاتب الاسرائيلى – للتخلى عن «الارهاب» والتخلى عن الكفاح المسلح ضد اسرائيل ،

وبناء على ذلك .. يتساءل ماتير مرهاف :

فأى الفلسطينيين – من ثم – يتعين أن نتباحث معهم إذا كنا جادين حقا فى التفاوض مع أى منهم ؟

هل سنتباحث فقط مع أولئك الذين لن يكونوا مخولين سلطة الحديث بالنيابة عن مواطنيهم لمجرد أنهم ليسوا أعضاء فى منظمة التحرير الفلسطينية ؟

الاساس الهزلى

إن الاساس المنطقى لاجراء مباحثات مع هذه النوعية من الفلسطينيين لاساس هزلى تماما ويدعو الى السخرية . «فالتفاوض» مع فلسطينيين لايمثلون أحدا سوى انفسهم ، والتوصل الى «تسوية» مع بعض «الاعيان» المختارين بعناية لاشىء إلا لرفض الفلسطينيين لهم ، هو طريق أكيد لاسرائيل لتظهر أنها «غير متصلبة» ، ولتضمن فى نفس الوقت أنه لاشىء سيسفر عنه مثل هذه المحادثات . وبذلك سيصبح من الممكن أن نبين لانفسنا ولباقى العالم أنه «لايوجد فى الواقع من نتباحث معه» .

وهذا النهج الهزلى يلائم تماما دعاة ضم الاراضى العربية المحتلة ، ليس فقط من كتلة الليكود وإنما أيضا من أولئك الموجودين فى صفوف حزب العمل الاسرائيلى . وهؤلاء لايرغبون حقيقة فى التباحث مع أى فلسطينى سواء أكان من المعتدلين أو المتطرفين .

FACING THE PLO QUESTION

A CONSENSUS OF MODERATES

NEGOTIATIONS WITH THE PLO, WHEN NOW

IT'S TIME TO TALK TO THE PLO

مقلوب المنظمة

ويؤكد هؤلاء – بغباء – أن ما هو مهم حقا هو أولا وقبل كل شىء إعتراف الفلسطينيين بشرعية اسرائيل وحقها فى الوجود وهذا هو السبب فى أن شخصا مثل إسحق شامير يقول أنه اذا ماتخلت منظمة التحرير الفلسطينية عن هدفها فى تدمير إسرائيل ككيان سياسى . وإذا ماأدارت ظهرها «للارهاب» فإنها لن تكون حينئذ منظمة التحرير الفلسطينية ، وستصبح شريكا مقبولا فى المفاوضات .

إلا أن هناك إسرائيليون اخرون يرون أن المشكلة الفلسطينية هى مشكلة إسرائيل : وأولئك الذين لايريدون لاسرائيل أن تصبح دولة ثنائية القومية فى أفضل الاحوال ، أو أن تبقى الى الابد قلعة معزولة تخرج من حرب لتدخل فى أخرى ، وتدفع ديون كل حرب فى الفترة الفاصلة بين كل حربين .. ينبغى أن يسألوا أنفسهم اليوم : أليس من العبث رفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ؟

المنظمة .. لماذا ؟

إنه من الواضح ، وسواء أردنا أم لم نرد ، أن منظمة التحرير الفلسطينية هى وحدها التى يمكنها التحدث باسم الفلسطينيين .

صحيح أنه حتى اذا وافقنا على الجلوس والتفاوض مع ممثلين رسميين للمنظمة لن يكون هناك ضمان بأن تحظى التسوية التى يمكن التوصل اليها معهم باحترام من الجميع ، أو حتى من معظم الجماعات المختلفة فى المنظمة أو من دول الرفض العربية .. لكن من المؤكد أنه ما من متحدثين أخرين باسم الفلسطينيين سيكونون قادرين على وضع أيديهم فى أى تسوية تكون مقبولة من المنظمة . كما أن أى شىء سيناقشوه معنا سيكون عرضة «للفيتو» من المنظمة .

بل إن المفارقة التى تزيد همنا وغمنا أن مثل هؤلاء المفاوضين الفلسطينيين «غير المغضوب عليهم» من جانب اسرائيل لن يكون بمقدورهم الموافقة حتى على مايمكن أن توافق عليه منظمة التحرير الفلسطينية . فسيكون عليهم دائما أن يكونوا أكثر عنادا من المنظمة ذاتها .

عدو لدود

صحيح أن منظمة التحرير الفلسطينية هى العدو اللدود لاسرائيل وأنها غير مستعدة تحت أى ظروف للاقرار بمشروعية المبادىء الجوهرية للصهيونية التى يقوم عليها وجود اسرائيل .

● وصحيح أنه لاتوجد دلائل على تخلى المنظمة عن أهدافها الاستراتيجية رغم أن الجناح السائد فيها قد يكون اليوم مستعدا لتسوية أدنى من التى كان يتخيلها الميثاق الوطنى الفلسطينى ..

● وصحيح أنه لاتوجد دلائل على أن تراجعها التاكتيكى الى مطلب الدولة الفلسطينية فى الاراضى التى إحتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ .

● وصحيح أنه ليس هناك تأكيد على أن إحراز هذا الهدف التكتيكى لن يكون قاعدة إنطلاق لاحياء الهدف البعيد المدى الرامى الى تصفية دولة اسرائيل ..

● وصحيح أيضا أن منظمة التحرير الفلسطينية ليست مستعدة للتخلى عن «الكفاح المسلح» والذى هو فى الحقيقة فى رأى الكاتب الاسرائيلى طبعا – ليس حرب عصابات ضد القوات المسلحة الاسرائيلية بقدر ماهو استراتيجية «للارهاب»

لكن اذا كنا نريد السلام .. فمع من نصنعه اذا لم يكن مع أعدائنا الالداء ؟

محاولات فاشلة

لقد آن الاوان لنبذ المحاولات المستميتة التى بذلناها لانكار أى تعبير سياسى للفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة ، ولقمع كل شكل من أشكال التنظيم السياسى للفلسطينيين فى الضفة والقطاع منذ عام ١٩٦٧

لقد آن الاوان للتخلى عن هذه الممارسة المحورية التى إتسمت بها العهود البالية السابقة . فحتى مناحم بيجين تعين عليه أن يتخلى عن الاعلان المتغطرس لجولدامائير الذى قالت فيه «لايوجد شىء اسمه الفلسطينيون» .

فإذا كان الشعب الفلسطينى حقيقة سياسية فإنه هو وحده الذى يستطيع أن يختار ويعين المتحدثين باسمه ، وليس نحن ولا الملك حسين .

لذلك فإنه من الاجدى التحدث الى الممثلين الحقيقيين للشعب الفلسطينى بدلا من تضييع الوقت فى البحث عن بدلاء لهم يحظون بالموافقة الاسرائيلية بينما ينبذهم الفلسطينيون

فأية حكمة فى ترك الممثلين الحقيقيين للفلسطينيين – أى أعضاء المنظمة – أجرارا فى طرح المطالب وانتزاع التنازلات

سلطة الفيتو

وكم من الوقت يجب أن نضيعه ، وكم حربا يجب أن نخوضها قبل أن ندرك أن منظمة التحرير هى ممثل الفلسطينيين ، وانها تحوز سلطة «الفيتو» على أى شىء قد توافق عليه أى دولة عربية أو مجموعة فلسطينية أخرى فى التسوية العربية – الاسرائيلية ؟!

جولة الكتب..

يقدمها : جلال السيد

دور الكتاب المصرى

يلتقى القراء فى الجزائر ، بالكتاب المصرى – هذا الاسبوع – بعد غياب فى معرض للكتاب الذى اقامته هيئة الكتاب خلال الاسبوع الثقافى والذى اقيم فى الجزائر فى الفترة من ٢ – ٩ نوفمبر الحالى .

كما يلتقى القراء بالكويت ، بالكتاب المصرى فى معرض الكويت الدولى للكتاب الذى سيفتتح فى ٢٧ من هذا الشهر ، وهذا هو العام الثانى الذى تشترك فيه هيئة الكتاب وبعض دور النشر المصرية فى معرض الكويت بعد انقطاع ايضا .

وفى السنوات الماضية اخذ الكتاب المصرى مكانته فى معارض الكتب التى اقيمت فى العراق والاردن والسودان وتونس .

ومن الغريب ان بعض الاقطار العربية تسمح لبعض دور النشر اللبنانية بعرضه «فرورا» و«مسروقا» !

وفى الوقت الذى تجد فيه الكتاب المصرى فى كل بقعة عربية ، ونجد الكتاب والصحفيين المصريين يساهمون فى اصدار معظم المجلات والصحف العربية فى الاقطار العربية وخارجها ويسعى اصحاب هذه الصحف والمجلات لاستكتاب بعض الاقلام المصرية ، مازلنا نلاحظ مقاطعة بعض الاقطار العربية لعدد من الكتاب المصريين ، وهذا امر مؤسف وغريب ، فافكار الكتاب تناقش ، لاتقاطع والكاتب فى كل زمان ومكان قيمة يجب الحفاظ عليه

والنظرة الصادقة لما حدث ويحدث حولنا وفى عالمنا العربى ، خاصة فى السنوات الاخيرة منذ اجتياح لبنان يجعل من المقاطعات العربية وحرمان القارىء العربى من كتابة مواقف عبثية

وبعيدا عن المواقف الاقليمية – والتى لانقرها – نشير الى دور الكتاب المصرى ، وماقدم الكتاب المصريون لابناء وطنهم العربى .

فى الخليج العربى ، سمعت من عشرات المواطنين إشادة وإعترافا بدور «الكتاب» المصرى فى تطويرهم ، وحتى الكتب الدراسية التى كانت ترسلها مصر ، وسمعت ذلك من الاخوة اليمنيين والجزائريين واقطار عربية اخرى .

وقامت مصر – دائما – بدورها الحضارى ، تستقبل طلاب العلم ، وتؤمن الحياة للذين ضاقت اقطارهم عن افكارهم .

وسفيرها «الكتاب» فى كل بقعة عربية من اجل تطور المجتمع وحرية الانسان العربى . ويأتى زمان علينا نشهد القيود على حركة «الكتاب» المصرى فى بعض الاقطار العربية ، بلا هدف سوى حرمان ملايين القراء ، من كتابهم الذين قادوا حركة التنوير واضاءوا الطريق نحو حرية المجتمع العربى واستقلاله ، ودافعوا عن حقوق الانسان وكرامته .

جائزة احسن كتاب

تشترك هيئة الكتاب فى معرض الكويت الدولى للكتاب – ٢٧ نوفمبر – وتستلم الهيئة جائزة احسن كتاب الذى فاز فى معرض العام الماضى ، وهو كتاب «المرايا المتجاورة» للدكتور جابر عصفور ومن مطبوعات الهيئة .





ورحل .. عاشق الانسان

رحل الشاعر الكبير فؤاد حداد ، الذى أسس مدرسة شعر العامية المصرية ، وتخرج منها الشاعر الكبير صلاح جاهين ، وعشرات الشعراء الذين اضافوا الكثير لما قدمه الرواد الكبار .

وقد ترك فؤاد حداد مجموعة اشعار ستظل باقية ترددها الملايين وتذكر دائما بمبدعها

صدر اول ديوان له – عام ١٩٥٢ – «احرار وراء القضبان» وتتابعت اعماله : بقوة العمال وبلوة الفلاحين ، المسحراتى ، كلمة لمصر ، من ثورة الخيال وصنع الاجيال فى تاريخ القاهرة ، استشهاد جمال عبد الناصر ، الحضرة الذكية ، الشاطر حسن ، الحمل الفلسطينى .

الزمن الآخر

«الزمن الآخر» الرواية الثالثة للاديب الكبير ادوار الخراط كانت روايته الاولى «رامة والتنين» التى اصدرت فى القاهرة روايته الثانية «محطة السكة الحديد» فصدرت عام ١٩٨٥ فى سلسلة «مختارات فصول» التى تصدر عن هيئة الكتاب الزمن الآخر – ٣٧١ صفحة – ٤٠٠ قرش – دار شهدى .

الحرية فى أدب المرأة

يتناول كتاب «الحرية فى أدب المرأة» للدكتور عفيفى فراج اعمال الاديبات العربيات ، بنظرة نقدية متميزة ، قد تثير الاديبات العربيات اللاتى تعرض لاعمالهن ومن هؤلاء الاديبات : ليلى بعلبكى – كوليت خورى – سميرة عزام – غادة السمان حميدة نعنع – سحر خليفة – صدر الكتاب – الطبعة الثالثة – عن مؤسسة الابحاث العربية – بيروت .

أسوار القدس العالية

اسوار القدس العالية : تاريخ تصريح بلفور ونشأة الحماية البريطانية لفلسطين لدونالد ساندرز صدر فى نيويورك ، واعتمد الكاتب على الوثائق البريطانية ووثائق ورسائل حاييم وايزمان ،

كتب جديدة

● علم الاسلوب – مبادئه واجراءاته – للدكتور صلاح فضل ٢٧٠ صفحة – ٣٦٥ قرشا – هيئة الكتاب .

● زوايا الحياة : مجموعة قصصية – رستم الكيلانى ١٦٤ صفحة – ١٢٥ قرشا – دار المعارف .

● معالى الوزير .. باق – مجموعة قصصية – محمد صلاح الدين ٦٣ صفحة ، ٦٠ قرشا – عربية للنشر .

● اضواء على لغتنا السمحة – محمد خليفة التونسى ٢٣٩ صفحة – ٢٥ قرشا – كتاب العربى الكويت .

● القومية العربية والتحديات المعاصرة – الدكتور سعدون حمادى دائرة الشئون الثقافية والنشر – بغداد .

● هموم النفط وقضايا التنمية فى الخليج العربى – على خليفة الكوارى كاظمة للنشر والترجمة – الكويت .

● تغريبة بنى صالح – مجموعة قصصية – للكاتب المصرى فوزى صالح دار الغرير للنشر – دبى – الامارات العربية المتحدة .

● المسألة الطائفية فى لبنان – الجذور والتطور التاريخى – سليمان تقى الدين دار ابن خلدون – بيروت .



بمعرض شوبنج سنتر SHOPPING CENTRE سوق القاهرة CAIRO MARKET
١١٧ شارع عماد الدين - بجوار مسرح الريحانى - تليفون : ٩١٦٦٩١
ترابيزات أنترية مودرن
مربعة / مستطيلة / بضاوى / أركان
متداخلة ٣ قطع
نيكل كروم - بعجل وثابتة - ذهبى وفضى
خشب - ألوان مختلفة - موديلات حديثة ومتنوعة
زجاج غير قابل للكسر : دور ودورين
لكل بيت .. ولاغنى عنها .. أبدا ..

الجاكار بألوانه المختلفة موضة الشتاء هذا العام

الجاكار هو موضة الشتاء فى التريكو.. او بمعنى اصح اغلب بلوفرات هذا الشتاء تتميز بالالوان المنعشه وبرسومات الجاكار المتنوعه

اكثر البلوفرات تمتاز بالبساطه وتستطيعين عزيزتى حواء ان تقومى بها بنفسك

الالوان المميزة.. لون النعناع الاخضر - اللون البنى - اللون الاصفر بجميع درجاته

ويدخل فى صناعة البلوفرات الصوف والقطن المرسليزيه واستعمال شرائط الستان والدانتيلا والقطيفة واكثر الاكمام رجلان



تقدمها :
ناهد المنشاوى

للرياضيات.. فقط

ظهرت فى الاسواق فى الخارج نوع جديد من البودرة لامتصاص العرق ولاتظهر اى اثار لها على اليد او المكان الذى توضع عليه .

كذلك ظهر نوع جديد من الكريمات للجسم .

الكريم الجديد والبودرة الجديدة للمرأة الرياضية

حساسية الأطفال تظهر الآن بين تغيير الفصول

تشكو كثير من الامهات من ظهور الحساسية عند الاطفال وقد يربطون بين ظهورها وتقلب الجو وتغيير الفصول ويقول لك دكتور حلمى رياض جيد استاذ امراض السمنة والسكر انه ليس معروفا تماما لماذا تظهر الحساسية عند الاطفال بعد الولادة بمدة وجيزة ولكن قد تلعب العوامل الوراثية دورا هاما فى هذا المجال ..

فقد وجد انه اذا كان الوالدان يعانيان من احد اعراض الحساسية فان حوالى ٧٠٪ من اطفالهم سوف يعانون ايضا من الحساسية قبل بلوغهم سن العاشرة .

وكما يحدث فى حالة الكبار فان الحساسية فى الاطفال قد تظهر اعراضها على جهاز من اجهزة الجسم .

ويعتبر اللبن والبيض من اهم الاطعمة التى قد يؤدى تناولها الى ظهور اعراض الحساسية فى الاطفال واهم هذه الاعراض الارتكاريا .. والاكزيما .. والمغص المعوى واكتئاب الطفل وهناك بعض الاعراض الاخرى ولكنها اقل حدوث كالسعال والشعور بالاختناق والتهاب الانف والربو وفقد الشهيه والامسـك ..

وتنتشر الحساسية للبن عند الاطفال بنسبة كبيرة وتؤدى الى ظهور مشكلة تغذية الطفل ذلك لانه يمكن استبدال اية اطعمة اخرى الا اللبن ففى هذه الحالة يجب اعطاء الطفل بديلا له يحوى المواد الغذائية الرئيسية بالاضافة الى المعادن والفيتامينات حتى نحافظ على درجة نموه .

ويمكن البدء بتغيير مصدر اللبن من البقرى الى الجاموسى مثلا او من الجاموسى الى لبن الماعز . فان استمرت الاعراض كما هى فيمكن الاستعانة بالالبان المجففة ..

اما فى حالة الطفل الذى يعانى من الحساسية للبيض بدرجة كبيرة فانه يجب منع البيض واللحوم والدواجن عنه تماما ..

ويعتقد بعض العلماء بان اضافة القمح الى طعام الطفل يشكل عاملا من اهم العوامل التى قد تؤدى الى ازمات الحساسية لديه .

ومن الاطعمة المهمة التى تؤدى الى ظهور الحساسية عند الاطفال اللحوم - السمك - الفواكة فالموز والفراولة والبرتقال والخضروات كالطماطم والكرنب والقرنبيط والبقول كالفول والمكسرات والحلوى كالشيكولاتة وعلى الطبيب اكتشافها وحذفها من قائمة طعام الطفل .

المرأة .. ايضا .. مستعدة

جزء كبير من تحقيق الاعتماد على الذات تتحمل مسئوليته المرأة باعتبارها فى النهاية ربة البيت .. عفاف نور الدين امينة المرأة بالازبكية بالحزب الوطنى .

لابد ان تغير المرأة المصرية الخط الاستهلاكى التى توارثناه اب عن جد بضرورة ان تشمل المائدة اربعة او خمسة اصناف ويجب ان تدقق فى اختيار نوعية الطعام التى تشمل كل العناصر الغذائية لان تجد على مائدة واحدة مكرونة ، بطاطس ، والعيش ثم يجب ان يضع كل فرد من الاسرة فى طبقه احتياجاته فقط وتضع هى بنفسها القليل للطفل فى طبقه لكى لايلقى كل ماتبقى فى سلة القمامة ..

ونفس الشىء فى الماء والكهرباء لتقلل من الفاقد فعندما تغسل طبق لايجب ان تترك الحنفية مثلا مفتوحة بصفة مستمرة .. وكذلك لايجب ان تترك اى غرفة مضاءة اذا خرجت منها وان تضىء فقط المكان التى تجلس فيه ..

المرأة العاملة فى حاجة الى نوعية معينة من الندوات الخاصة بسلوكها فى البيت .

وترى ان هذه مهمة اساتذة الاقتصاد المنزلى بالاشتراك مع قيادات الاحزاب لبناء مصر بدلا من المهاترات الى لافائدة منها لها .

عفاف نور الدين

•••

أنت والنجوم

- الحمل : باشر عملك بحماس
- الثور : تقابل من تحب اليوم
- الجوزاء : حوار صريح يتعبك
- السرطان : رحلة موفقة
- الاسد : مرض عزيز عليك يقلقك
- العذراء : تصلك رسالة هامة
- الميزان : تشترى بعض الملابس
- العقرب : تتجرع الكأس الذى استعملته
- القوس : لاتكن كذابا فى علاقتك
- الجدى : حياتك سعيدة بعد شهور
- الدلو : تمالك اعصابك اليوم
- الحوت : زواج او خطوبة

اذا كنت ربة بيت : الماء خطر لقدميك ويديك .. ولكن ..

هناك امراض كثيرة تصيب قدمك ويدك وبالذات اذا كنت ربة بيت وكثيرا ماتتعرض قدمك للماء الكثير بسبب قيامك بالاعمال المنزلية ..

يقول لك الدكتور محمد عبد المنعم عبد العال استاذ الامراض الجلدية بطب طنطا ..

ان وضع القدم فى الماء لفترات طويلة او عدم تجفيف القدم يصيبك بمرض اسمه قينيا وهذا يظهر بين الاصابع خصوصا بين الاصبع الصغير والاصبع المجاور له .. وهى تظهر على هيئة جلد ابيض بين الاصابع ورائحتها كريهه غالبا واذا نزعت هذه الجلدة البيضاء يظهر الجلد تحتها احمر ملتهب .. والسبب فى هذا ان المادة الموجودة بين الاصابع تمتص الماء وتصبح لينة فيستطيع الفطر ان يهاجمها واذا كان الماء يحتوى على صابون فانه يساعد على انتشار الفطر حيث ان الصابون قلوى .. والفطريات تزدهر مع وجود القلويات .

وفى هذه الحالة تنصح المريضة بتجفيف القدم جيدا عندما يبتل وان تخصص فوطة لقدمها مثلما هناك منشفة لوجهها وهناك صبغة الكستلانى .. وهى قاتلة للفطريات ..

•••

أحدث علاج للتجاعيد من.. اليابان

نشرت هذا الاسبوع تقارير لمجموعة من الاطباء اليابانيين توصلوا لعلاج جديد للتجاعيد عبارة عن حقن من بعض الانسجة الحيوانية ..

واستخدم الاطباء اليابانيين هذه الطريقة الجديدة لعلاج مجموعة كبيرة من النساء والرجال الذين ترك الزمن اثاره على وجوههم بتجاعيد .. واثبتت الطريقة الجديدة فعاليتها فى علاج ٢٥٠ الف مريض .

والعلاج الجديد يحقن الانسجة الحيوانية ليس به سوى عيب واحد هو ان يصيب المريض بالحساسية الشديدة .. ولذلك قام احد الاطباء فى اليابان بتلافى هذا العيب باختراع دواء جديد من انسجة انسانية بدلا من الحيوانية ولكن عيبها الوحيد ان العلاج الجديد باهظ الثمن .

نقطة

الى اى حد تعبر المظاهر التى تسود مجتمعنا اليوم فى الاستهلاك.. فى الانتاج فى الخدمات فى الادخار فى الحياة اليومية بوجه عام عن تفاعل المواطن العادى مع مسئوليته كمواطن تجاه بلده..

بالنسبة للاستهلاك. والادخار مثلا الاستهلاك هناك اسراف فى الانفاق على الاستهلاك فالاسرة المصرية العربية تنفق على الغذاء والشراب نصف دخلها..

● ان استهلاك مواطن المدينة من المواد الغذائية اكثر من مواطن القرية.. ثم ان الاسراف فى الغذاء يزيد فى بعض المهن عن بعضها

وان المقياس الثانى لحرص المواطن يظهر فى الادخار.. ويرى الخبراء ان نسبة المدخرات فى ميزانية المواطن العادى فى كل الظروف التى تمر بها الدولة الان يجب ان تتراوح بين ١٥٪ و ٢٥٪ على الاقل.. هذه النسبة تنقص حسب الحالة الاجتماعية لكل مواطن.. والمسئولين عن الادخار يقولون ان الوعى الادخارى يرتفع الى الدرجة المطلوبة.. فى رأى ان السبب هو القوانين والضرائب فلماذا تعفى فقط ٣ الاف جنيه الاستثمار والادخار لماذا لا تعفى كل الاموال المدخرة فى البنوك.. لتظهر كل الاموال المدخرة تحت البلاطه وتكف المرأة من شراء الذهب وتستغل كل هذه الاموال فى مشاريع التنمية ..

ن . أ

قسم لبيع الملابس المستعملة بسوق نادى سيدات القاهرة

سيقيم نادى سيدات القاهرة سوقه الخيرى السنوى يوم ٩ديسمبر القادم بقاعة الف ليلة وليلة بالهيلتون السوق تشترك فيه ٢٠ سفارة منها سويسرا وانجلترا بمنتجاتها . وتشترك فى السوق لاول مرة سفارة باكستان وبنجلاديش .

السوق به اقسام جديدة هذا العام قسم قهوة الصباح وقسم للورد

دراسات طب عين شمس والاسكندرية والزقازيق تؤكد: ٦٠٪ من المدمنين من ١٦ سنة إلى ٢٢ سنة .. ودور الأسرة مهم .. ولكن!

اثبتت دراسات اخيرة قامت بها اقسام السموم بجامعة الزقازيق والاسكندرية وعين شمس عدة نتائج وارقام خطيرة منها :

ان ٦٠٪ من المدمنين اقل من ٣٥ سنه والاكثر من ١٦ الى ٢٢ سنه وان ٣٥٪ منهم من الشباب الذى لم يتزوج و٤٧٪ من المدمنين اميين و٥٣٪ اصناف متعلمة وجامعية .

هكذا يعلن دكتور هانى عزيز مدرس السموم بكلية الطب بجامعة الزقازيق .. بل انه يدق ناقوس الخطر قائلا :

ان ازدياد الادمان بعقار الهيروين والكوكايين والاقراص من ٦٪ عام ١٩٧٩ الى ٥٦٪ عام ١٩٨٤ .. وتناقصت امامهم تعاطى المخدرات

ويضيف دكتور عزيز قائلا : ان نسبة الحقن بالمكس فورت زادت من ١٩٧٧ الى ١٩٨٤ من ٤٪ الى ١٦٪

وهناك مظاهر تظهر على الشباب حديثى تعاطى عقاقير الادمان .. على الاسرة ان تراقبها جيدا .. مثل التغيب عن المنزل - ازدياد طلب المال - اختفاء اشياء ثمينة من المنزل مثل الذهب .. ثم مظاهر الاهمال وعدم الاهتمام بنفسه ومظهره ونظافته

واذا زادت الجرعة يظهر هذا فى عودته للمنزل غير متزن زائغ العين.. واذا كان العقار من نوع الكوكايين يظهر التهور الاجرامى

دكتور عزيز يرى ان هناك واجب على كل من وزارة الصحة ووزارت الداخلية ووزارت العدل ثم الواجب الاكبر على المنزل والاسرة .

علينا مراقبة اولادنا

ثم علينا التنبيه على بناتنا واولادنا الا يستمعوا ابدا لاحد ايا كان من اقرب الاصدقاء فى تجربة اى اقراص او شم ولو لمرة واحدة

ويؤكد ان الاهمال فى علاج الادمان خوفا من الفضيحة او لاى سبب اخر قد يؤدى الى الموت المفاجىء

آخر موضة
استعيرى حذاء زوجك فى هذا الشتاء





يمكنك فى هذا الشتاء ان تستعيرى حذاء زوجك وتلبسيه وتصبحى على اخر موضة .

هكذا قرر الهة الموضة فى باريس بان الاحذية الرجالى هى اخر موضة للنساء فى شتاء ١٩٨٦ ماعليك الا ان تنظرى فى شوارع القاهرة فى فاترينة احذية الرجال وتختارى مايناسبك لتصبحى أخر موضة .

يقولون ان هذه الاحذية تمتاز بالبساطة وانها عملية وتناسب كل المقاسات وفى نفس الوقت تحافظ على جمال ورقة القدمين ولذلك ابتكروا لاحذية النساء من النعل المصنوع من الكريب التى تساعد على الراحة وتربط من الامام او احذية تأخذ شكل احذية الباليرينا التى تصنع من القماش والنعل من الكاوتشوك واستعملوا الاقمشة الجوبلان بالذات .

ومن الاحذية الجديدة المبتكرة ايضا الاحذية ذات الرقبة الصغيرة والتى تصنع من القطيفة او الجلد وكعبها صغير جدا .

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - رئيس جماعة ابوللو - زاول اعماق

٢ - زكى - متشابهة - من الوالدين - من المجددين فى النحو العربى (معكوسة)

٣ - طليق - من الاسمدة - وكان (معكوسة) من الانبياء - كبير الشياطين

٤ - هندام - متتالية (معكوسة) - دورة مياه - تعقد (معكوسة) رمز رياضى

٥ - من الاحجار - بريق - احمق - حرف تعليل

٦ - رقصة فرنسية - ممثلة استعراض امريكية راحلة

٧ - اديب روسى - فيلسوف فرنسى - سلام - طائرة فرنسية .

٨ - ضمير وصل - للتعجب - عودة - مصيف مصرى - دولة اسيوية

٩ - شاعر الرسول - رزانة - للنداء - تجدها فى وراء

١٠ - خذ - بولسطتى - هضبة اسيوية - اديب مصرى راحل

١١ - رجل بلهجة اهل الشام - من الازهار - ملكة قديمة - عاصمة اوروبية (معكوسة)

١٢ - مقدمة برامج تليفزيونية - فج - مجلة مصرية (معكوسة)

١٣ - قطع - متشابهان - ربوه - ممثلة مصرية راحلة - ارشد - متشابهان

١٤ - موسيقار المانى عالمى - عاصمة اوروبية (معكوسة)

١٥ - سوستة - ثلث دير - على الفور - زعيم الضلاليين (معكوسة)

١٦ - يتطاير من مكنت النار - رمز هندى يلغى (معكوسة) من العطور - اسرة حاكم فرنسية .

١٧ شخصية شكسبيرية - حرف توكيد - كسلان - اسهلها

١٨ - مصور الجماهير فى السينما الامريكية - زعيم مصرى راحل

١٩ - لجا (معكوسة) ثلث دير متشابهان - متشابهان

٢٠ - متشابهان - ملعون - مستشار المانى راحل - مقاطعة انجليزية

٢١ - رياضة عنيفة - فضيحة امريكية - من رائدات الحركة النسائية فى مصر

٢٢ - من الانبياء - لصنع الكليشيهات من الاشجار - متشابهة

٢٣ - فى الطاولة من الاخشاب الة مصرى قديم ملكة مصرية قديمة - تيه - مبعثرة - ضمير

٢٤ - شرة - ملك السيارات - سقى (معكوسة)

٢٥ - لجاب الة موسيقية ممثل زنجى عالمى .

راسيا :

١ - من شعراء المعلقات - وسيلة مواصلات بحرية

٢ - مداد - شركة طيران عالمية - للتصب - ارو (مبعثرة) متشابهة

٣ - اديبة عربية راحلة - مضرب - ممثل مصرى ملحن مصرى راحل

٤ - امارة عربية - طائفة مسيحية - تليفون - حرف موسيقى - متشابهان

٥ - من الطيور - نوكله - بوسطة - شخصية شكسبيرية - متشابهان

٦ - لقب ممثلة مصرية - حلف لجنبى . ممثلة انجليزية

٧ - سوستة - شخصية شكسبيرية - يعتاد - حرف ابجدى - ام موسى عليه السلام

٨ - متشابهة عملة اسيوية - الة للشعر - رمز رياضى - نصوص

٩ - رمز رياضى . متتاليان - مسلوب (معكوسة) ميناء ايطالى - طائش (معكوسة) جميع .

١٠ - فرق (معكوسة) علامات - بلوم - شلالات مشهورة

١١ - لقب رئيس اوروبى - ينتسبن الى دولة امريكية - وزير اسرائيلى راحل

١٢ - سلام - نعش - ثلث توم - حرف موسيقى - يتكلم .

١٣ - قياس كهربى - نبات مخدر - تصنع منه العقود والسبح - عملة انجليزية .

١٤ - من الانبياء (معكوسة) - خنزير - ملك مصرى قديم - ممثل امريكى قديم .

١٥ - برق (معكوسة) - عكس بحرى - يضمر - متشابهان - ثنى - شركة ادوية مصرية .

١٦ - ركوبة - مشقة (معكوسة) - جواب - ثلث سال - متتالية - ابداع .

١٧ - صحا (مبعثرة) - الغيث - ثلثا دير - رغد العيش - اطفىء الظمأ .

١٨ - شىء حقير - سوستة - نبغى - أقلام ولومة - مصيف يوغوسلافى (معكوسة)

١٩ - ممثل مصرى - يلج - شاطىء - مسالك - حرف موسيقى .

٢٠ - تجدها فى بورما - باعث على الملل - نبراس - متشابهان .

٢١ - علامات توجع - دولة افريقية - للتفسير - ملك فرنسى - فيلسوف المانى

٢٢ - اقل - عالج (معكوسة) مدينة فرنسية - لتخزين الغلال

٢٣ - من الزواحف - تعليل - شحن - وعاء - دق - للاستفهام - متشابهان

٢٤ - شهر قبطى - اللهو - من الزهور - بولسطتى - حفرة

٢٥ - طريق بحرى حول افريقيا - عن العواهل .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
نحن دائما فى خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة فى مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا
ارقام تليفونات مكاتب مصر للطيران فى القاهرة والمحافظات :
مكتب عدلى : ٩١١١٢٦ / ٩٢٢٤٤٤ / ٩٢٠٩٩٩
الاوبرا : ٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠١ / ٩٢٠٩٩٩
هيلتون : ٧٥٩٧٠٣ / ٧٦٥٢٠٠
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٢ / ٦٦٤٣٠٥
شيراتون : ٤٨٨٦٣٠ / ٤٨٨٦٠٠
طلعت حرب : ٧٤٢٨٣٥ / ٧٥٢٨٣٦ / ٧٤٧٦٦٤
الزمالك : ٣٤٧٢٠٢٧ / ٣٤٦٤٥٠١
الكرنك قصر النيل : ٧٥٠٦٠٠ (اربعة خطوط)
مكتب بيع الطيران : ٤٤٤٤٦٠
الكرنك بنت الأكبر : ٦٩٧٢٦٨ / ٦٦٤٢٤٤
السنترال الرئيسى : ٤٥٤٤٠٠ " ستة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية "
لمصر للطيران : ٤٥٥٠٩٩ " ستة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية "
مطار القاهرة : ٦٩٧٠٢٢ " ستة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية "
الاسكندرية : ٤٩٢٠٧٧٨ / ٤٩٢٥٩٣٧ / ٤٩٢٥٩٣٨ / ٤٩٣٣٣٥٧
مطار النزهة بالاسكندرية : ٨٥٢٨٣٧
بورسعيد : ٢٢٨٧٠٠ / ٢٠٩٢١ بورسعيد
الاقصر : ٨٢٠٤٠ / ٨٢٣٧٦ / ٨٢٤٦٦ الاقصر
أسوان : ٢٢٤٠٠ / ٢٢٥٣٧ / ٢٢٧٣٦ أسوان
الغردقة : ٤٠٧٨٨ / ٤٠٨٩٣ مطار الغردقة : ٤٠٨٨٣
الوادى الجديد : ٤٦٩٥ الخارجة
[illegible]
استعلامات مصر للطيران مطار القاهرة :
٤٥٠٢٦٠ / ٤٥٠٢٧٠ / ٤٥٤٤٠٠ / ٤٥٥٠٩٩ / ٦٩٧٠٢٢
[illegible] : ٤٤٧٨٣١
مصر للطيران فى خدمتكم

الفيديو
EL AMAL API الأمل للانتاج والتوزيع
تليفون : ٤٧٧٨١٨ القاهرة
تيلى سافالاس .. بد سبنسر - جيمس كوبرن
فى فيلم المغامرات
مذبحة الأبطال

بيبرك للانتاج والتوزيع يقدم
الجزء الثانى النسور المتوحشة PVF
الصقر الميتة
٤ شارع اسماعيل القباني

فنكو للسينما والفيديو
مع العرض السينمائى الأول
حاليا
اللقاء الرهيب
مع تحيات : محمود رشدى

سينى راما فيديو فيلم
المسرحية الكوميدية
ماتقدرش يكلم لولو
حاليا
R.V.F للانتاج والتوزيع
حاليا .. فيلم العظماء

الطاهر فيديو فيلم للانتاج والتوزيع
الوكيل الوحيد بالاسكندرية
لأفلام الأليف ، هركو ، الأمل ، لوتس ، مصر فيديو فيلم / NN
يقدم : أحدث الأفلام العربية والأجنبية
٩ ش النصر - بالجمرك ت : ٥٤٤٠٠٨ - اسكندرية

أفلام جمال الليثى
أولاد الأصول
شارلى
إسماعيل ياسين
هنك بالألوان
بصمات فوق الماء

مطاعم



مندوبو الرئيس للعزاء

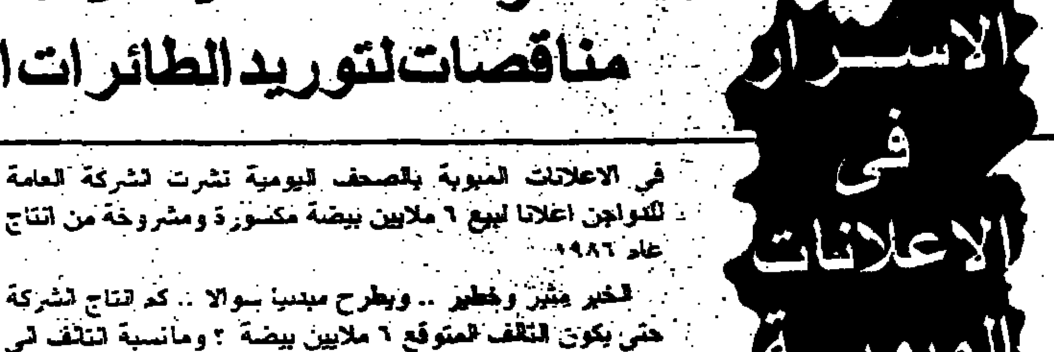
أوفد السيد رئيس الجمهورية اللواء سيد أبو سكينة مساعد مدير أمن القاهرة للتعزية في وفاة المرحومة المحاسبة فاطمة ابراهيم ، واللواء شفيق أحمد على مساعد مدير أمن الاسكندرية لتشيع جنازة المرحومة عائشة طه عثمان . والعميد حسن عز الدين لتشيع جنازة المرحوم الحاج محمد ابراهيم القرش . وابلاغ أسرهم خالص عزاء ومواساة سيادته .

قيادات العمال العرب تطلب وقف الغزو الاجنبي لسوق العمالة العربية

اكدت القيادات العمالية العربية في مصر والسودان والعراق والاردن والصومال تاييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية وحقها في السيادة على التراب الفلسطيني وطالبت بوقف غزو العمالة الاجنبية لسوق العمل العربية لانه لن يحدث التقدم في الارض العربية الا بسواعد عربية .

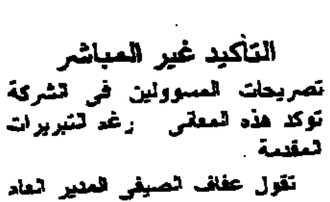
اعلنت ذلك في ختام الدورة التخصيصة العربية بمعهد الدراسات النقابية في القاهرة .





شركة تخطط لاتلاف ٦ ملايين بيضة مقدما !!

مناقصات لتوريد الطائرات المحظورة على القطاع الخاص



الاسرار في الاعلانات المبوبة

في الاعلانات المبوبة بالصحف اليومية نشرت الشركة العامة للدواجن اعلانا لبيع ٦ ملايين بيضة مكسورة ومشروخة من انتاج عام ١٩٨٦

الخبر مثير وخطير .. ويطرح مبدئيا سؤالا .. كم انتاج الشركة حتى يكون التالف المتوقع ٦ ملايين بيضة ؟ وما نسبة التالف الى غير التالف ؟ وهل يمكنه تخصيص الفاقد وزيادة حصة الشعب الغلبان من البيض المطروح للبيع بسعر معقول ؟!

اعلان الشركة صريح ويؤكد ضمنا ان ماهو مخطط لاتلافه لابد من اتلافه لتكون البضاعة حاضرة

تاجر يبيع الاثاث التذكاري للمسلسلات التليفزيونية



م . المستشاري صلاح دويدار
.. مافيش عوادم في الصناعة





حسن عبد الحليم قنديل
المضارب لاتربح كثيرا



حسين سعيد مبارك
انتاجنا . اد . حتى بالعوادم

التأكيد غير المباشر

تصريحات المسئولين في الشركة تؤكد هذه المعاني رغم التبريرات المقدمة

تقول عفاف الصيفي المدير العام للشئون الفنية بالشركة ان الكمية ضئيلة جدا بالقياس الى الانتاج الكلي ..

المعدلات العلمية للتالف في انتاج البيض تسمح بنحو ٢٪ مقابل ١٪ للتالف عندنا لان انتاج الكلي يزيد عن ٢٢٢ مليون بيضة سنويا

النسبة غير صحيحة لان التالف المتوقع ٦.٢ ملايين بيضة اي نحو ٣٪ من الانتاج الكلي

وتضيف المدير العام مبررا اخر وتقول ان كميات البيض المعلن عنها ليست في بيض المائدة وانما من بيض التسمين الذي يستخدم في معامل التفريخ .. وهذه الكمية ليست كلها مكسورة او مشروخة وانما هناك نسبة كبيرة سليمة وتستبعد من المعامل .. اما لكبر الحجم او صغره بالقياس الى مايناسب عملية التفريخ .

● ولكن الاعلان يؤكد ان البيض تالف ومكسور ؟

تحقيق
حسن عامر
جمال عياد

كيف يمكن تقدير ذلك مقدما ؟

تجيب عفاف الصيفي : ان الرقم محدد بالقياس الى نتائج العمل في السنوات الماضية كما يتم تجهيزه على امتداد العام .. ولايشتريه التجار مرة واحدة وانما يتعاقدون عليه الان لتوريده الى محلات بيع الحلوى ..

محاضر التحقيق

حكاية شركة الدواجن واحدة فقط من عشرات الاسرار التي تكشف عنها الاعلانات المبوبة. بعض الاعلانات مثير للشبهات ويحرض على فتح ملفات التحقيق ابتداء من النيابة الادارية .. حتى المدعي الاشتراكي..!!

الدعوة التي نطرحها مصحوبة بالادلة والاعترافات والقرائن..

هناك مثلا اعلان صغير تعرض فيه شركة مضارب الدقهلية للبيع بالمزاد العلني ١٥٨ طن ماكريل معتب وفاسد ..

وتساءل البعض بدهشة : ماعلاقة الماكريل المستورد والفاسد بمضارب الارز ..؟

واجاب حسني عبد الحليم قنديل رئيس الشركة : قال ان اقتصاديات ضرب الارز لم تعد مربحة والشركة كغيرها من وحدات القطاع العام مثقلة بالعمالة والنفقات الاضافية ولهذا فكرنا في انشاء بعض المشروعات الاستثمارية لزيادة الارباح وبالفعل انشأنا ثلاجة سعتها ١٥٠٠ طن بتكاليف ٢ مليون جنيه . بالاضافة الى مليون جنيه قيمة الارض

المشروع ممتاز.. وارباحه مضمونة

اما الماكريل فقد استوردها تاجر من السويس عن طريق بورسعيد وطلب تخزينها بثلاجة الشركة الى ان يتمكن من بيعها لمصانع الاعلاف..

ويبدو انه فشل في مهمته واضطررنا في النهاية الى انذاره بضرورة تسديد فاتورة التخزين التي بلغت ٢٠ الف جنيه.. والا اضطررنا لبيع الشحنه.. ولم يستجيب صاحبنا للانذار المهم بعنا الصفقة بعشرة الاف جنيه فقط !! وخسرنا ١٠ الاف اخرى:!

وظيفة جديدة

في محافظة سوهاج قصة اخرى.. عرضت للبيع بالمزاد قبل شهرين خلاطه اسفلتيه ماركة ويلي الامريكية طراز ١٣٤٠ اعلان المحافظة اكد ان الخلاطه (لم يتم تشغيلها بملحقاتها واجهزتها التكميلية) وان قطع الغيار جديدة ولم تستغل وفقا لما هو موضح بكراسة الشروط..

ولكن لااحد يدري لماذا استوردت المحافظة الخلاطه وتركتها بحالتها لتبيعها جديدة بالمزاد ...

الاحتمالات كثيرة ربما اصيبت المحافظة بعسر مالي.. واضطرت الى بيع ممتلكاتها وربما اتخذت المحافظة وظيفة اضافية كمستورد ودلال لتدبير بعض الموارد المالية الاضافية ..!!

قها قها.. قها قها !!

حكاية شركة قها اظرف..!!

الشركة متخصصة في حفظ وتعبئة الخضروات وانتاج العصائر والعجائن من الثمار سريعة التلف.. وتعد الصلصة اكثر منتجاتها رواجا وشهرة ويقبل عليها الجمهور باعتبارها انتاجا مصريا اصيلا لكن يبدو ان الشركة لاتصنع عجينة الصلصة بل تستوردها جاهزة وتعبئها في عبوات مختلفة تحمل اسمها وشعارها الانيق (صنع في مصر)

الذي كشف عن هذه الحقيقة الغريبة اعلان صغير نشرته منذ يومان تطلب فيه استيراد ٨ الاف طن عجينة طماطم وشكرا..!!

ومن الشرقية حكاية اخرى

اعلان من الادارة العامة لري الشرقية تطرح فيه عمليتي نزع الحشائش بدائرة تفتيش ري فبني الشرقية .. وتفتيش ري بحري بسؤال احد المصادر في وزارة الري. استغرب الامر وقال

ان كل ادارة ري لديها بطالة مقنعة بالجملة .. وعدد عمال الخدمات والحراسة يفوق كل ماهو متصور ومتوقع .. وبالامكان تشغيل هؤلاء العمال في نزع الحشائش وتطهير مايلزم تطهيره ..

رأى خبير الري ليس مهما .

المهم ان المقاول الذي رست عليه العملية استخدم عمال الادارة كلهم .. كعمل اضافي ..

مبوبات أعمال السيادة

وفي الاسكندرية اعلنت الهيئة العامة لنقل الركاب عن طلب توريد خمس قطارات ترام كهربائية كاملة تتكون كل منها من ثلاث عربات .. الاولى بدورين ..

الاعلان مخالف تماما للعرف السائد .. ولكل تصريحات وزير المواصلات التي تعتبر ان استيراد الترام والقطارات من اعمال السيادة وان الوزارة تتولاها وتنفذها من خلال اتفاقيات دولية ..

والمعروف ايضا ان القطاع الخاص لم يطرق باب هذه العمليات حتى الآن .. المسألة فيها سر بالتأكيد !!

ومن اعمال السيادة الاخرى التي طرحت في اعلان مبوب شراء طائرات تدريب بمحرك واحد ..

الطلبية طرحت في مناقصة لحساب لجنة المشتريات الخارجية لوزارة الطيران المدني ..

الغريب ان هيئة التصنيع العربية تنتج طائرات تدريب كما ان الطائرات سلعة محظورة التداول على القطاع الخاص ..

معرض المسلسلات التليفزيونية

التليفزيون ايضا له حكاية فقد طرح للبيع غرف نوم اثاث مختلفة . ولعب اطفال ومفروشات وسجاجيد وخلافه .

التاجر الذي فاز بالصفقة .. استثمرها بذكاء .. وعرضها للبيع باعتبارها من الآثار التذكارية للمسلسلات التليفزيونية .. واطلق على كل غرفة أو قطعة اسم مسلسل مشهور .. دي غرفة نوم زينب والعرش .. وده انتريه رحلة المليون .. ودي مراية الشهد والدموع ..

مزادات الوزن الثقيل

وهناك مزادات غير طبيعية للعوادم .. مزادات من الوزن الثقيل . منها مثلا مزاد شركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج الذي عرضت فيه ٥١٥ طنا من الاقطان والمنسوجات والخيوط ..

ان مجرد وجود ٥١٥ طنا مكومة يثير الدهشة ، ويسمح للخيال ان يتصور كوما هائلا يتسع ويرتفع بحجم عمارة ٦ طوابق ..

حسين سعيد مبارك رئيس القطاع التجاري للشركة يخفف المسألة ويقول ان حصة العوادم التي عرضت في المزاد طبيعية جدا بالقياس الى الانتاج ..

واضاف ان خطتنا لعام ٨٤ - ٨٥ تستهدف تصنيع ٨٥٠٠ طن غزل للتصدير و ٥٤٠٠ طن غزل للسوق المحلي . وقد تجاوزنا الخطة بالفعل وانتجنا ٩٢٠٠ طن للتصدير ، كما وفرنا للسوق المحلي ٧٢٠٠ طن .. والعوادم في هذه الحالة لاتتجاوز ٣٪ ..

حتى هذه النسبة كبيرة كما يقول المهندس الاستشاري صلاح دويدار ..

ويضيف ان الصناعات الحديثة كلها تعتمد على تجويد الانتاجية وتخفيض العادم الى اقل من ١٪ ..

شركة وادي كوم امبو للاسكان واستصلاح الاراضي .. لها ايضا مزاد من الوزن الثقيل .. تفاصيل المزاد ان الشركة تبيع كل اصولها .. فهي تعرض للبيع مثلا ٥٠٠ لوط قطع غيار سيارات في صناديق ضخمة مفتوحة .. بالاضافة الى جرارات كاتربيللر وفولفو واسكربير و ٥٠٠ طن كاوتش وسيارات ركوب ..

مثل هذا المزاد يثير الدهشة ويطرح اكثر من سؤال .. !!

هذه بعض النماذج من الاسرار التي تكشفها الاعلانات المبوبة . الاسرار مثيرة .. ونرصد كما قلنا على فتح ملفات التحقيق امام كل الاجهزة القضائية ... !!

قرينة الرئيس تفتتح معرض جمعيات تحسين الصحة

افتتحت قرينة رئيس الجمهورية امس المعرض السنوي لجمعيات تحسين الصحة بالمقر الرئيسي للجمعية النسائية لتحسين الصحة بحي عابدين بوسط القاهرة .

شاهدت قرينة الرئيس خلال تفقدها لاقسام المعرض عرضا شاملا لاجود منتجات الجمعية وفروعها الاربعة والعشرين في مختلف المحافظات .

وشملت المعروضات الملابس الجاهزة والمفروشات والسجاد والكليم ومنتجات خان الخليلي وملابس الاطفال والجلاليب المطرزة وقطع الموبيليا .

وصرحت السيدة نفيسة ذو الفقار امينة صندوق الجمعية ان المعرض يستمر يومين ويخصص الدخل لدعم موارد الجمعية لتوسيع ومزاولة نشاطها على اكمل وجه وبما يحقق الاستقرار الاجتماعي والطمأنينة النفسية لعائلات مرضى الدرن

وكان في استقبال قرينة الرئيس لدى وصولها لمقر الجمعية الدكتوره امال عثمان والسيدة شريفه محرز رئيسة الجمعية واعضاء مجلس ادارة الجمعية وممثلو الجمعيات الاقليمية .

اخبار قصيرة

● ● قدري السيد مدير شركة تسويق الاسماك حصل على جائزة التفوق في العمل والانتاج عن عام ٨٤ .

● ● وافق مجلس جامعة الاسكندرية على زيادة عدد جوائز الجامعة التقديرية من ٦ الى ٨ جوائز منها ٦ للكليات العملية .

● ● نادي الصيد بالدقي يقيم حفلا للاطفال في الاسبوع القادم كما يفتتح معرض منتجات سيدات النادي .

● ● تقرر اقامة محلات لبيع الكتب واعارتها بجميع حدائق القاهرة .. يفتتح اول عمل بحديقة الوايلي .

● ● تقرر صرف وجبة جافة للطلاب بجامعة المنصورة بعشرة قروش ووجبة ساخنة بعشرين قرشا .

● ● تم الاتفاق على زيادة حركة الطيران الى مصر على الخطوط الجوية الهولندية لزيادة عدد السائحين من هولندا .

مؤتمر للحكم المحلي في مصر الجديدة

ينظم المجلس المحلي لمصر الجديدة أول مؤتمر لمناقشة قضايا الوحدات الفرعية للحكم المحلي . ووسائل تعبئة الجهود الذاتية لمشروعات التنمية والخدمات البيئية . يعقد المؤتمر في ديسمبر .

صرح بذلك المستشار ثروت حسن رئيس المجلس .

وقال أن وزير الحكم المحلي ومحافظ القاهرة سيشتركان في المؤتمر .

بنوك التنمية الافريقية تجتمع في القاهرة

يعقد رؤساء بنوك التنمية الافريقية إجتماعا لهم في القاهرة يومي ١٩ ، ٢٠ نوفمبر لمناقشة قضايا التعاون المشترك ..

يشترك في الاجتماعات البنك الدولي . وبنك مصر ايران والتنمية الصناعية والمصرف الاسلامي للاستثمار والتنمية .

كما يشارك إتحاد الصحفيين الافارقة في اعمال الندوة .

صرح بذلك صلاح جلال نقيب الصحفيين الافارقة .

أكبر مجمع استهلاكي في القاهرة

يفتتح الدكتور ناجي شتلة وزير التموين الاسبوع القادم أكبر مجمع استهلاكي بجوار كلية البنات على مساحة ١٠٠٠ متر .

قال سماحة يوسف رئيس شركة النيل أن الشركة ستفتتح خلال نوفمبر ٣ مجمعات أخرى من طراز السوبر ماركت مساحة كل منها ٣٠٠ متر .

مفتي القدس اسرائيل حاولت نسف الاقصى

اعلن الشيخ سعد الدين العلمي . مفتي القدس وإمام المسجد الاقصى ان اسرائيل حاولت نسف المسجد الاقصى اكثر من مرة كما حاولت اغتياله عدة مرات .

شاعر أمريكي يزور القاهرة

يصل يوم السبت القادم دكتور ايريك سيلين الشاعر وأستاذ الادب الامريكي المعاصر في جامعة تمبل في فيلادلفيا لالقاء عدة محاضرات بجامعتي القاهرة وعين شمس وإقامة عدة ندوات بالمركز الثقافي الامريكي بالقاهرة والاسكندرية .

٣ قطع بحرية بريطانية تزور الاسكندرية

تصل إلى الاسكندرية يوم ١٣ نوفمبر الحالي ٣ قطع بحرية تابعة للاسطول الملكي البريطاني في زيارة ودية للميناء تستمر ٥ أيام . تطلق إحدى القطع ٢١ طلقة عند دخولها الميناء تحية للبحرية المصرية وترد عليها المدفعية البحرية المصرية .

تضم القافلة البحرية ٨٦ طالبا بحريا تحت التدريب من سلطنة عمان والاردن والسعودية والعراق وكينيا وسنغافورة وباكستان .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٤	٦,١١	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٢	٥,٠٤	٦,٢٣

هيئة القطاع العام للتعمير

الشركة العقارية المصرية

٢ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد (طلعت حرب) القاهرة ت ٧٤٨٤٨٤

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٥ - د ٨٥ - ٨٦ والمحدد لها جلسة ظهر يوم الأحد اول ديسمبر ١٩٨٥ لتوريد :

عدد ١ SEMI BED TRAILER

حمولة من ٥٥ : ٦٥ طن بطول حوالي ١٥ مترا .
وعرض ٥ ,٢ متر ومزود بأجناب بطول كل جنب عرض ٥ ,٢ سم . وحركة السلم بواسطة بستم هيدروليك ويمكن تركيبه على تراك ماجيرس ١٠ المنزد ٥ ,٢٠ وات .

بضاعة حاضرة جديدة بالعملة المحلية خالص الرسوم الجمركية .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالكتالوجات اللازمة مع تأمين ابتدائي ٢٪ اثنان في المائة من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وسارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف - وكل عطاء يصل بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالتأمين المطلوب لن يلتفت اليه .
- ويمكن الحصول على أى معلومات أخرى من الإدارة العامة للتموين بالعنوان عاليه .











ميكار : ٢ شارع شامبليون / القاهرة ت ٧٥٢٣٤٨ / ٧٥٤٨٢٦ مصربانل : ٣٢ ش مراد / الجيزة ت ٧٢٩١٣٧ / ٧٢١٧٥٨



أخيرا .. إذاعة حلقات العلم والايمان ..!

أخيرا .. قررت القناة الاولى .. البدء في اذاعة حلقات برنامج العلم والايمان في الثامنة من مساء الاربعاء القادم .. مع تقديم الحلقة الاولى .. بداية الكلام .. وكيف علم الله الانسان الاسماء والحروف والنطق.

المعروف ان رقابة التليفزيون كانت قد اعترضت على بعض الحلقات .. ولكن لجنة عليا برئاسة الدكتور عبد الله شحاته رئيس قسم الشريعة وكلية دار العلوم .. قامت بمشاهدة هذه الحلقات وأجازتها.

صحفية تقدم برنامج .. كانت أيام ..

راوية راشد

في التاسعة والنصف من مساء السبت في القناة الثانية .. نلتقي بالمذيعة الجديدة راوية راشد .. وهي تقدم برنامج كانت ايام .. وموضوعها الطب في مصر الاسلامية.

راوية تعمل صحفية في وكالة أنباء الشرق الاوسط وحصلت على بكالوريوس في ادارة الاعمال عام ١٩٧٦ .. بعد تخرجها التحقت بوكالة الانباء ثم سافرت الى قطر مع زوجها الطبيب .. وهناك سنحت لها الفرصة .. لتقدم العديد من البرامج في تليفزيون قطر .. في البداية قدمت برنامج للاطفال .. ثم قدمت برنامج عن السينما في العالم .. تسببه حصلت على شهادة تقدير في مهرجان الكويت للبرامج التليفزيونية عام ١٩٨١ .. كما قدمت برنامج عن الفن التشكيلي.

منذ عامين عادت من قطر .. ورشحها نجاحها هناك بالالتحاق بالتليفزيون المصري .. واختارت لها كوثر هيكل مدير عام البرامج الثقافية في القناة الثانية تقديم برنامج المجلة العلمية.

حياتي في السجون



فايزه واصف

يتناول برنامج حياتي .. الذي تقدمه القناة الاولى .. في الخامسة والنصف مساء كل يوم جمعة .. موضوع .. سجون النساء .. حيث يتناول في كل حلقة احدى المشاكل ويعرضها بأسلوب ورأي .. مثل موضوع السيدات الحوامل عندما يلدن في السجن .. مما قد يتسبب فيما بعد في انحراف الطفل .. اول حلقات البرنامج .. من سجن القناطر .. البرنامج اعداد وتقديم فايزه واصف.

التليفزيون يشترك في المهرجان الدولي السادس والعشرين في مدينة كارلو

وافق التليفزيون على الاشتراك في المهرجان الدولي السادس والعشرين للتليفزيون بمدينة كارلو .. المهرجان يبدأ يوم ٨ فبراير القادم ويستمر لمدة اسبوع.

حدد المهرجان مجالين فقط بالاشتراك في المهرجان .. المجال الاول البرامج الاخبارية بحد اقصى عشر دقائق .. المجال الثاني الاعمال الدرامية التاريخية .. على ان تتناول هذه الاعمال .. موضوع حماية البيئة ومحاربة التلوث .. على ان تصل هذه الاعمال الى سكرتارية المؤتمر في موعد اقصاه اول ديسمبر ..

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيري ويساعده امال حسن السيد
المذيعة : مها الشيمي
البرنامج اعداد : اميرة عباس .

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة القلم .. تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي .
- ١١,٠٦ اقوال الصحف .
- ١١,١٩ برنامج بسمة أمل ولقاء مع الدكتور ماهر هاشم وحديث عن الشلل النصفي. تقديم : سيد علام. اخراج : جمال الهواري .
- ١١,٣٩ اذان الظهر .
- ١١,٤٣ من اقوال الرسول .
- ١١,٤٤ برنامج الاطفال بيت العرايس تقديم سامية شرابي اعداد ثريا عبد الهادي واخراج احمد وهيدي .
- ١٢,١٤ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي المعاد الايام .. تأليف الدكتور طه حسين. بطولة : يحيى شاهين ، امينة رزق ، احمد زكي ، صفية العمري ، الطفل شريف صلاح الدين. اخراج : يحيى العلمي .
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١,٠٠ الدين المعاملة. الموضوع : هل المرأة كانت تتمتع بحقوقها قبل الاسلام. المتحدث : الشيخ محمد خاطر .
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية
المخرج يوسف الشال ويساعده حسن يوسف
المذيعتان سوزان حسن وماجدة ابو هيف .

- ٤,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم. ماتيسر من سورة البقرة. تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي .
- ٤,٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٤,٠٩ برنامج المرأة. تقديم ليلى ابراهيم .. اخراج ميرفت النمرسي .
- ٤,٢٨ برنامج الاطفال. نادي الاطفال تقديم : احمد مختار. رحلته سيد ابراهيم الدسوقي. اخراج يوسف سلام .
- ٤,٤٧ برنامج الناس والسياحة. حلقة عن معهد الشرق الاوسط للسياحة والفنادق بالاسماعيلية. تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوي .
- ٥,٠٤ اذان المغرب .
- ٥,٠٨ من اقوال الرسول .
- ٥,١٤ برنامج شموع. حلقة مع الاستاذة مفيدة عبد الرحمن. اعداد هدى جاد. تقديم سهام صبري .. اخراج ثناء محروس .
- ٥,٣٢ برنامج المجلة الصحية مع الدكتور ماهر مهران وحلقة عن اخطار الحمل المتكرر تقديم الدكتورة لفتية السبع .. اخراج محفوظ محمد محمود .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٢٣ اذان العشاء .
- ٦,٢٧ من اقوال الرسول .
- ٦,٣٢ برنامج كتاب في حياتي الكتاب التفاؤل والتشاؤم ضيف الحلقة يوسف ميخائيل اعداد وتقديم عادل معاطي .. اخراج عبد الحميد عبد العزيز .
- ٧,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربي الجديد .. الزوجة اول من يعلم. بطولة ميرفت امين ، حسين فهمي ، جميل راتب ، شهيرة ، صلاح السعدني ، زهرة العلا ، ابو بكر عزت. قصة وسيناريو وحوار : نبيل عصمت اخراج فايز حجاب .
- ٩,٢٠ الجزء الاول من سهرة .. مع الاذاعة الخارجية بالقمر الصناعي لنقل بطولة العالم في الجمباز من مونتريال بكندا. تعليق محمود صفوت .. تقديم هشام رشاد .. اخراج : وفاء فاضل .
- ١٢,٣٠ الجزء الثاني من السهرة اغنية انت عمري غناء ام كلثوم. تأليف : احمد شفيق. والحان محمد عبد الوهاب .
- ١,٤٣ القــرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ على حجاج السويسي .
- ٢,٠٠ السلام الوطني وختام .

تسهر غدا مع حلقة خاصة عن المهرجان الدولي للفنون الشعبية الذي اقيم في الاسماعيلية .

يوم مفتوح في مولد الرسول

تذيع القناة الاولى .. في السابعة من مساء ليلة مولد النبي .. على الهواء .. إحتفال الطرق الصوفية المقام في سرادق المشيخة بساحة حديقة الخالدين بالدراسة الاحتفال يستمر ساعة ويتضمن تلاوة قرآنية للشيخ عبدالعاطي ناصف ، كلمة الدكتور الحسيني هاشم وكيل الازهر وكلمة الدكتور ابو الوفا التفتازاني شيخ مشايخ الطرق الصوفية .. وابتهالات للشيخ محمد الهلباوي .. يقدم الحفل جابر الشال المستشار الديني للتليفزيون ويخرجه مصطفى سجهان .. وفي السهرة فيلم فجر الاسلام

وفي يوم المولد .. تقدم القناة الاولى يوما مفتوحا .. يبدأ في الحادية عشرة صباحا .. ويستمر حتى نهاية السهرة ويتضمن الى جانب البرامج اليومية العادية . مثل البرامج التعليمية – المسلسل العربي – اقوال الصحف ونشرات الاخبار .. اغنية ولد الهدى لام كلثوم الساعة الوحدة مساء ثم ندوة دينية عن هذه المناسبة الكريمة .. ثم صورة شعبية (افراح المولد) وفي الثالثة يقدم برنامج (في ذكرى المولد) اخراج نور الدمرداش ويستمر حتى الخامسة مساء .. وفي السادسة والنصف يقدم برنامج خاص عن المولد .. اخراج محمود سامي خليل وفي السابعة تنقل القناة الاولى على الهواء .. احتفال وزارة الاوقاف بالمولد النبوي .. من ساحة مسجد الحسين .. حيث يلقي الدكتور الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف كلمة في هذه المناسبة وفي العاشرة مساء .. سهرة منوعات يقدمها عبدالرحمن على

القناة الثالثة

- ٦,٠٠ افتتاح - القران الكريم
- ,٠٩ القرية الاليفة .. كارتون للاطفال باللغة العربية .
- ٦,٢٠ ا . ب . شعوب العالم للاطفال .
- ٦,٣٥ ريبورتاج عن سوق طوخ والمعروف بسم سوق الموت اخراج جمال عبد الحميد .
- ٦,٤٥ حلوة يابلدي .
- ٦,٥٥ اغنية ..
- ٧,٠٠ الاخبار ..
- ٧,٠٥ حادث الاسبوع ..
- ٧,١٥ مع مرتبة الشرف ورسالة ماجستير حول علاقة الفتاة المصرية بالتعليم الفني ..
- ٧,٤٥ الاخبار المحلية ..
- ٧,٥٠ خدمات ليلية ..
- ٧,٥٢ موشح لفرقة رضا ..
- ٧,١٠ فيلم انتبهوا ايها السادة. بطولة محمود ياسين وناهد شريف وحسين فهمي اخراج محمد عبد العزيز .
- ٩,٣٥ القران الكريم ختام ..

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله .. ويساعده مصطفى محمود
المذيعتان : كوثر ابو الخير ومها مظهر
البرنامج اعداد : نادية زكريا

- ٣,٠٠ الافتتاح .
- ٣,٠١ برنامج في نور القران الكريم. تلاوة الشيخ : محمود حسين منصور. تفسير الشيخ : كامل ابو العينين. الموضوع : العدل في القران. اخراج : محمد كمال الدين
- ٣,١٦ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,٢٠ الفيلم العربي الطويل .. حكم الزمان. بطولة : نور الهدى ، عماد حمدي. وفي الفيلم يجمع القدر بين (عادل) الذي اصبح مهندسا ناجحا و(وداد) صديقة الطفولة .. يعيشان قصة حب .. وتصطدم (وداد) عندما تعلم انها ليست ابنة العائلة التي ربتها .. وتهرب بمصيرها المجهول في انتظار حكم الزمان
- ٥,٠٤ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .. ثم متابعة الفيلم العربي .
- ٥,٠٧ منوعات اجنبية. جيمس لاست . واوسكار ٨٣ . ٨٤
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام. تقديم : الدكتور احمد عمر هاشم. اخراج : فوزي محمود. الموضوع : جهود الازهر حول انعقاد مؤتمر السنة والسيرة النبوية. الضيف : الامام الاكبر الشيخ جاد الحق جاد الحق شيخ الازهر
- ٥,٥٩ برنامج طبيبك الخاص. تقديم : منى عبد الوهاب. اخراج : عبد الوهاب فراج
- ٦,١٥ تنويه عن السهرة
- ٦,١٦ البرامج التعليمية
- ٦,١٧ لغة عربية .. الشهادة الاعدادية. الموضوع : عمر بن العاص. تقديم : ربيع شعيب. اخراج : عين الحياة العريش
- ٦,٢٣ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة البرنامج
- ٦,٤٤ تعليم زراعي. صناعة الزيوت والدهون. تقديم : عبد الرحمن رشاد. اخراج : محمد على حسان
- ٧,٠٨ اغنية جانا .. لنادية مصطفى. اغنية قمر له ليالي .. لسمير الاسكندراني
- ٧,٢٣ برنامج تياترو. تقديم : منى جبر. اخراج : محيي مصطفى. اعداد : جلال العشري. تدور مواضيع الحلقة .. حول اراء الجمهور حول مايعانيه المسرح من ازمات ومشكلات .. ويتحدث حول هذا الموضوع ضيف الحلقة المخرج سمير العصفوري .. وهي حلقة يستكمل بها البرنامج .. مناقشاته حول هذا الموضوع .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,١٠ اغنية في طريق النور لمحمد قنديل
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبي FLAMINGO ROAD حلقة بعنوان STRANGER
- ٩,١٣ فيلم تسجيلي قواتنا الجوية. يذاع الفيلم بمناسبة عيد القوات الجوية
- ٩,٢٨ نشاهد غدا
- ٩,٣٢ برنامج خمسة سياحة. حلقة عن فينا. تقديم : جانيت فرج. اخراج : شيرين قاسم
- ٩,٣٣ الشموع البيضاء .. والدخان الازرق
- ٩,٤٤ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكي كلاميتي جين. بطولة : دريس داي ، هوارد كيل. اخراج : ديفيد باركر. انتاج ١٩٥٣. والفيلم من النوع الغنائي الاستعراضي الذي اشتهر به دريس داي في فترة الخمسينات .. والتي يشاركها البطولة المطرب الامريكي هوارد كيل .. الذي كان يعد في ذلك الوقت من اشهر المطربين الامريكيين. وتدور الاحداث في الغرب الامريكي نال الفيلم اوسكار احسن اغنية ورشح لاوسكار .. احسن موسيقى تصويرية واحسن صوت . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله .. وتقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل
- ١١,٣٥ احداث ٢٤ ساعة. يستضيف البرنامج .. اهم احداث اليوم
- ١٢,٠٠ القران الكريم. ماتيسر من سورة النساء. تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل
- ١٢,١٠ السلام الوطني وختام .

تسهر غدا .. مع الجزء الثاني من الفيلم الامريكي الطويل عائلة مايتون الامريكية .. وتدور احداثه في فيلادلفيا .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

تقدم القناة الاولى في سهرة الغد .. الحفل الختامي للمهرجان الدولي للفنون الشعبية الذي اقيم في الاسماعيلية واشتركت فيه ١٢ دولة بالاضافة الى الفرق المصرية ..

سبق للتليفزيون ان قدم حفل الافتتاح ..

البرنامج اخراج عفاف طباله ويساعدها المخرج محمد عبد الناصر .

اللقاء الاسبوعي

يفسر غدا الشيخ متولي الشعراوي في لقائه الاسبوعي .. «قد نعلم أنه ليحزنك الذين يقولون» الى آخر الاية الكريمة ..

باليه دون كيشوت

يعرض برنامج فن الباليه غدا .. مختارات من باليهات دون كيشوت ، بخش سراي أدوار فرقة باليه القاهرة .

تجميل حي المنيل

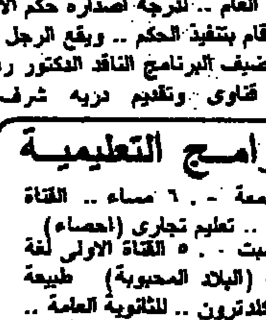
تقدم مجلة المرأة غدا تجربة ربات بيوت حي المنيل في تنظيف وتجميل العمارات بالجهود الذاتية .

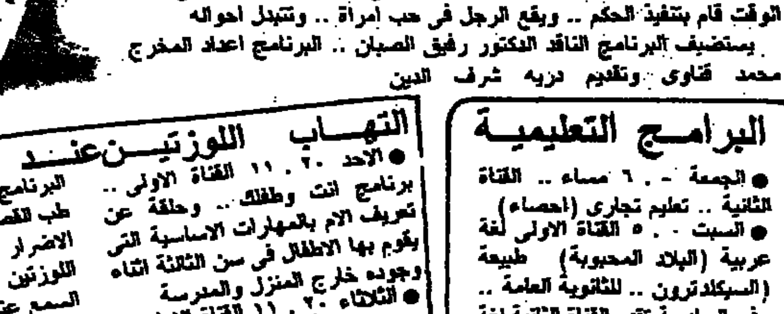
أفلام عربية

- ● الاحد ٣٠ . ٢ القناة الثانية .. فيلم .. في الهوا سوا .. بطولة شادية وكمال الشناوي .
- ● الاحد ١٥ . ١٠ مساء القناة الاولى .. فيلم قلبي دليلي .. بطولة انور وجدي وليلى مراد اخراج انور وجدي .
- ● الثلاثاء ١٥ . ١٠ مساء القناة الاولى .. فيلم المتوحشة .. بطولة سعاد حسني محمود عبدالعزيز .. اخراج سمير سيف .

مراكز صيانة تليمصر
القاهرة ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ ت : ٨٥١١٥١
الإسماعيلية شارع تليمصر ت : ٢٧-١٥
طنطا شارع طارق بن زياد بجوار محلات عرفات طنطا ت : ٣٢١٦٤٤
الإسكندرية فيكتوريا ٨٦١٤٠٨

تحية الى رجل سيء في نادي السينما





يعرض في برنامج نادي السينما .. في سهرة السبت في القناة الاولى .. الفيلم الامريكي .. تحية الى رجل سيء TRIBUTE TO A BAD MAN عن قصة للكاتب الامريكي .. جاك شافر .. بطولة جيمس كاجني .ايرين باباس دون دوبنز رويال دونالي فان كليف .. واخراج روبرت ويز .

يروي الفيلم .. قصة رجل .. صاحب مزرعة لتربية الجياد . اشتهر في منطقته بانه رجل قاس .. يعامل الناس بقانونه الخاص .. الذي قد يتعارض مع القانون العام .. لدرجة اصداره حكم الاعدام على رجل سرق جياده وفي نفس الوقت قام بتنفيذ الحكم .. ويقع الرجل في حب امراة .. وتتبدل احواله

يستضيف البرنامج الناقد الدكتور رفيق الصبان .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين



ايرين باباس

البرامج التعليمية

- ● الجمعة - . ٦ مساء .. القناة الثانية .. تعليم تجاري (احصاء)
- ● السبت - . ٥ القناة الاولى لغة عربية (البلاد المحبوبة) طبيعة (السيكلاترون .. للثانوية العامة .. وفي السادسة تقدم القناة الثانية لغة عربية (نفحة روحية) للاعدادية – تعليم زراعي (امراض النبات)
- الاحد - . ٥ القناة الاولى لغة انجليزية وتاريخ طبيعي «تكوين البروتين» للثانوية العامة
- ● الاثنين - . ٥ القناة الاولى مواد اجتماعية (تضاريس الوطن العربي) ورياضة حديثة (اعداد مركبة) للثانوية العامة وفي السادسة تقدم القناة الثانية علوم (الجهاز الهضمي) للاعدادية ومحولات اجهزة القياس ومعدات الحماية .. تعليم صناعي
- ● الثلاثاء ٥ القناة الاولى .. منطق وكيمياء التكافؤ وعلاقته بمستويات الطاقة للثانوية العامة وفي السادسة تقدم القناة الثانية جبر للاعدادية والمساهم المتأخر (تعليم تجاري)
- ● الاربعاء .. ٥ القناة الاولى لغة فرنسية ورياضيات تقليدية (المنشور) للثانوية العامة .. وفي السادسة تقدم القناة الثانية جغرافيا موارد المياه والنبات للاعدادية ...

التهاب اللوزتين عند الاطفال

● الاحد ٢٠ . ١١ القناة الاولى .. برنامج انت وطفلك .. وحلقة عن تعريف الام بالمهارات الاساسية التي يقوم بها الاطفال في سن الثالثة اثناء وجوده خارج المنزل والمدرسة

● الثلاثاء ٢٠ . ١١ القناة الاولى .. برنامج عزيزتي حواء .. يستضيف البرنامج الدكتور هاشم فؤاد عميد طب القصر العيني .. في حديث عن الاضرار التي تنشا من تكرار التهاب اللوزتين عند الاطفال وضعف حاسة السمع عند الطفل وكيف تكتشف الام ذلك .. وفقرة تمرينات رياضية لازالة السمنة

أفلام أجنبية

● الجمعة ٥ , ١٠ مساء .. القناة الثانية .. الجزء الثاني من الفيلم الامريكي الطويل .. عائلة مايتون الامريكية .. وفيه يصل روري الى فيلادلفيا .. ويحصل على عمل ويرسل في طلب استدعاء هنه للحضور .. وبالفعل تصل (ريشيد) وتعمل معه في نفس المصنع .. وعندما يعلم بذلك صاحبه . يهدده بالفصل مالم يقطع علاقته بها .. ويعرض الجزء الثالث والاخير الجمعة ١٥ نوفمبر . في فترة السهرة

● السبت ١٥ . ٣ القناة الثانية . الفيلم الامريكي HAPPY GO LUCKY انتاج ١٩٤٣ بطولة بيتي هوتن . ماري مارتن .. وفيه تتفق الصديقتان على الايقاع باحد الاثرياء . بهدف حل ازمتهما ويتضح لهما انه على علاقة بفتاة تعمل بائعة سجاير وتمارس السحر بهدف الايقاع به ايضا !!

● الاحد ١٥ . ٣ القناة الثانية .. فيلم THE UNFORGIVEN انتاج ١٩٦٠ بطولة برت لانكستر . اودري هيبورن . اودي ميرفي وجون ساكسون .. وفيه يحاول الهنود استعادة اخت زعيمهم .. ويتاكد للجميع وجودها عند عائلة زاري وتنشا معارك دموية . في غاية العنف والقسوة

● الاثنين ١٥ . ٣ القناة الثانية الفيلم الامريكي THURSDAY'S GAME انتاج ١٩٧٤ بطولة جين

ايرين بياس

ديلور وبوب نيوهارت وفيه نلتقي بشاب انهادي .. المستهتر الذي لايستقر في عمل .. فهو مثلا يعمل في انتاج البرامج التليفزيونية ولكنه لاينجح كما يعمل في تطوير الازياء الرجالي ولكنه يفشل ويتجه الى القمار كمتنفس لضيقه .. ولكن زوجته تقف الى جواره . وتساعده على حل ازماته

● الثلاثاء - . . . [illegible] الفيلم الامريكي THE GLASS BOTTOM BOAT انتاج ١٩٦٦ بطولة دوريس داي . رود تايلور . ارثر جودفري . ادي كوريي وفيه تجد السيدة (جيند) وهي تعمل في احدى شركات الفضاء ويعجب بها (تمبلون) . يحدث ان تبتكر الشركة جهازا . ويعتقد البعض انها جاسوسة .. ويحاولون استفزازها وتحاول من جانبها السخرية منهم ..

الــزوج المحتـال

في الخامسة والنصف من مساء غد .. يعرض برنامج حياتي مشكلة الزوجة التي وكلت زوجها في التصرف في أموالها .. فقام الزوج بتجريدها من ممتلكاتها ..

برامج رياضية

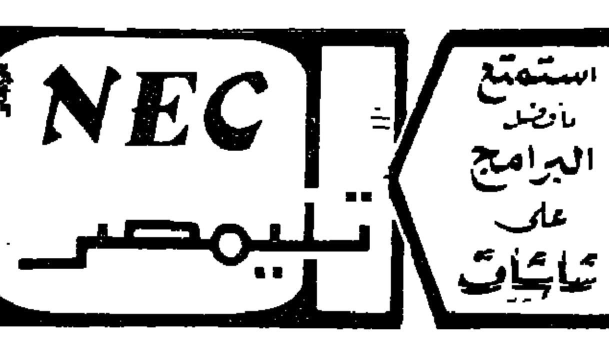
- ● الجمعة ٣٠ . ٥ مساء .. القناة الثانية .. يستضيف برنامج الاسبوع الرياضي احمد رشدي وزير الداخلية وحديث عن اليوم الرياضي بين نادي الزمالك الى المغرب .
- ● الاحد ٤٥ . ١١ القناة الثانية برنامج نجم ولعبة .. وضيف البرنامج حسين لبيب كابتن الفريق القومي في كرة اليد .
- ● الاحد ٤٥ . ٢ القناة الاولى . برنامج الرياضة .. وتسجيل لبطولة افريقيا في رفع الاثقال .



الدكتور خيري السمرة نجم السهرة

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة .. يوم الاثنين في القناة الاولى .. الدكتور خيري السمرة .. في حديث عن الادمان والمخدرات وضررها القاتل .. وكيفية تيسير العلاج على المدمنين لشفائهم .. ويختار لقطات من افلام .. الكيف ، والمدمن ، والسكرية ، والمرأة المجهولة ، وافواه وارانب ..

كما يتحدث عن نجوم الكوميديا .. ويقدم مشاهد من مسرحيات شاهد ماشافش حاجة ، ريا وسكينة ، المتزوجون ، وانها حقا عائلة محترمة .. ومشاهد اخرى من مسلسلات احلام الفتى الطائر ، ورحلة المليون ، والشهد والدموع .. واغنيات الليالي لعبدالحليم حافظ ، حكيم عيون لمحمد عبدالوهاب ، مصر هي امي لعفاف راضي ومصر التي في خاطري لام كلثوم وبعض اهداف الخطيب .. البرنامج اعداد واخراج نبيل التحراوي .



الفن

يقدمها: أحمد ماهر

تونس والجزائر يرفعان الحظر عن حقوق المؤلف المصري

خمسة مؤلفين .. وخمسة ملحنين لمجلس الإدارة الجديد في يناير القادم

رفعت تونس الحجز على مستحقات المؤلفين والملحنين المصريين بعد ان ظلت مجمدة للثلاث سنوات الماضية ..

والتي تقدر بحوالى خمسين ألف دولار وذلك بعد إتصالات شخصية لموسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب رئيس الجمعية المصرية .. والذى يجرى فى نفس الوقت إتصالاته بالمكتب الجزائرى لحماية حق المؤلف للافراج عن حقوق المؤلفين المصريين .. وقد انتهت هذه الاتصالات بموافقة الجزائر على سداد مستحقات المؤلفين المصريين .. وتجرى إتخاذ الاجراءات لتنفيذ الاتفاق .

وتوزع جمعية المؤلفين والملحنين المصريين المصريين هذا الاسبوع على أعضائها المستحقين مائة وخمسة وستين ألف جنيه قيمة التحصيل الاخير عن حقوقهم لدى الفنادق والمحال العامة .. ومنها أربعين ألف جنيه عن حقوقهم لدى إذاعات القاهرة .. وتنتهى مدة مجلس ادارة جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى الذى يرأسه محمد عبد الوهاب هذا الشهر ويفتح باب الترشيح لانتخاب خمسة من المؤلفين وخمسة من الملحنين للمجلس الجديد بدلا من الاعضاء الحاليين .. أحمد فؤاد حسن وحلمى بكر وعطية شرارة والمرحوم عبد الحليم نويرة ومصطفى عبد الرحمن وفاروق شوشة ومأمون الشناوى وعبد الوهاب محمد وطاهر أبو فاشا وتجرى الانتخابات منتصف يناير القادم .

محمد عبد الوهاب



أحمد فؤاد حسن

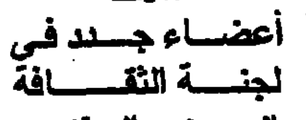
أعضاء جدد في لجنة الثقافة بالحزب الوطني

أنضم إلى لجنة الثقافة بالحزب الوطنى .. نقيبا الممثلين والموسيقيين .. حمدى غيث وأحمد فؤاد حسن كما أنضمت إليها سميحة أيوب والمنتج إيهاب الليثى والمخرجين أحمد ياسين وأحمد يحيى .

ناقشت اللجنة فى إجتماعها الاخير دور أجهزة الاعلام المرئية والمسموعة فى الحملة القومية ضد ظاهرة المخدرات .. وتناولت بعض الافلام التى أنتجت أخيرا ويظهر فيها كبار النجوم وهم يتعاطون المخدرات باستمتاع تغرى الشباب والصغار على تقليدهم .. لان النجم مازال يعتبر القدوة والمثل عند رواد السينما .

علوية زكى تخرج للسينما

تتجه المخرجة التليفزيونيه علوية زكى إلى مجال الاخراج السينمائى بفيلم عن مشاكل قضايا الطلاق وضحاياه بعنوان (القانون لايعرف عيشة) وهو أول بطولة مطلقة لنجمة المسرح محسنة توفيق .



كلام في الفن

■ ■ القناة الثالثة .. مازالت «شيء بلاطعم» ولالون ولارائحة .. لايميزها إلا إعلاناتها عن الصيدليات المفتوحة ليلا .. وأسعار الخضروات .. وهذه خدمة تقدمها الصحف وتقدمها محطات تليفزيون الخليج منذ سنوات طويلة ..

.. وكنت أتمنى أن تصبح القناة الثالثة مثل البرنامج الثانى فى الاذاعة وتخصص للبرامج الثقافية المرتفعة المستوى والشعبية أيضا .. مثل تياترو وفن الباليه والموسيقى العربية والافلام العربية والاجنبية المختارة والندوات .. مجرد أمنية .. والمهم أن يصبح لها لون .. وطعم .

■ ■ أشفق على المخرج فتحى عبد الستار فرغم جهده الضخم ليلا ونهارا فى المسرح أو فى الاستديو ليقدم لنا مجموعة من الاغنيات الممتازة فى اخراجها بمناسبة أعياد أكتوبر فقد وجد أيضا من يهاجمه ويتهمه .. وأطمئنه أنه كلما عمل أكثر وتميز أكثر فسيجد من يهاجمونه أيضا أكثر .. وهذه ضريبة النجاح .

■ ■ وسام أغلى وأكبر من كل الأوسمة حصلت عليه فنانتنا الكبيرة شادية .. هو استقبال الجمهور لها .. وإستعادتها مرة أخرى .. ويرافق شادية .. وبالتوفيق ياحاجة ..

■ ■ كلما ابتعد برنامج سلوكيات عن المباشرة كلما كان أكبر أثرا وأكثر نجاحا .. وعندما قدمت ملك اسماعيل صورة حقيقية لمدمن الهيروين وجدنا كيف يتحول إنسان ناجح فى عمله وحياته إلى خرقة بالية لايقوى على الحركة والحديث .. وأهتز كل واحد منا من أعماقه .

«علاء دواره»



عفاف شعيب

من قتل نفسا .. وحسبى الله فيلمان جديدان للسينما

المنتج السينمائى والمونتير محمد البهى الذى سبق ان قدم فيلمى (يمهل ولايهمل .. وان ربك لبالمرصاد) .يصور حالياً من إخراج حسن حافظ فيلماً إجتماعيا بعنوان (من قتل نفسا) بطولة فريد شوقى ومحمود ياسين وعفاف شعيب وهالة صدقى . تدور أحداثه حول الصراع بين الانسانية والعدل من خلال طبيب حياته معرضة للخطر إذا لم يقتل أحد مرضاه ..

بعد هذا الفيلم مباشرة يبدا نفس المنتج والمخرج تصوير فيلما اخر بعنوان (حسبى الله) بطولة ليلى طاهر ويوسف شعبان وصابرين وهو فيلم إجتماعى يعالج موضوع (مايزرعه الاباء يجنيه الابناء) ..

ويتم تصوير هذا الفيلم بكل مشاهده فى أبو قير والملاحات ..

سميحة أيوب وسعد وهبة ينتجان قصة حياة عبد الوهاب

كتب : صلاح درويش

تم فى جناح بونابرت بفندق (إنتركونتيننتال) الذى يقيم به حاليا الموسيقار محمد عبد الوهاب تصوير مسلسل تليفزيونى (١٠ حلقات) من إنتاج الشركة التى يملكها سعد الدين وهبة وزوجته الفنانة سميحة أيوب . يتناول قصة حياة الموسيقار من خلال اسئلة أعدها سعد وهبة ويقوم بتوجيهها لعبد الوهاب المقدم التليفزيونى طارق حبيب .

تتضمن الاسئلة جوانب كثيرة من حياة عبد الوهاب وتاريخه الفنى والشخصيات التى عاصرته ..

يظهر الموسيقار فى كل حلقة عشرة دقائق يروى حكاية تدور حولها بعدئذ كل أحداث الحلقة أو يقول رأيا فى موضوع . وتظهر بعده عدة شخصيات أدبية وفنية لتناقش هذا الرأى ..

سيتم طبع هذه الحلقات على أشرطة فيديو كاسيت تطرح فى كل أسواق العالم للبيع يوزعها فى أوروبا والعالم فؤاد أنطون .. وفى السعودية الشركة العربية المركزية للفيديو ..

لن تعرض هذه الحلقات فى تليفزيونات الدول العربية إلا بعد مرور فترة طويلة على تسويقها فيديو .

قامت بتصوير مشاهد عبد الوهاب فى حلقات قصة حياته بعثة فنية من إحدى شركات التصوير الفرنسية .

فى القاهرة .. بدأت شركة إنتاج سعد الدين وهبة تصوير أول أفلامها السينمائية «اه يابلد» يقوم ببطولته فريد شوقى ويخرجه حسين كمال ويصوره كمال كريم .. ويستعد المخرج أحمد ياسين لاخراج الانتاج السينمائى الثانى لسعد الدين وهبة «سكة اللى يروح» . بطولة فريد شوقى أيضا .



سميحة أيوب — سعد الدين وهبة

سمير غانم ومعالى يرفضان نص (أولاد ريا وسكينة)

رفض سمير غانم ومعالى زايد النص المسرحى الذى كتبه بهجت قمر بعنوان (أولاد ريا .. وسكينة) الذى كان مقررا أن يلعبا بطولته ويقدماته على المسرح الجديد ..

يرجع سبب الرفض إلى عدم رغبة سمير أن يتعلق بأذيال مسرحية ناجحة جماهيريا مثل (ريا وسكينة) بطولة شادية وسهير البابلى وعبد المنعم مدبولى .. بالاضافة إلى أن المسرحية الجديدة (أولاد ريا .. وسكينة) ذات طابع سياسى يريد سمير غانم تجنب القيام بمثل هذه النوعية بعد أن جرب حظه وجماهيريته فى مسرحية (جحا يحكم المدينة) .

هذا الحب .. وإلا .. فلا

تبدأ وردة هذا الاسبوع بروفات أغنية العودة إلى ألحان بليغ حمدى .. «هذا الحب .. وإلا .. فلا» كلمات الشاعر مأمون الشناوى .وتقدمها وردة فى أولى حفلاتها القادمة .. بليغ انتهى ايضا من لحن أخر للمطربة عزيزة جلال يتم تسجيله قبل سفره الى باريس فى يناير القادم حيث يبدأ دراسة للتوزيع الموسيقى مدتها ستة شهور بأحد معاهد الموسيقى الفرنسية التى سجل بها اسمه خلال زيارته الاخيرة لفرنسا .



وردة

نجاة تختار مرزوق لاغنياتها الجديدة

اختارت الفنانة نجاة المخرج سعيد مرزوق لاخراج أغنياتها الجديدة التى تعاقدت على تصويرها لتليفزيون الاردن .. وكان مخرج أغنياتها التليفزيونية من قبل .. حسين كمال .

هذا الاسبوع طارت نجاة وسعيد مرزوق إلى عمان لتصوير أولى هذه الاغنيات ..

نور والباشكاتب والشحات ينسحبون من مهرجان قرطاج

أعتذر النجم نور الشريف عن الاشتراك فى مهرجان الفنون المسرحية الذى يبدأ فى قرطاج بتونس اليوم .. وكان نور سيشترك فى هذا المهرجان بمسرحيتين ذات الفصل الواحد من تأليف الكاتب على سالم «المتفائل - الباشكاتب والشحات» اضطر نور للاعتذار بعد اختياره عضوا فى لجنة تحكيم مهرجان السينما بدمشق الذى يبدأ فى العاشر من الشهر الحالى ويعود بعده ليبدأ فورا تصوير فيلم كمال الشيخ «قاهر الزمان» مع جميل راتب .

وكان نور بطل أخر أفلام كمال الشيخ «الطاووس» عام ١٩٨٣ .



سعاد حسنى

سعاد حسنى تخطف كأس تليفزيونات أفريقيا

خطفت سعاد حسنى كأس ترانستيل الالمانية من ثلاثة عشرة من محطات التليفزيون الافريقية التى شاركت ببرامجها فى مؤتمر اتحاد إذاعات وتليفزيونات افريقيا الذى دعت اليه الهيئة الالمانية وأقيم فى القاهرة من أخر أكتوبر حتى الثالث من نوفمبر الجارى . وقد أختار ممثلو الدول الافريقية الثلاثة عشرة .. مديحة كمال مدير القناة الثانية فى تليفزيون القاهرة رئيسا للجنة التحكيم وضمت اللجنة د . شيفر رئيس ترانستيل وفرانسوا اوتوا رئيس الاتحاد الافريقى (سنغالى) ومارسيل اتديونى سكرتير عام الاتحاد (كونغو برازافيل) .

ورشح الفيلم التونسى «اكتشاف» وحلقة تليفزيون القاهرة «جرس الفسحة» بالجائزة الاولى .. وفازت مصر بالجائزة وهى عبارة عن كأس ورحلة إلى المانيا لمخرج العمل الفائز بالجائزة .. مدتها اسبوعين .. وفاز بها يحيى العلمى مخرج حلقات «هو وهى» .

وقد تقرر أن يعقد الاجتماع القادم لمجموعة التليفزيون الافريقى فى جزر موريشيوس فى أواخر أكتوبر وجون هيرا من زيمبابوى وياكابى من النيجر .

وأشتركت مصر فى المسابقة بمجموعة من برامجها منها الحلقة الاولى من حلقات مسلسل سعاد حسنى وأحمد زكى «هو وهى» اخراج يحيى العلمى .. وتوجو ببرنامج «طريق المتعة» وموريشيوس بفيلم «الجزيرة» وتونس بفيلم «اكتشاف» وكينيا بتسجيل تليفزيونى عن المؤتمر النسائى الاخير الذى عقد فى نيروبى وزيمبابوى بمتنوعات موسيقية والجزائر ببرنامج عن الفنون والتقاليد وتانزانيا بفيلم «زنزبار» .

«أمينة» و«أحلام الوحوش»

□ قدم مسلسل (امينة) للمؤلف عماد نافع والمخرج سمير الصدفى فكرة أساسية جيدة حول سيدة كافحت بعد هجرة الزوج وبدأت من الصفر لتعول أولادها . كما قدم أفكار أخرى فرعية ، جيدة أيضا ، مثل سكرتيرة تترمل وتقع فى براثن الروتين لصرف معاشها ثم فى براثن صائدى الازمات . وفتاة بريئة تتعرض للتشهير بها صحفيا ولانتشر براءتها فتهزم وتتفجر العقد الكامنة لديها ، ورجل لامنتمى يهرب من أمه ثم من زوجته وأولاده وبلده ، وامرأة مدللة سليلة عز قديم ومريضة بالسيطرة على الآخرين ، ولكن ، ليس بالافكار الجيدة وحدها تحيا المسلسلات ، فهذه القصص كلها هى مشكلة المسلسل ، فهو يتضمنها كلها لكنه لايتعمق أى منها ، وإنما يشعرنا بعد فترة قصيرة بأن كل هذا مجرد ديكورات لصراع امرأتان أو من أجل صراعهما ، وقد استغلت ليلى طاهر ورجاء الجداوى هذا فأحسنتا التنافس فى الأداء وفى تقديم عرض أزياء خرافى وربما فى تطرف أكثر من المطلوب كما أجادت تهانى راشد وسماح أنور ومحسن محيى الدين فى حدود أدوارهم ، أما المخرج فقد استطاع باستغلاله للمكان الرئيسى أى مصنع الازياء ومايدور فيه أن يجنب المشاهد برغم تكرار مشاهد كثيرة ، أما لجوئه إلى استخدام أداء نجاح الموجى للإيحاء بشخصية مريضة ، وبإلحاح ، فهو أمر مرفوض ، ويبدو غريبا أن يقوم نفس الممثل فى مسلسلات أخرى بأفعال غريبة (تدعيما) للشخصية الدرامية ، فإما انه يمثل وحده ، وأما أنه نوع جديد من تسلسل السوقية إلى التليفزيون تحت اسم الكوميديا ..

ماجدة موريس

عفاف راضى وعمار الشريعى يشتركان فى مهرجان الطفولة





تشترك المطربة عفاف راضى وعازف الاورج عمار الشريعى فى مهرجان الطفولة بأغنية مشتركة من تأليف سيد حجاب بعنوان (سوسة كف عروسة) ، يقوم حاليا بتصويرها للتليفزيون المخرج فهمى عبد الحميد لتكون أول أغنية أطفال يتم تصويرها لعفاف ..

سبق أن قدمت عفاف للاطفال ثمانى أغنيات منذ ثلاث سنوات ولم تصور منها أى أغنية مما إضطر التليفزيون إلى تصويرها أخيرا بالكرتون .

مراكز خدمة الملونات

● بابالوق	ت	٢٧٤٦٦
● دوبرية	ت	٧٥١٤٤٧
● روكسى	ت	٨٦١٨٨٥
● الاسكندرية	ت	٣٧٨٧٨
● طنطا	ت	٢٥٣٥٥
● بورسعيد	ت	٢٩٩٠٢
● المنصورة	ت	٢٥٥٨٦
● كلالات البرج	ت	٢٨٣٤٠
● الهياتم	ت	٨٧٠٥٤٢
● المهندس	ت	٧٠٦١٤٢
● المعادى	ت	٥٠٤٤٩٢
● مركز الكويت	ت	٢٦٧٧٥
● السويس	ت	٢٠١٤٦

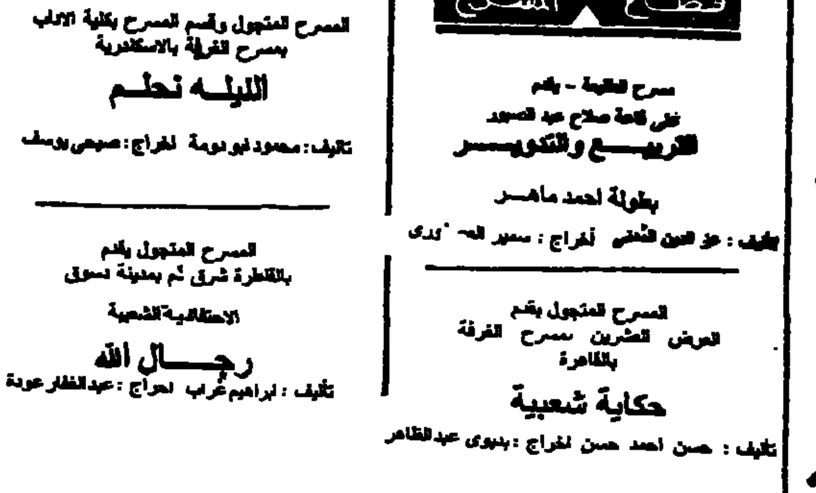
مراكز خدمة الاجهزة الابيض والاسود

● دوبرية	ت	٧٥١٤٤٧
● كلالات البرج	ت	٢٨٣٤٠
● روكسى	ت	٨٦١٨٨٥
● المهندسين	ت	٨٧٠٥٤٢
● شبرا	ت	٧٦١٧٧٥
● المهندس	ت	٧٠٦١٤٢
● المنصورة	ت	٢٥٥٨٦
● الجيزة	ت	٧٢٣٠٢٩
● المعادى	ت	٥٠٤٤٩٢
● حلوان	ت	٧٨١٧٠٢
● بورسعيد	ت	٢٩٩٠٢
● الاسكندرية	ت	٣٧٨٧٨
● طنطا	ت	٢٥٣٥٥
● السويس	ت	٢٠١٤٦
● الفيوم	ت	٢٢١٨٥

صيانة/ إصلاح/ صيانة الأجهزة ● أى - فى - تى ● لوكسر ● شارب

الدولى للتليفزيون والالكترونيات

أين تذهب هذا المساء



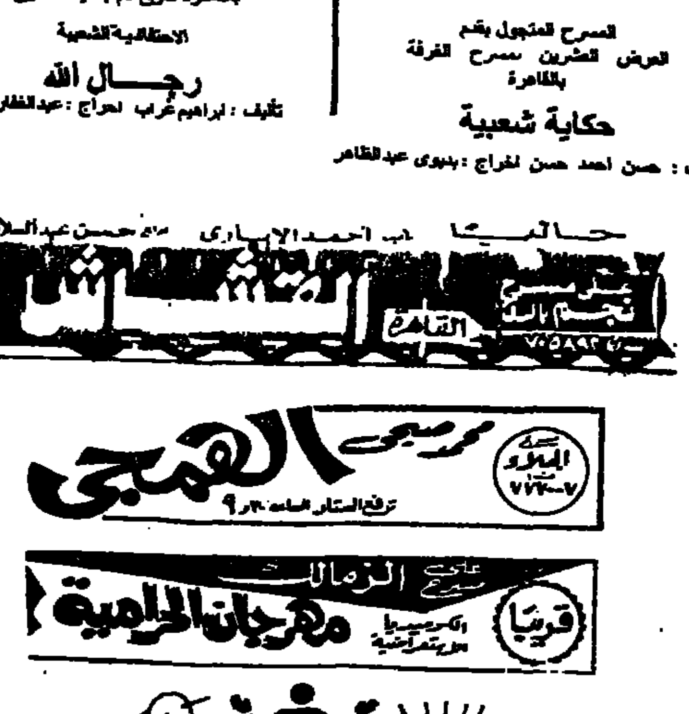
قطاع المسرح

مسرح الطليعة - يقدم على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتكويـر
بطولة احمد ماهر
تأليف : عز الدين المدني اخراج : سمير العصفوري

المسرح المتجول يقدم العرض العشرين بمسرح الغرفة بالقاهرة
حكاية شعبية
تأليف : حسن احمد حسن اخراج : بديوى عبد القادر

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الليله نحلم
تأليف : محمود ابو دومة اخراج : صبحى يوسف

المسرح المتجول يقدم بالقنطرة شرق ثم بمدينة دسوق الاحتفالية الشعبية
رجال الله
تأليف : ابراهيم غراب اخراج : عبد الغفار عودة





دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الهلفوت — عادل امام، الهام شاهين
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — الكيف — محمود عبد العزيز، يحيى الفخرانى
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — القط اصله اسد — محمود ياسين
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — خيوط العنكبوت — عمر الحريرى
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — الثعبان — عزت العلايلى، ليلى علوى
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — المدبح — نادية الجندى، حاتم ذو الفقار
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — الغضب — هرقل
● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ — المجنونة
● الشرق ٨٤٩٣١١ — صراع الكنز — المطاردة الرهيبة
● دوللى ٧٤١١٤٧ — الحكم اخر الجلسة — معركة الجماهير
● ستكس ٤٦٤٠١٧ — الثعبان — الرجل المستحيل
● راديوس ٧٥٢٦٥٤ — المدبح — نادية الجندى، حاتم ذو الفقار
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — الكيف — الشيطانة
● الصفا ٧٩٠٣٤١ — وتضحك الاقدار — قت الازرق ليه
● الكونتيننتال ٥٢١١٤٥ — عفوا ايها القانون — سيد قشطة
● روكسى ٨٥٠٣٤٤ — الكيف — محمود عبد العزيز، يحيى الفخرانى
● مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ — النساء — انتقام الساموراى
● نورماندى الصيفى ٥٨٠٢٥٤ — الرعب الطائر — عصابة الموت
● نورماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤ — لهيب المدينة — خلف اسوار الجامعة
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — المدبح — نادية الجندى، حاتم ذو الفقار
● الحمراء ٥٨٢٨٦٦ — ضحايا الرغبة — المطاردة المرعبة
● حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤ — باتناج — حديقة اطفال — تنس طاولة

سينما مودرن — المدبح — نادية الجندى

ايزيس

كازينوهات فنادق مطاعم

اوبرج الاهرام
ثلاث برامج فى سهرة واحدة الاسبوع الاكبر للباليه الانجليزى بروبواى شو والباليه الاسبانى كارمن مونا فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقى من الفنانة شوشو أمين
للحجز مقدما ت : ٨٥١٧١٣ ، ٨٥٢٥٤٨ ، ٨٥٢٦٧٧

مدينة غرناطة السياحية
يوميا بالصالة الحمراء
المطرب احمد عدوية - هيام طعمة - عازف الجيتار محمد امين - نادية فؤاد - سهير سعيد - يوسف هاني - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers المطربة حنين ديسكو فيردى نوتا
احدث التسجيلات الموسيقية مطعم شرقى

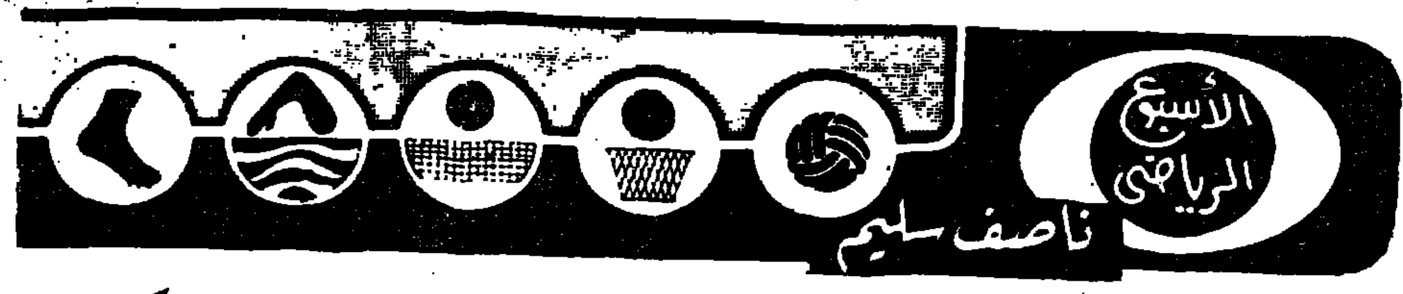
الباخرة فندق النيل سافوى
على النيل امام سور حديقة الاندلس
الفندق
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولى
تلكس ٢٢٥٦٣
الحجز والاستعلام ت ٤١٠٢٠٨/٤١٠٤٣٠
المطعم والكافتيريا والتراس فى اجمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — الهلفوت — عادل امام، الهام شاهين
● امير ٤٩٢٧٦٩٣ — رحلة العزوبية للكبار فقط
● راديو ٤٩٣٠٢٨٧ — المحترف — نورا، نور الشريف
● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — على بيه مظهر — سمية الالفى، محمد صبحى
● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — عفوا ايها القانون








الشاذلي

كتب ـ فتحي سيد احمد :

● فريق الشاذلي مدرب الترسانة السابق فاز بكأس السلطان قابوس لدوري المناطق .. فريقه «منتخب المنطقة الجنوبية» فاز في اخر مباراة على فريق العاصمة الذي يدربه فتحي نصير ١ / صفر ، ويفارق الاهداف حصل على الكأس السلطاني ، هدف الفوز سجله حمتوت جمعان اللاعب الذي لفت الانظار في الدورة الصيفية مع نادي ظفار .

فوز الزمالك على الجيش المغربي .. ممكن جداً !!

● ● غير صحيح ان فرصة الزمالك للفوز على الجيش المغربي ضعيفة بدعوى انه فاز بالقاهرة ١/صفر «فقط» وبسبب اهدار لاعبيه للفرص الثمينة التي لاحت لهم لتعزيز هذا الفوز . . .

جلال محمود

وبما ان الكرة مستديرة وتعطى من يخلص لها فكل شيء جائز والفوز على الجيش المغربي ممكن .. ولنا في ذلك امثلة سابقة فقد رأينا المقاولون ينهزم في القاهرة صفر/١ من احدى الفرق الافريقية فنادى الكثيرون بعدم سفر الفريق توفيرا للنفقات باعتبار ان الهزيمة مؤكدة ولكن المقاولون استطاع الفوز في مباراة العودة ٢/١ واكمل مشوار البطولة ، اما الاهلي فقد ضرب مثالا اخر عندما فاز على كوتوكو بالقاهرة ١/صفر وفي مباراة العودة تعادل هناك وعاد بكأس البطولة .

● ● وعلى هذا .. فالامل موجود دائما مادامت الثقة موجودة والاخلاص متوفر .. وهذا ماأكده الفريق اخيرا في مبارياته المحلية .

● ● والسؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا فاز الزمالك ١/صفر فقط برغم هجومه المكثف طوال المباراة وبرغم اقامة المباراة في ملعبه .. والاجابة على هذا السؤال ترجع في رأيي الى عاملين .

● ● اولا : طول الفترة العصيبة التي مر بها الفريق قبل مباراته مع الاتحاد ومنذ مباراته في الكأس مع الاهلي ففي هذه الفترة نال الزمالك اربعة هزائم كان من شأنها اضعاف ثقة اللاعبين بانفسهم والحمد لله فقد انتهت هذه الفترة واصبحت مهمة حمادة امام ومحمود سعد مسح اثارها من نفوس اللاعبين وفي اعتقادي ان فوزين متتاليين للزمالك على الاتحاد والجيش المغربي ثم المنصورة برغم بعض الثغرات في الاداء ادى بلا شك الى رفع معنويات اللاعبين وعودتهم لحالتهم الطبيعية التي كانوا عليها من قبل .

● ● ثانيا : بطء الاداء في وسط الملعب حيث كان تحضير الهجمة يستغرق وقتا اطول مما ينبغي كما نقصت الدقة تمريرات لاعبي الوسط خاصة اشرف قاسم بالاضافة الى تركيز الهجمات ناحية طارق يحيى فقط .. ولعل انضمام عادل عبد الواحد للداخل معظم الوقت لجبر محمد صلاح على التقدم واخذ مكانه وكان المفروض ان يلعب عادل على خط التماس لفتح اللعب من الجبهة اليمنى ايضا .

وفي استطاعة الزمالك اصلاح هذين العاملين خاصة وقد عاد ابراهيم يوسف لفورمته التي تضيف عامل الثقة والاطمئنان للفريق ولاشك ان تكتيك المباراة الثانية سيختلف عن المباراة الاولى واداء الفريقين ايضا سيختلف وتسجيل هدف مبكر للزمالك ينهي المشكلة ! .

تلكس الى :

الزمالك :

● ● الله معكم .. تذكروا اسم مصر واستقبال شعبها لكم في عز البرد تصنعون المعجزات !!

اتحاد الكرة :

● ● لاداعي لاستكمال باقي مباريات الدوري .. فقد عرفنا البطل !!

الاهلي :

● ● في عيد الفطر اخرجوا بطولة (١٨ سنة) زكاة !!

مجدي عبد الغني :

● ● كسرت لك (سنتـــان) فسجلت (هدفين) .. ياريتك تركب (طقم) !!

سميث :

● ● اطلع يا (وحش) !!

لاعبي الاتحاد :

● ● فشلتم في الكرة .. جربوا الصرف الصحي !!

الترسانة :

● ● يا ترى انت فيـــن يا (حسلين) !!

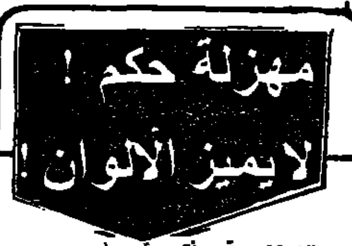
البلاستيك :

● ● دائما كالشريك المخالف .. او القـــوة المتـــخصص في (تبويـــظ) الافــــراح ويختفي !!

شقة :

● ● المفروض ان تستفيد شركات التجميل (والـــروج) بوضع اسمك على منتجاتها !!

محمود معروف



الاسكندرية : فتحي سيد احمد

هذا الاسبوع وضحت الحكمة من ضرورة اجتياز حكام الكرة لكشف الالوان الطبي ، حتى تتأكد لجنة الحكام الرئيسية من مقدرة الحكم على تمييز الالوان ، ويبدو ان اللجنة الطبية تساهلت في اجراءات الكشف هذا العام ، والحكاية باختصار عندما اعتدى لاعب من اسكو «فانلة صفراء» على لاعب من الكروم «فانلة بيضاء» ودخل الاطباء للعلاج وخرج الكارت الاحمر للاعب اسكو المعتدي ، ليستكمل لاعب الكروم علاجه خارج الملعب حتى لايتعطل اللعب وبعد فترة طلب اللاعب المصاب من الحكم ان يأذن بدخول اللاعب فرفض الحكم وكان باقيا ١٠ دقائق . ليه يا حكم .. قال بسبب الطرد .

وفي حجرة الملابس بعد المباراة اعتذر الحكم للمدرب واللاعب وبالحرف قال معلهش انت لم تفعل شيئا ولاني طردتك فسيكون الايقاف مباراتين فقط .. ويلاحظ ان لجنة المسابقات قررت ايقاف اي لاعب مطرود للاعتداء على لاعب اخر ٤ مباريات وقد اختلط الامر على الحكم فاعتقد ان لاعب الكروم صاحب الفانلة البيضاء هو اللاعب الذي اخرج له الكارت الاحمر صاحب الفانلة الصفراء .

ومن حكايات الحكام ذهب طاقم التحكيم السكندري معاطي ومرجان والفرماوي لادارة مباراة حلوان ومنوف بحلوان حسب ورقة التسجيل التي وصلتهم من لجنة الحكام فكانت المفاجأة عدم وجود الفريقين لان المباراة في منوف .. !؟

منتخب مصر يطير الى الصين واليابان

محمود فرج — ممدوح بكرى

٤ بطولات أفريقية تنظمها القاهرة

كتب : جمال وهبة :

اختار الاتحاد المصري للكرة الطائرة .. المنتخب القومي الاول الذي يغادر القاهرة يوم الاحد القادم للتدريب في معسكر بالصين الشعبية هدية من وزارة الرياضة في الصين - استعدادا لبطولة كأس العالم في اليابان ابتداء من ٢٢ نوفمبر باعتبار ان الفريق المصري هو الحائز على المركز الاول في بطولة افريقيا ويشترك معه الفرق الاولى في القارات الاربع الاخرى ثم بطل اوروبا وبطل العالم وبطل الالعاب الاوليمبية اي ان البطولة تضم ٨ فرق عالمية فقط .

الفريق المسافر يضم اللاعبين : محمود فرج وعصام السيد واحمد مصطفى وعبد الحميد الوسيمي

واحمد العسقلاني وطارق فريد وايمن العايدي - وعصام معوض واحمد الشموتي واحمد معتز ورضا الغزالي ومحمد اللقاني ومحمد شعراوي .

ويقول العميد ممدوح بكرى سكرتير عام الاتحاد ان الاتحاد بالتعاون مع المنطقة الخامسة بدأ العمل في تنظيم ٤ بطولات افريقية للمنطقة الخامسة بعد اعتذار كل دولها عن عدم التنظيم وتحدد لذلك المدة من ٢٠ الى ٢٥ ديسمبر لبطولتي الناشئين والناشئات تحت ١٧ سنة والمدة من ٢٥ الى ٣٠ ديسمبر لبطولتي السيدات والاندية للرجال ويمثل مصر فيها الزمالك نظرا لايقاف الاهلي ..

هذا وقد صرح المهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك ان الزمالك سيشترك معه الاتحاد المصري والمنطقة الخامسة في تنظيم بطولة الاندية وتمويلها .

من الملاعب

● ● عندما شاهدت تسجيل مباراة الزمالك والجيش المغربي بعد عودتي من الخارج تفاءلت بنتيجة مباراة الدار البيضاء فبشيء من التعقل في اختيار اللاعب المناسب والطريقة المناسبة وانكار الذات يحققون لجماهيرهم المحترقة في مصر كل المنى !

● ● عندما لعبت الترسانة مع الزمالك وفي صدور اللاعبين رعب من الخسارة فازوا وعندما لعبوا مع البلاستيك وفي بطن كل لاعب منهم بطيخة صيفي وفي جيبه حفنة من الجنيهات ولاعتبارات كثيرة خسروا والكرة تعطي غالبا من لايتكبر عليها .

★ ★ ★

● ● عندما ذهبت الى الاتحاد اليوغوسلافي لكرة القدم ولم اجد الا الفراش لوجود الجميع في اجتماع للاتحاد لمدة ثلاثة ايام في بلدة رئيسة على بعد ٦٠٠ كيلو قلت والله نظامنا احلى .. فرئيس الاتحاد يجب ان يكون من العاصمة حتى لايتشحطط باقي الاعضاء !!

● ● التقيت في صوفيا بابراهيم خيري الدين سفيرنا في بلغاريا وعرفت ان هناك تنسيقا يتم بمعرفته مع رومانيا ايضا ليلعبا في القاهرة مع فريقنا القومي وادركت حب السفراء للرياضة ومتابعتهم لكرة القدم بالرغم من مشاغلهم الكثيرة كان الله في عونهم بعيدا عن تعصب الاهلي والزمالك .

● ● عندما منعوني من دخول رومانيا بالقطار بالرغم من وجود جواز سفر سليم وتأشيرة دخول سليمة وحفنة من الدولارات ادركت ان الكبار في وادي والصغار في واد اخر فما فعلوه معي لطعوني في صالة غير مكيفة ولاامجهزة تسع ساعات هذا يسيء الى موقفهم ويتطلب تدخل وزير السياحة المصري .. لاني لم اكن المصري الوحيد !!

● ● عندما عرفت ان شوقي خلف حكم مباراة السويس والجيش والتي انتهت بالتعادل قال بعد المباراة .. هو معقول تغلبوا السويس في عيدها القومي .. عرفت ان التحكيم يكون احيانا على الكيف وتحزيم المباريات شيء وارد !!

«محمد عبد الله»

معكم كل خميس — سفر حلمي للمغرب وفاء أم سياسة

● ● يسأل ابراهيم الدسوقي جاد (مكت حضر - منصورة) عن دوافع اللفتة الطيبة التي قام بها الزمالك بدعوة المهندس محمد حسن حلمي للسفر مع الفريق الى المغرب .. وهل هي بدافع الوفاء .. ام هي سياسة ؟

ولكي اجيب على هذا الاستفسار ارجو ان يكون معلوما ان عضوية البعثة ليس لها شرط الا ان يكون من ابناء النادي وقد كنت رئيسا لاحدى بعثات الزمالك للسلة عام ١٩٧٠ ولم اكن عضوا بمجلس الادارة .. والوفاء اذا صدر من حسن عامر الاصيل فهذا امر طبيعي .. وحتى لو كان سفر حلمي سياسة .. فهي كسياسة يكفي ان حلمي رفض حضور الجمعية العمومية حتى لايستغله هواة النفع والاثارة .. بقي ان تعلم ان كريمة حلمي تعيش في المغرب انها حرم الاستاذ احمد مهابه المستشار الاعلامي لسفارتنا في الرباط .. وما اكثر مايقدم مهابه للبعثات المصرية من خدمات .

محمد حسن حلمي — حسن عامر

● ● ظريف لمعي ويصا (قنا) يقدم تلغرافات قصيرة الى كل من : (الزمالك) تمنيات قلبية من كل مصري للفوز في المغرب (الاتحاد) لايوجد سبب ولاحد يبرر موقفكم في الدوري (الترسانة) مبروك (طبعا قبل مبـاراة البلاستيك) الاسبـوع الرياضي .. نرجو له استمرار الازدهار .. (شكرا .. شكرا)

★ ★ ★

● ● مصطفى محمود رجب (٩ شارع الدراملي) زعلان لعدم نشر رسائله عن المنتخب القومي ويدعي انه لم يستعد كما يجب وانا لست معه في ان هناك قصورا من اي جانب حتى الان .. ولست متعمدا اهمال رسائلك !

★ ★ ★

● ● يوسف محمد درة (دمياط) الشخص عندما تختاره الدولة للمهمة يكون في منتهى اللياقة وبعد فترة قصيرة يصبح غير مناسب .. والسبب سوء الاختيار او مايصادفه من عقبات ! .. والناس بتغيير !!

● ● ميمي المطيعي - كفر الزيات) يلوم مجلة الزمالك على تجاهلها مناسبة كانت تقضي بان تشاركني فيها الاحزان .. واقول لميمي ربما كان سهوا .. وربما انت لاتعلم ان الاسرة الرياضية كلها ادت الواجب ، وخاصة الزمالك والاهلي والكرة الطائرة فشكرا للجميع .. وانت منهم .

★ ★ ★

● ● عبد الرحيم حمودة (باسوس) يتحدث عن ضرورة عقد مؤتمر للخبراء تحل فيه مشاكل الرياضة .. عماك «ياعبده» لاتدري اننا شبعنا مؤتمرات .. وامتلأت الملفات ولا مشكلة الا عدم القدرة على التنفيذ !

★ ★ ★

● ● محمد بدير الزيادي : (غزل المحلة) يعتقد ان مايكتبه النقاد يكفي لاصلاح الكرة .. ياشيخ حرام عليك !! .

● احمد بهاء الدين قريطم (حوش عيسى) رأيي في تحديد سن لاعبي الدرجة الثالثة انه قد يفيد فنيا ولكنه يضر اجتماعيا ويتنافى مع مبدأ الرياضة للجميع والواجب ان تقوم اي هيئة بتنظيم بطولة للكبار فوق ٢٥ سنه كاتحاد الموظفين او الشركات لتعم الفائدة الصحية على شباب مصر .

حدث في المطار يقدمه حسن الرشيدي

● قائد الطائرة التي تعطل اقلاعها الى لاجوس اكثر من ساعتين بسبب المشادة التي حدثت بين طاقم الطائرة وراكبة نيجيرية على الطائرة قبل تحركها من ارض مطار القاهرة .. يجب التحقيق معه ..

واذا كانت الراكبة قد ادعت امام الشرطة ان المشادة كلامية كانت بسبب رفض المضيفة تقديم سكر - لها .. ثم يتطور الامر بعد ذلك ويحدث هياج داخل الطائرة وتتفاقم الازمة بين مجموعة من الركاب الذين تضامنوا مع الراكبة التي تحمل نفس جنسيتها .. وبين طاقم الطائرة التي تعطل اقلاعها .. فان كل ذلك كان يسهل احتواؤه لتهدئة الموقف واذا كانت الراكبة صادقة في كلامها .. فان هذه المضيفة يجب توقيع العقوبة عليها .. لان الراكب دائما على حق ..

والطاقم يعمل لخدمة الركاب .. اما اذا كان ادعاء الراكبة كذبا وافتراء فان قائد الطائرة يرتكب خطأ جسيما يسيء لزملائه من الطيارين الاوفياء ..

وذلك عندما طلب من المهندس الفني ان يثبت في تقريره ان عطلا فنيا في الطائرة ادى لتأخير اقلاعها .. وليست المشادة ..

ولكن المهندس التزم الامانة ورفض الاستجابة .

● تم الاتفاق بين رمضان مصطفى رئيس قطاع جمارك القاهرة والمنطقة الجنوبية ومحمود عثمان رئيس قرية البضائع في المطار على الا تتجاوز فترة بقاء البضائع العابرة الترانزيت المنقولة بالطائرات داخل القرية ٢٤ ساعة . وذلك لتشجيع عبور البضائع من القاهرة .. وحل النزاعات التي

● مندوب الاغذية التابع لوزارة الزراعة بقرية البضائع .. لايتواجد بصفة مستمرة للافراج عن الطرود الغذائية القادمة من الخارج ..

كانت تحدث بين موظفي الجمارك والشركات حول مدة بقاء البضائع في القرية ..

مما ادى لاثارة غضب اصحاب الطرود الذين يهرعون للبحث عنه في كل مكان حتى لاتتعرض بضاعتهم للتلف ..

● سمير عليش مدير عام امن هيئة ميناء القاهرة الدولي .. جهودك المستمرة للمشاركة الفعالة مع شرطة المطار والاجهزة الامنية والرقابية الاخرى للحفاظ على سلامة الركاب .. تستحق التحية والاشادة .

سمير عليش — رمضان مصطفى

الكرنك للخدمات السياحية
برنامج متكامل لزيارة المناطق السياحية والاثرية
١٢ قصر النيل ت: ٧٥٠٦٠٠ — والكرنك بفندق الكونكورد ت: ٦٩٧٢٦٨

مصر للطيران
أحدث طائراتها
البوينج ٧٦٧
في خدمتكم .. بالاضافة الى
الايرباص - بوينج ٧٣٧
بوينج ٧٠٧ - ايلاسيو ٧٤٧
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا

الاسواق الحرة في المطار .. في خدمتكم





هل التغيير هو سبب هزائم الاتحاد

● ● استدعى مجلس ادارة نادي الاتحاد مدربه الانجليزي كنيث عقب هزيمة المقاولون ليستفسر منه عن اسباب النتائج بعد ان اعطاه المجلس فرصة لمدة ست مباريات لم يحصل منها الا على نقطة واحدة . وانحصر معظم الاستفسارات حول اجراء التغيير في الثلاث مباريات الاخيرة امام الزمالك ثم المنصورة ثم المقاولون وعلى اثرها تحققت الهزيمة في المباريات الثلاث .. الامر الذي ظهر جليا كسبب اساسي للهزائم الثلاث .

قال المدرب ان التغيير في مباراة الزمالك اقتضته الحاجة الى تدعيم الهجوم لتحقيق التعادل حيث كان الفارق هدفين وعلى اثر هذا التغيير كانت كفة الاتحاد ارجح من كفة الزمالك ولولا سوء الحظ لما ارتدت كرة عيد من العارضة ولتحقق التعادل . اما التغيير في المنصورة باستبدال حارس المرمى فتحي بالغمراوي فان فتحي كان مهزوزا حيث سقطت الكرة من يديه اكثر من مرة فخشينا ان يضيع التعادل في الدقائق الاخيرة فلعب الغمراوي ولكن سوء الحظ ايضا ان جاء هدف المنصورة في اخر دقائق المباراة . وفيما يتعلق بمباراة المقاولون فقد اعتقد المدرب ان اشراك الجارم قد يحقق الفوز بعد التعادل .

هذا هو تقدير المدرب فيما اجراه من تغيير على مدى المباريات الثلاث . والمدرب بلاشك حر في تقديره فهو صاحب القرار .. واذا اختلف تقدير المدرب مع اي تقدير اخر في الملعب حتى لو كان مع تقدير الملعب بأكمله فان تقدير المدرب هو الذي يسري لانه هو صاحب القرار .

وكما يدخل احد المدربين تغييرا على فريقه فيفوز بفضل التغيير يمكن ان يدخل مدرب اخر تغييرا في فريقه يتسبب في الهزيمة .. ذلك لان تقدير المدربين مختلف حتى لو كانوا من مدرسة واحدة بل حتى لو كانوا من جنسية واحدة .

الـــدبة



الدورى فى أسبوع

كل الفرق كما توقع الاسبوع الرياضى .. انتظرت الزمالك فى الاسبوع السادس .. قربت المسافة بينه وبين فرق المقدمة ، فخسرت نقطا .. افادت الزمالك .. واكبر الخسائر كانت فى الترسانة .. لم تستطع هذه المرة الهرب وحدها إلى القمة .. فاوقعها البلاستيك الذى نوهنا عن خطورته فى الاسبوع الماضى ..

وكانت النتائج فوز البلاستيك على الترسانة ١ / صفر سجله شفة .. الذى قلب الموازين ، وفاز الاهلى على المنيا ٢ / صفر .. فأسعد الزمالك الذى هزم المنصورة ١ / صفر . ووقعت المحلة العتيدة فريسة للسويس الصاعد والهزيمة بهدف كالهزيمة بعشرة طالما انها لاتسعى للقمة الا فى تصريحات السياجى ! وشاء القدر ان يمضى فى تلقين الدرس للاتحاد السكندرى فيفوز المقاولون ٢ / ١ وكان الاتحاد قاب قوسين او ادنى من الفوز .. وحكمة الله .. جل فى علاه .. لاتخفى على احد من عباد الله .

ويأتى الاسبوع السابع ليغيب الزمالك ايضا حيث يلعب السبت مع الجيش الملكى ، فيتأجل لقاؤه مع المقاولون .. ليصبح له من النقط المؤجلة التى يلعب عليها ٤ نقط .. مع المنيا والمقاولون .. لو حصل منها على ثلاث لاصبح له فى الدورى شأن !

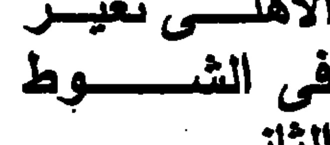
ويلعب الاهلى مع السويس . والبلاستيك مع الاسماعيلى والمحلة مع الترسانة والمصرى مع الاتحاد .. والمنصورة مع المنيا .. وكل جريح من الاسبوع الماضى فى حرج من الاسبوع التالى ..!!



الموقف فى الشوط الاول على وجهى الجوهرى وهانى

الموقف فى النهاية .. عاش حار

تصوير : محمود عبد الفتاح



الاهلى تغير فى الشوط الثانى

يدفع المدرب او الادارى ثمنا باهظا من اعصابه وصحته وهو يتابع اية مباراة يكون عنها مسئولا .. خاصة اذا كانت فى كرة القدم .

وكان الجوهرى وهانى فى موقف صعب خلال الشوط الاول من مباراة المنيا والاهلى .. خوفا على «مصلحة» المدافعين . وسوء نحس المهاجمين . ولكن مجدى عبد الغنى فتح الباب بصاروخ من ٤٠ ياردة ، ثم اضاف الهدف الثانى بخدعة اخترقت الحائط الصعيدى المشروخ .. وهكذا عاد الاهلى متربعا على القمة لاول مرة هذا الموسم ..



كلمات

● ● يوم ٥ من يونيو من عام ١٩٦٧ كان مانشيت الملحق الرياضى «للجمهورية» «انتصرنا .. انتصرنا» فقد كان اللاعب محمود بكر قد سجل هدفا برأسه فى إحدى مباريات الدورة الافريقية يوم ٤ من يونيو فى اثيوبيا .. واعتبرنا ذلك هو النصر المبين !! بينما كان الحزن قد عم انحاء مصر والوطن العربى ، لان اسرائيل دكت بطيراتها كل مواقع للجيش المصرى فى ٦ ساعات !!

كانت هناك فجوة شاسعة بين الرياضيين والدولة ، كانت الرياضة – وحدها – هى التى تنعم بالحرية على أنها ترفيه .. ولن تأتى منها خطورة ، فالمظاهرات كانت ممنوعة إلا لجمهور كرة القدم وهو يلامل المشاعل ويجوب شوارع القاهرة !

رية على أنها ترفيه .. ولن تأتى منها خطورة ، فالمظاهرات كانت ممنوعة إلا لجمهور كرة القدم وهو يحمل المشاعل ويجوب شوارع القاهرة !

لم يكن هناك مواطن يستطيع ان ينعم بالسفر والتنقل فى ارض الله الواسعة إلا إذا كان رسميا فى وفد او رياضيا فى فريق او هاربا من مصير !!

كان السفر أهم حوافز الرياضيين ، وكانت طول فترة التجنيد فرصة لاستثمار طاقات الشباب .. ومن اجل ذلك حققنا بعض الانتصارات المؤقتة ، ساعد على ذلك ان دولا افريقية كثيرة لم تكن قد عرفت بعد كثيرا من انواع الرياضة كالسلة والطائرة والجودو والسباحة وتنس الطاولة !

لكن هذه الظروف – غير الطبيعية – اعطت للرياضة مزايا ، فالخوف والقيود ، وعدم القدرة على التمرد بدعوى الحرية ، عوامل ساعدت على الالتزام !

وهذه العوامل اخفت بين طياتها وتحت دخان سمائها ، كثيرا من عوامل القضاء على الرياضة ، فالملاعب بنيت فصولا للدراسة ، وما ان تنسم الرياضيون شيئا من الحرية ، حتى «تبغددوا» وتغيرت المفاهيم كما تغيرت المستويات ، وأصبحت مهمة الادارى – فى ظل الحرية والديمقراطية ، صعبة وشاقة ، لان الانتقال من مرحلة الى مرحلة ، كانتقال الجائع الى الشبع والكظة فجأة مضر بالصحة العامة !

وإذا كان الدكتور الوزير حلمى الحديدى قد اعترف فى ندوة تليفزيونية لمناقشة مشكلات التمريض ، بأن «المصرى» يعمل بهمة ونشاط فى الخارج بدافع الخوف ، وهو يريد منه نفس الهمة هنا بدافع «الحب» .. فإنى أقول له : إن من أهم التغييرات التى طرأت علينا هذه الايام «أنه لاخوف .. ولاحب» .. فالدافع غير موجود .. والخوف هو بسبب ضياع الحافز المادى الكبير ..

ولكى يصبح لنا مستوى رياضى يتناسب اسم مصر وتاريخها وحضارتها ، ينبغى أن نأخذ من كل عصر مزاياه ، ومن كل تجربة ايجابياتها ، وان نكون واقعيين ، ونعترف ان الادارى فى الاتحاد او النادى او اية هيئة يجد الان صعوبة فى التعامل مع اللاعبين نتيجة هذه المتغيرات .. يستطيع اللاعب اليوم ان يهجر الملعب وهو فى القمة ويلعن من فيه !! وقد يسانده ناقد غير فاهم .. ويعتبر المسكين ضحية .. وهو متمرد !!

ويستطيع ان يعبر المحيطات فى رحلات ترفيهلقمة ويلعن من فيه !! وقد يسانده ناقد غير فاهم .. ويعتبر المسكين ضحية .. وهو متمرد !!

ويستطيع ان يعبر المحيطات فى رحلات ترفيهلقمة ويلعن من فيه !! وقد يسانده ناقد غير فاهم .. ويعتبر المسكين ضحية .. وهو متمرد !!

ويستطيع ان يعبر المحيطات فى رحلات ترفيهلقمة ويلعن من فيه !! وقد يسانده ناقد غير فاهم .. ويعتبر المسكين ضحية .. وهو متمرد !!

ويستطيع ان يعبر المحيطات فى رحلات ترفيهية بلا قيود ، وان يكسب أكثر بكثير مما يأخذ من الرياضة ، وبالطبع لم تعد القاعدة قادرة على تقديم البديل .. لاسباب يطول شرحها .. وأعود اليها بعد حين !!

★ ★ ★

● ● زارنى اثنان من اللاعبين الدوليين فى بيتى .. ولم تكن مهمتهما رياضية ، وعبر الحديث الطويل اكتشفت مشكلة هى بحق .. تعوق تقدم اى فريق قومى !

اما احدهما ، فيقول : انتهيت من الدراسة وحصلت على البكالوريوس واريد النزول الى السوق .. ومعنى هذا أنه لاوقت عندى للتدريب ولا للسفر !

واما الثانى فيقول : السنة النهائية تحتاج منى الى تقدير .. والتدريب «لايوكل عيش» .. وكلها سنة وأعمل مع والدى !

ولما كان تقدم المستوى يحتاج الى خمسين ساعة تدريب اسبوعى من اللاعب الدولى .. فاسأل نفسك .. كيف نرقى بمستوانا !!

ن . س .

الزمالك سعيد بعودة الأهلى للقمة .. ويشكر "شفه" على مقلب الترسانة !

● ● رأيت المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك سعيدا جدا بفوز الاهلى .. برغم انه على الحياد التام بين فرق الدورى كما كان فى لجنة المسابقات وليس كابراهيم الخليل الذى انحاز للترسانة بكل مشاعره !

قلت : لعلك ترى ان المنافسة الحقيقية بين الاهلى والزمالك على بطولة الدورى ، قال هى كذلك .. ولكن الباب مفتوح للجميع ، غاية ما فى الامر ان الاهلى قرب المسافة بين الزمالك والترسانة التى وقعت !

ولاننسى هنا دور شفة فى وقوع الترسانة وهو مجرد رمز للفريق البلاستيك الذى يلعب كرجل واحد !

وسوف يكون على الاسماعيلى المتطلع للقمة ان يثأر من البلاستيك .. لانها اقل اعناق الكبار .. وهو مقهور !

xxx

● ● اما الاهلى فانه لن يرهبه السويس الذى اطاح بفريق المحلة ، فالاهلى يملك مقومات الفريق المتكامل .. ويعلم ان خطة السويس تعادلية بحتة .. وهذه هى الخطورة ! تحية الى ثابت البطل .. بالمناسبة .. وسؤال عن اكرامى .. الذى اختفى !

● ● وتصبح مهمة المنصورة صعبة بعد الجرح العميق الذى غار فى جسم الفريق الصعيدى (المنيا بأرضه)

فعليه التعويض ، ولكن لبيب ابو شادى خبير الكرة المنصورى يقول :

نحن من الناحية الفنية لانعتبر فريقنا انهزم بعد ان كان اقرب للفوز من الزمالك .. لو سجل محمود درويش من فرصته وهو منفرد بمرمى المأمور .. فجاء النحس لتتحول هذه الكرة بعد ثوان هدفا فى مرمى مدحت كامل !

قلت : اذا لم تنهزموا فنيا فمبروك .. فمن هم الذين اعددتموهم للقاء المنيا بأرضكم :

● مدحت كامل ورضا سمك وأشرف الموجى وخالد الاسشاطى وعادل سعيد وحامد فهيم وحمادة نبيه وعبدالمنعم بركات وأشرف الماحى وسعد سلوط ومحمود درويش ومعهم : عماد القندور وعزالرجال ومحمد الهادى ومصطفى الطامى وحسين أمين .

● ● اما المصرى وهو يستقبل الاتحاد السكندرى (ملطشة فرق الدورى) فسوف يسعى لاقامة مهرجان .. واه من الغرور .. او الاستهتار بفريق ساءت به الظنون .. المصرى يريد قفزة اخرى .. والاتحاد يريد النجاة !!

● ● وتبقى اهم مباريات يوم الجمعة بين المحلة .. وبالها من شبح مخيف .. اسمه التدهور وهى امام فريق لايرضى بالتسليم للاهلى فى قمة الدورى بالنقط .. وان رضى بها بفارق هدف .. صاحبه شفة !!

كانت مباريات الاسبوع السادس هادئة نظيفة وتحكيمها خال من الشذوذ .. وايراداتها لصالح الزمالك فى الاسكندرية .. ونتائجه فى صالح الاهلى والزمالك معا .. ولسه !!

مرشحون بالجملة لتدريب منتخب الناشئين

● ● اجتمعت اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم واختارت احمد رفعت لتدريب منتخب تحت ١٨ سنة بجانب انور سلامة لمنتخب تحت ١٤ سنة حضر الاجتماع شحتة مدرب المنتخب القومى كان هناك اسماء مرشحون منهم عادل طعيمة والدكتور اشرف جابر وحلمى طولان ومحمود سعد واحمد رفعت والطباخ وحسن شحاتة والسيد عبد الرازق وقد تم اختيار احمد رفعت ولم يعلن رسميا عنه حتى ينهى تعاقده مع النادى السعودى الذى يدربه .. اتفق اعضاء اللجنة على ان يكون المدرب البديل لاحمد رفعت «زملكاوى» .. بالمناسبة احد اعضاء نادى الزمالك مستعد ليدفع غرامة انهاء عقد رفعت اذا قام بالتدريب فى الزمالك !!

زى خاص للمصورين فى البطولة الافريقية

شركة كوداك المشتركة فى تنظيم البطولة الافريقية فى مارس القادم بالقاهرة مع الاتحاد الافريقى اعدت زيا خاصا للمصورين الذين يحصلون على تصريحات دخول الاستاد فى القاهرة والاسكندرية .. سيصرف الزى مع التصريح من اتحاد كرة القدم . الزى المقترح جاكت انيق مزود بغطاء للرأس يحمى المصور من الشمس والمطر .. وعليه طبعا شعار كوداك .

عادل صبرى

شجاعة المدرب فى التغيير !

أعادت الامل إلى كرة السلة

المنتخب القومى لكرة السلة يستعد لجولة طويلة من الاحتكاك القومى .. تنتهى فى ساحل العاج فى ٢٠ ديسمبر حيث يشارك فى بطولة افريقيا لكرة السلة .. هذه البطولة ليس لها عائد غير الخروج بعدد من الناشئين يصلح لبطولة افريقيا ١٩٨٧ التى تؤهل الفريقين الاول والثانى لدورة سيول ١٩٨٥ هذا هو الذى شجع د. عادل صبرى مدرب الفريق على التجديد فوضع بجوار كل لاعب قديم جاهز ناشىء او اكثر ففى مركز صانع اللعب حيث يوجد عمرو ابو الخير وطارق سليم وضع احمد اسماعيل (اهلى) ومحمد حسنى (سبورتنج) وكلاهما تحت ٢٠ سنة .

وفى الارتكاز حيث يوجد السلعو ومرعى وضع هشام شعبان (الزمالك) وعماد محمود والبشبيشى (سبورتنج) ونبيل بخيت اهلى .

وفى الاجنحة حيث يوجد عصام عبد الحميد القوة الضاربة التى كانت مستبعدة وخالد بخيت وعبد الهادى الجزار وضع الاتى عطا الله (سبورتنج) وعلاء عبدون (زمالك) وسيد صابر اهلى .

اكتشف عادل صبرى هذه العناصر من بطولة الجامعات وسيخوض بهم مباريات احتكاك فى يوغوسلافيا واسبانيا ابتداء من ٢٠ نوفمبر قبل الوصول الى ساحل العاج فى ٢٠ ديسمبر ..

عادل صبرى لا ينفى جهوده من سبقوه ويحيى كل من قدم لاعبا جديدا اليه وكان صادقا مع نفسه وجريئا حين قام بحركة التغيير فى الوقت المناسب بصرف النظر عن المركز المتقدم .. وان كنت اتوقع انه بالشباب يستطيع ان يكون بين الفلاق الثلاثة الاولى .. وفى عام ١٩٨٧ تكون مهمته سهلة للوصول لسيول .. هذا هو المخطط السليم .

سر التأشيرات الغامضة للدكتور علاوى !!

● ● عدد من الاتحادات الرياضية لديها عجبه من تأشيرات الدكتور محمد حسن علاوى سكرتير اللجنة الاولمبية حيث يقول على قرارات اللجنة بالسفر «رغم علمى بخطة الاتحاد وبرامجه» .. سألت الدكتور علاوى فقال :

لاننى بالفعل لااعرف خطط الاتحادات وما هو المعتمد من برامج احتكاك الفريق . والموازنة المخصصة . وسوف تكرس مع الاتحادات كل هذا ابتداء من يناير بعد ان وافينا جهاز الرياضة بالموازنة المعتمد لكل اتحاد . والهدف المحدد امامنا بطولتى افريقيا العامة بكينيا والبحر الابيض فى اللاذقية وكلاهما فى صيف عام ١٩٨٧ .

الاستقالة من اجل الكرامة

بورسعيد . محمد رفاعى :

● قدم جابر موسى مدرب فريق تحت ١٤ بالمصرى . والذى قدم للملاعب محسن صالح والسنجا ومسعد نور واسامة خليل وغيرهم .. استقالته احتجاجا على المنصب المبتكر حديثا للمصرى وهو مساعد مدير فرق الناشئين ! والاستقالة شخصية للمحافظة على ذاته كمدرب له تاريخ طويل فى الملاعب منذ عام ١٩٦٢ حتى الان !

الاهلى أوقف عمرو علوانى !

أصدر مجلس ادارة الاهلى قرارا بايقاف الدكتور عمرو علوانى عضو النادى وعضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ايقافه لمدة ٣ أشهر لحين الانتهاء من التحقيق معه فى مشاجرته مع عادل هيكل .. د ج عمرو موقوف من الاتحاد الافريقى أيضا .. لكن لمدة عامين !

المخبر الرياضى

ماذا يجرى فى مباريات الأقاليم ؟

حكم يهدد لاعب .. بالسجن !

● ● لاعب اهلاوى اشتهر بين زملائه بالطيبة ودماثة الخلق تخطى هذا اللاعب السن المقررة وانضم هذا الموسم لاحد اندية الاقاليم واثناء اشتراكه فى الاسبوع الماضى مع فريقه الجديد احتسب حكم المباراة ضربة جزاء مشكوك فى صحتها تماما وقبلها كان قد احتسب لنفس الفريق هدفا من لمسة يد . لاسباب لا مجال هنا لذكرها . وقال اللاعب للحكم .. ياكابتن ده مش معقول .. دا ربنا ما يرضاش بالظلم .. انا متربى فى الاهلى ولم اجد مثل هذا الظلم الفاضح والمكشوف لاندية الاقاليم !!

وبسرعة انذره الحكم وقال له : اذا لم تلتزم حدودك كلاعب لن اكتفى بطردك بل ستخرج من الملعب للسجن ولن يعرف احد مكانك !! وحابطلك انت ونص الفريق الكوره !! ياولاد .. !! ؟؟

وخرج اللاعب عقب المباراة يصلى ويدعى على الحكم وهو يبكى بحرقة !! فقد كان فريقه فائزا ١/٢ حتى قبل المباراة بدقيقتين حينما احتسب الحكم ضربة الجزاء اياها !!

● منير جرجس وكرم مرشحان لتدريب المنتخب العسكرى لكرة اليد الذى يستعد لبطولة العالم العسكرية التى تقام فى الجزائر فى ابريل ١٩٨٦ .

● المشير ابو غزالة وزير الدفاع أمر بتكوين فريق محترف للماراثون ليمد الفريق القومى بأحسن عناصره .. أول تجربة كانت لمسافة ٢٥ كم .

● مركز شباب الجزيرة يستضيف ابطال القوات المسلحة فى اختراق الضاحية لمسابقة مسافتها ١٢ كم استعدادا لبطولة العالم العسكرية فى الجزائر فى يناير القادم .

● تكون فريق للتجديف فى الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة لاول مرة بعد عشر سنوات منذ تركهم الكابتن فايز يكن بطل مصر فى التجديف .

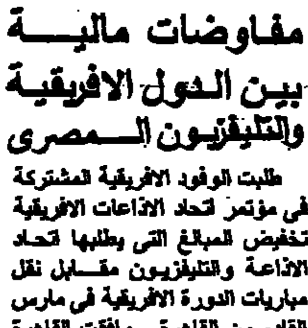
● وصل كل من هشام يكن ومحمد حلمى ومجدى طلبه وحماده عبد اللطيف وطارق يحيى وعلاء ميهوب الى مرحلة التجنيد .. سيتم ضمهم للمنتخب العسكرى فورا !

● العميد جاد الحق يسافر الى زامبيا ٢٥ من هذا الشهر لحضور المجلس الدولى العسكرى لاجراء قرعة بطولات العالم العسكرية خاصة تصفيات كرة القدم .

● فريق الطيران بنات ينهار بعد ان كان من احسن فرق مصر .. ومباريات البنات كرنفال الوان فى لبسهن وشوفوا مباراة الطيران والزمالك .

● البلاستيك اعطى الاهلى ٤ نقط حتى الان .. اثنين منه واثنين من الترسانة .. أرزاق .

● الحاج فرغلى ابو طالب مدير اتحاد الكرة الطائرة طلب اجازة سنوية لمدة شهر بعد اجتماع الجمعية العمومية غدا .. المكتب التنفيذى رفض برغم عدم حصوله على اجازة منذ ٥ سنوات .. ابو طالب وعازر اسحاق الخبيران الوحيدان الان من جيل التيتش الذين عملوا معه .. متعهما الله بالصحة .



طارق يحيى — فرغلى ابو طالب

مفاوضات مالية بين الدول الافريقية والتليفزيون المصرى

طلبت الوفود الافريقية المشتركة فى مؤتمر اتحاد الاذاعات الافريقية تخفيض المبالغ التى يطلبها اتحاد الاذاعة والتليفزيون مقابل نقل مباريات الدورة الافريقية فى مارس القادم من القاهرة . وافقت القاهرة على مبدأ التخفيض . والاتجاه الى نقلها مجانا كخدمة اعلامية للدول الافريقية . بحيث تتحمل مصر الخدمات وتتحمل الدول الافريقية تكاليف الاقمار الصناعية .

● حمادة عبداللطيف اطمأن على اصابته من الدكتور نكسى الانجليزى .. دفع الكشف وحصل عليه من النادى بعد ذلك .

● لاعب قديم من المقيمين فى الزمالك يهاجم فكرة سفر حلمى على حساب النادى الى المغرب رغبة فى الانفصالية .. واثبات لعدم الوفاء .

● محمد الجندى لاعب مصر ومدرب الفريق القومى زمان يشاهد تدريبات الزمالك بانتظام .

● الشاذلى مدير هليوبوليس اكمل هذا الشهر ٧٢ سنه اعطاه الله الصحة انه المدير منذ ٢٥ سنه وكله كفاءة .. وهمه ونشاط .

● الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد المصرى للكرة الطائرة يرأس مؤتمرا عالميا لعلماء الفسيولوجى بامريكا .. ثم يطير الى انجلترا ويعود يوم ٢٧ نوفمبر .. وبذلك لن يتمكن من السفر الى الصين واليابان رئيسا للبعثة كما هو مقرر .

● السيارة الصغيرة التى يركبها اللواء الديب سيتركها للمدرب سميث .. والاتحاد اعد للديب سيارة اكبر ..

مجرد ملاحظة

مطلوب «كونسلتو» من اجل الانحدار الخلقى فى ملاعبنا

الملعب مدرسة والاعداد الرياضى والتربوى للاعب يشارك فيه النادى باجهزته المختلفة والملعب النظيف يعنى احترام الاصول وطاعة القانون ومن هنا كانت الرياضة اخلاقا وتمسكا بالاخلاق وتدريبا على حسن السلوك .. ومستحيل ان يفوز فريق على اخر بلا لياقة ولا تدريب ولا اخلاق ولا تشجيع من جمهوره !

■ ولكن ماذا دهانا .. والى اين نسير ؟ هل يرجعنى ... فى الحقل الرياضى ؟ اختفت الروح الرياضية التى تشرق بها روح التآلف والود والاخوة والحب بين الاسرة الرياضية الواحدة .. فاللاعب يتهم الادارى .. والادارى يتهم المدرب .. والمدرب يتهم الجمهور .. والجمهور يتهم الحكام .. والنقاد يشكون من المستوى !!

■ وندور فى دائرة من التهم والتهم المضادة ونتحدث كلنا . وما احلى الكلام . عن الاصلاح ولا احد يريد ان يبدأ بصراحة وبدون حوار به ولا مجاملة او زيف !!

فالمدربون يقولون .. واللاعبون يزعمون .. والاداريون ساخطون .. والحكام منقسمون .. والنقاد يسطرون .. ولا احد يعرف من الصح .. واين يقبع الخطأ .. واختلط الحابل بالنابل كما يقولون !!

■ وها نحن نرى المقالب «على ودنه» فى الاندية والحقد على الناجحين .. والتكران والجحود وتجاهل الجدد لاساتذتهم القدامى .. ورأينا «البمب» يفرقع فى الاندية من «حركات» الشلل واحزاب الرغى وهواة الظهور والشهرة !!

هذا يؤلب الجماهير على بعض اعضاء مجلس الادارة او المدربين .. ولاعب يوشى لدى المدرب من ان زميله ظل ساهرا فى الملهى الليلى «للصبح» !! وآخر «يهبر» مبالغ ويستولى عليها بدون وجه حق ولا مانع من تقديم المستندات !! وآخرون لاشغل لهم فى الاندية الا التجريح والتشهير بالعاملين فى امانة وصدق الامر الذى يفقدهم قدرتهم على العمل والانتاج !!

■ اننا فى حاجة الى «كونسلتو» طبى تحدد نتيجته طبيعة الانحدار الخلقى الذى يهدد الكرة المصرية ليفيد الخلق الرياضى السمح الى الساحة الرياضية وكفى حقدا وكراهية .. وكفى «اسافية» .. وطعنات من الخلف .. وكفانا احضان وقبلات وابتسامات صفراء .. واللى فى القلب !!

■ ملاحظة اخيرة :

لم اشهد طوال عمرى فى الملاعب حكما «يذبح» فريقا مثلما شاهدت حكم مباراة طلعت حرب وطنطا فى دورى «المظاليم» لكرة القدم .. اخشى لو وصلت احداث هذه المهزلة للجنة الحكام الرئيسية ان يقولوا .. عادى !!

أحمد عبدالمهيمن

صرصار الأهلى أهم موضوع

مئات من اعضاء الاهلى ... [illegible] ... فى ميزانية الاهلى التى بلغت ثلاثة ملايين من الجنيهات ... [illegible] ... اهم صرصار فى تاريخ الاهلى !!

فاروق يوسف

أسرار الرية دراسة وهواية
عجائب الجهاز السحرة لأسرار الرئة بين قرائك ويقدم لك ما تحتاجه من معلومات عن الانجيل والقاتير والسكلو
١٩ ش عثمان بن عفان ميدان صلاح الدين . مصر الجديدة . الدور الأول

مركز العناية الطبية المركزة
دكتور فائق فشرح
[illegible]

شركة العبوات الدوائية هابى
[illegible]
تليفون : ٨٣٦٢٣٥ / ٩٣٦٠٦٠
الفيلم الزراعى
١ . الأشعة فوق البنفسجية
٢ . أشعة الشمس
٣ . التشققات

مجتمع الطلبة

لغات وترجمة الاولى على ١٨ كلية فى لقاء الصداقة الثانى

فازت كلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر بكأس لقاء الصداقة الثانى الذى نظمه مركز شباب الجزيرة واشترك فيه ثمانية عشرة كلية من جامعات حلوان والقاهرة وعين شمس والازهر

ضم اللقاء مسابقات فردية ولعبات جماعية وحضر حفل تسليم الجوائز د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ود. نبيه العلقامى مدير عام مركز شباب الجزيرة وتسلم كأس اللقاء الطالب

هشام صديق الكاشف

هشام صديق الكاشف رئيس اتحاد طلاب اللغات والترجمة .

مهرجان شعر فى حب مصر

يشارك طلاب الجامعة الامريكية فى المهرجان الشعرى لجامعات مصر والذى يدور حول «حب مصر» يقدم الطلاب خلاله مسرحية شعرية وقصائد وطنية وقد تحدد يوم ٢٩ نوفمبر اخر موعد لاشتراك الطلاب فى مسابقات التصفية الشعرية ويقام المهرجان فى اوائل ابريل القادم .

يوم الاداء لطلاب الجامعة الامريكية

تنظم الجامعة الامريكية يوم الاداء المفتوح لطلبة واسر الطلاب بالجامعة فى ٢٢ نوفمبر وتضم فقرات اليوم عروضا فنية وفلكورية وبانوراما عن الجامعة الامريكية بالقاهرة ..

كما تزور اسر الطلاب الاقسام المختلفة بالجامعة وتتابع احدث طرق الدراسة بها .. يشرف على تنظيم اليوم الطالب ايمن جرجس رئيس طلاب الجامعة .

وحدة الحاسب الالى لطلبة بنها

افتتح د. احمد مسعود نائب رئيس جامعة الزقازيق لشئون فرع بنها وحدة الحاسب الالى ويشترك فيها طلاب الجامعة وطلبة هندسة شبرا التابعة لفرع بنها برسم اشتراك رمزى خاص .

مصر ٢٠٠٠ فى زراعة مشتهر

تبدأ اسرة مصر ٢٠٠٠ بكلية زراعة مشتهر والتى تم تكوينها بريادة د. على شمس الدين المدرس بالكلية نشاطها الاسبوع القادم بالاعداد لعقد عدة ندوات علمية ودورات للطلاب حول احدث الابحاث العملية وسوف تصدر الاسرة نشرة علمية تضم ملخصا للابحاث العلمية الحديثة والتى تهم طلاب كلية الزراعة .

د . على شمس الدين

دراسات فسيولوجية بجامعة الازهر

تنظم اسرة «المنار» بكلية طب الازهر ندوات علمية حول وظائف الاعضاء بجسم الانسان واصدار نشرة علمية تضم ملخص للدراسات الفسيولوجية الحديثة واخر الابحاث العلمية .

كما تنظم الاسرة مراجعة علمية لاعضائها حول الدراسات الفسيولوجية مجانا يشرف عليها د . محمد بهاء السكرى استاذ الفسيولوجى ورائد الاسرة ..

رسائل العدد الأسبوعى

□ هنا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

اين الرغيف المحسن ؟!

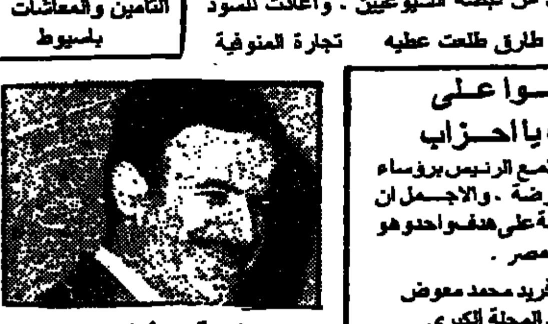
سمعنا وقرانا عن الرغيف المحسن .. والمميز .. والسوبر ولم نر سوى الرغيف المحروق المعجن .

لطفى عبد النبى السقعان
طلخا - دقهلية

مطلوب تخطيط دقيق

مطلوب تخطيط دقيق ومنظم للحملة القومية لمكافحة المخدرات والسموم البيضاء حتى لاتنتهى نفس نهاية الحملة القومية لسداد ديون مصر .

احمد حسن سيد
التأمين والمعاشات
باسيوط



جهود رائعة للامم المتحدة

أقدم عظيم شكرى لمنظمة الامم المتحدة لمجهوداتها الرائعة خلال ٤٠ عاما استطاعت اعادة الفلسطينيين لبلادهم . وانهت الحرب العراقية . الايرانية خلال ايام من اندلاعها . وخلصت الافغانيين من قبضة الشيوعيين . واعادت للسود حرياتهم فى جنوب افريقيا

طارق طلعت عطيه تجارة المنوفية

فهمى عمر

استمع لاذاعة المنيا

لماذا لاتوجد اذاعة محلية لابناء الصعيد أسوة بالاذاعات المحلية الاخرى ؟

فراج سليم فضيل
اسنا - قنا

المحرر ..

توجد بالفعل اذاعة محلية تبث من محافظة المنيا المعروفة بعروس الصعيد وتصل الى اسوان .

اجتمعوا على هدف يا احزاب

جميل ان يجتمع الرئيس برؤساء احزاب المعارضة . والاجمل ان تجتمع المعارضة على هدف واحد وهو التفانى فى حب مصر .

فريد محمد معوض
سامول - المحلة الكبرى

ألاعجاز الطبى والاقتصاد

نطالب بعقد العديد من المؤتمرات العلمية لبيان الاعجاز الطبى فى القران وفى الاقتصاد والتشريع والفلك .. الخ

جمعه مصطفى احمد
صحافة الازهر

ربط الاجر بالانتاج

للتخلص من التبعية الاقتصادية والسياسية لابد من متابعة تنفيذ قرار ربط الاجر بالانتاج لزيادته وهذه مهمة وزارة د. على لطفى

صبحى النجار
بكالوريوس تجارة بنها

بطولة حافظ الاسد

واخيرا استطاع الرئيس حافظ الاسد القيام بعمل بطولى على جبهة الجولان .. لقد قام بكل شجاعة بتقديم الاعتذار عن اطلاق صاروخ يحمل على الكتف على طائرة اسرائيلية ..

احمد قاسم احمد
قنا

خطأ غير مقصود

قطعت القناة الثالثة احد برامجها واذاعت الاذان ثم ظهرت المذيعة لتقول «نعتذر عن هذا العطل الفنى» .

محمد رجائى

تقى الله مصطفى
سائق بالنقل العام

البرامج التعليمية والمعلمين

تناشد رئيس التليفزيون ان تضع دبلوم المعلمين والمعلمات فى خريطة البرامج التعليمية أسوة بباقى الدبلومات .

ساميه صادق

ايمن محمد توفيق
معهد معلمين الدقى



« عمر الحب »

كرة القدم والاحتراف

أزدهار كرة القدم فى الجزائر والمغرب والكاميرون وغيرهم من الدول المتقدمة رياضيا فى افريقيا يرجع الى احتراف لاعبيها فمتى نطبق نظام الاحتراف فى مصر حتى نحقق ازدهار مثلهم .

حسن عبد الله السنطاوى
المعهد الفنى التجارى بدمنهور

المصارعة بين مصر والمكسيك

انتظرنا مشاهدة مباراة على مستوى عال بين فريق مصر وفريق المكسيك ولكننا فوجئنا بمباراة فى الملاكمة والمصارعة والرفس .

مصطفى عبد العال
الشهداء - منوفية

نجمة الجماهير .. وعقولهم

ستصبح الفنانة نادية الجندى نجمة الجماهير عندما تمثل أدوارا تنادى عقول الجماهير وليس جيوبهم

سمير رشاد محرم
بور سعيد

أين محاربة الاسراف ؟

فى الوقت الذى نعانى فيه من نقص المياه وهول الاسراف نرى صنابير المياه مفتوحة ليل نهار فى مدارسنا بسبب الاهمال فى الصيانة التى لاتكلف شيئا

محمد السيد ابراهيم
طالب بمدرسة الزقازيق الصناعية الفنية

سقوط مملكة الفنانين

بدأت شمس المحاباه تغرب عن مملكة الفنانين ويطبق عليهم القانون مثل باقى الشعب وهذه خطوة ايجابية تحسب للحكومة

د. اسماعيل تمام
اسيوط

الدين يقول لك

الملابس الداخلية الملونة ليست للرجال

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر وخبير الفقه الاسلامى بمجمع البحوث الاسلامية :

يسأل م . م . ج من كفر الشيخ قائلا :

و ماحكم الشرع فى ارتداء الرجال للملابس الداخلية ذات الالوان التى تعتاد النساء لبسها ؟

يقول الشيخ مسلم :

الممنوع لبسه شرعا بالنسبة للرجال هو الحرير فقط أما ماعدا ذلك من لبس الملابس الملونة التى ذكرت فى السؤال فلا شىء فيها ولاسيما اذا كانت داخلية ومتى لم يقصد من لبسها التشبه بالنساء . ولكن الافضل عدم لبسها لان ارتداءها ذلك لان الملابس الخارجية ذات الالوان التى اشتهرت النساء بلبسها موضع نقد اجتماعى فما بالنا وهى ملابس داخلية تتخذها المرأة من الزينة لزوجها ؟! والله أعلم .

اسلم من اجلى

وتسأل ل . ل . ر قائلة :

احببت شابا تضح له على غير دينى ثم اسلم من اجلى فكيف أقنع والدى بالزواج منه ؟

يقول الشيخ مسلم :

إن هذه القضية من القضايا الدقيقة الحساسية ولها وزنها فى العرف وفى الشرع معا ، والناس لهم ظواهر ولهم بواطن ، ولما كان الوالد فى الاعم الاغلب مجربا جيدا وبصيرا بالحياة فيحسن الخضوع لرأيه مادام حريصا على مصلحة ابنته . والله أعلم .

نذر بلا أداء

وتسأل ر . م قائلة :

كنت قد نذرت ان اتبرع لصالح مشروع خيرى . وعند الوفاء بالنذر توقف المشروع . فهل يمكن ان اعطى المبلغ لمريض فى حاجة للعلاج ؟

يقول الشيخ احمد مسلم :

لامانع عند تعذر الوفاء بالنذر من اعطاء هذه المبالغ كصدقة لعلاج مريض محتاج الى العلاج ولك اجر ذلك عند الله عز وجل ، وانما الاعمال بالنيات . والله اعلم .

من عالم الغيب

ويسأل احمد زلط من كفر سعد بدمياط :

هل الملكان المختصان لسؤال القبر للناس كلهم ، ام لكل فرد ملكان ؟ وهل من يقوم بقبض الارواح ملك واحد للناس كلها ام لكل فرد ملك يقبض روحه ؟

ويقول الشيخ احمد مسلم :

يؤخذ من ظاهر النصوص ان الملكين المختصين بسؤال الميت فى قبره هما اللذان يقومان بتوجيه السؤال الى الموتى مهما تعددوا واختلفت أماكنهم . والواقع ان هذه المسألة من عالم الغيب المتروك علمه تفصيلا لله عز وجل ..

أما فيما يختص بقبض الروح فالنصوص الواردة فيه تفيد بان ملك الموت له اعوان فى ذلك . والله اعلم .

ذنوب الرسول

ويسأل السيد السيد ابو مشارع من الجمالية - المنصورة قائلا :

هل كان للرسول صلى الله عليه وسلم ذنوب مع ان الله قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ؟

يقول الشيخ مسلم :

هذه قضية من باب قولهم : «حسنات الابرار سيئات المقربين» .

فصاحب الجاه والثراء اذا تصدق بقرش واحد على محتاج اعتبر ذلك بالنسبة له شيئا قليلا . بينما اذا تصدق به الفقير اعتبر من الحسنات ذات البال ، لان القرش بالنسبة له شىء له قيمة . والله اعلم .

الولد للفراش

ويسأل الصاوى اسلم بشركة السلع الغذائية بالجملة قائلا :

رجل مارس الحرام مع امرأة متزوجة وانجبت طفلا ، ولا يعرف الرجل اذا كان هذا الطفل له او لزوجها ، وهو الان نادم ويريد ان يعرف اذا كان هذا الطفل ابنه ام لا ؟ وماذا يفعل ؟

يقول الشيخ مسلم :

الحكم الشرعى فى هذه المسألة ان الولد للفراش أى انه ينسب للزوج الشرعى بصرف النظر عما قد يحصل من الغير من امر لا يرضاه الشرع ، وذلك لصيانة النفس البشرية الادمية من التعرض للغش والاهانة .

اما احساسه بالندم على ما قد حدث فانه يدخل فى باب التوبة متى كان قد عزم على الا يعود الى مثل هذا الامر الذى لا يرضاه الله عز وجل وفى القران يقول الله تعالى : «وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ما تفعلون ويستجيب الذين امنوا وعملوا الصالحات ويزيدهم من فضله» .

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

انتخاب

قصة قصيرة

فى هذه القصة اكتفى بما قدمه الاديب الناشىء مقدمه لقصته وارجو الا يضطرنى يوما ان اقوله اكتب شعرا !!

سأل اديب شاب ناشىء الشاعر كامل الشناوى ما رأيك يأستاذ : هل اكتب شعرا ام قصة ؟ فقال له الشاعر : اكتب قصة . وهنا قال الشاب مزهوا : لاريب انك قرأت لى قصصا . فرد عليه الشاعر كامل الشناوى بهدوء : كلا لقد قرأت لك شعراً .

عدت لمنزلى نحو العاشرة مساء بعد ان انتهت الملحمة الانتخابية وفات اوان الانسحاب جلست على المائدة مع زوجتى وابنى وابنتى زاعمين العشاء . فقد طغى الكلام على الطعام .

جاء الغد الحاسم سبقتهم الى اللجنة الانتخابية تبعونى ليستعملوا حقهم الانتخابى لاول مرة تقريبا عدنا بعدها للمنزل

بعد طول غياب جاء غد اخر يحمل معه الفشل ولكن اى فشل !! ثلاثة اصوات فقط كيف ؟! اننا وحدنا اربعة لابد خطأ ولكنى لم ابارح الصناديق .

او بالحرى الصندوق حتى المثوى الاخير ولم يحدث امر شاذ

كنت انتظر خسارة كرسى من كراسى البرلمان لها عضو من اعضاء الاسرة فهناك عضو لم ينتخبنى من يكون اذن ؟؟؟

زوجتى ! لايمكن . فزواجنا اعقب حبا التهب منذ عشرين عاما

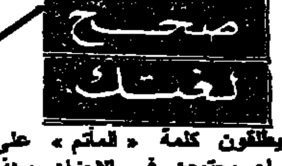
ابنى ! محال ان يعاقبنى لمجرد رفض السماح له بالسفر للغرب

ابنتى ! مستحيل فرفضى لفتى احلامها المزعوم منطقيا انها مراهقة .

لذن لم يبق الا انا .. ولكنى متاكد اننى ادليت بصوتى كان ذلك علانية

رغم المخالفة القانونية مصحوبا بالتصفيق الحاد وخرجت محمولا على الاعناق الى المنزل خيم السكون والصمت على المنزل . تركت انا هذا السكون اسرعت للخارج نزعت عنى للصمت ناديت بصوت جهير . تجمع الناس حولى . وقفت فى الوسط صرخت بصوت عال : «لقد زورت الانتخابات» ثم سقطت فحملونى على الاعناق مرة اخرى لكن الى المستشفى .

الناشىء
عزت شلبى سلمون
سنة اولى طلب جامعة القاهرة



صحح لغتك

يطلقون كلمة «المأتم» على النساء يجتمعن فى الاحزان وهذا خطأ .. والصواب ان تطلق على النساء يجتمعن فى الخير والشر كما جاء فى الصحاح والتاج والمعجم الكبير ، وقد قال صاحب الاساس : غلب (المأتم) على جماعتهن فى المصائب .

واستشهد صاحب الصحاح بقول ابى عطاء السندى :

عشية قام النائحات وشققت
جيوب بأيدى مأتم وخدود

اى بأيدى نساء ، واستشهد ايضا بقول ابى حية النميرى :

رمته فتاة من ربيعة عامر
نؤوم الضحى فى مأتم أى مأتم

يريد فى نساء أى نساء ، ويقول صاحب المصباح : المأتم : اسم مصدر وزمان ومكان من الفعل (أتم بفتح التاء والميم وأتم بكسر التاء وفتح الميم) ومنه قيل للنساء يجتمعن فى خير او شر (مأتم) مجازاً تسمية للحال باسم المحل . قال ابن قتيبة : والعامة تخصه بالمصيبة فتقول : كنا فى مأتم فلان ، والاجود فى مناحته

عثمان عبد الله

للنادى كلمة

لازلت اذكر ذلك اليوم الذى تجمع فيه مايزيد عن المائتى اديب فى المنيا بمناسبة انعقاد اول مؤتمر لادباء مصر فى الاقاليم .. الادباء يملأهم الحماس لمناقشة القضايا الثقافية وما يتعلق بها من قضايا سياسية .. وفى غمرة الحماس المتدفق تقدم ادباء الاسماعيلية الى رئيس المؤتمر وكان وقتها د

احمد هيكل وزير الثقافة الحالى بخطاب موجه من محافظتهم يرجو فيه محافظها من المؤتمر ان يوافق على استضافة الاسماعيلية للمؤتمر الثانى للادباء وقبل المؤتمر الاستضافة .. وقد نما الى علمى للاسف وارجو الا يكون صحيحا ان محافظة الاسماعيلية قد تراجعت عن دعوتها المتحمسة انذاك بدعوى ان مهرجان الفنون الشعبية قد ارهق ميزانيتها .. وان المبلغ الذى رصدته الثقافة الجماهيرية للمؤتمر لايفى بتغطية سوى جزء ضئيل من النفقات .. وهكذا يظل المؤتمر الثانى لادباء مصر فى الاقاليم معلقا بين السماء والارض رهين دعوة من محافظ وعجز فى ادارة الثقافة الجماهيرية عن المضى فى طريق ثقافى هام بدأنه فى المنيا واصرت على ضرورة تواصله .. دون ان تعد العدة له . فهل هذا معقول .. واية ثقة يمكن لاجهزة الثقافة ان تحظى بها من ادباء يرون فيما تاخذه الاجهزة من قرارات مجرد سراب .!!

كتاب وكلمة نقد

كتبت جمالات يونس :

تأتى مجموعة محمد عبد المطلب الثانية «مدن الاعمار القصيرة» لتقدم لنا اديبا متميزا يخطو بخطوات واثقة ليضع لنفسه مكانا على خريطة الحياة الادبية .

وكما اعتاد دائما .. صدرت المجموعة مأساه انسان العصر الباحث عن نفسه وحريته وسط الاف التحديات والذى تسيطر عليه طوال الوقت الرغبة فى الهروب من واقع أليم والتطهر من أجل حياة جديدة .. واليأس من ذلك كله فى نفس الوقت .. مستخدما مفردات بعينها تتكرر خلال قصص المجموعة العشر يقول فى قصته «الوحل»

«انتهت مياه النهر ولم تنته اوساخنا» فالنهر عنده عاجز كالحياة تماما

وفى محاولة له لتوصيل افكاره بوضوح لم يلجأ للشكل التقليدى للقصة من وسط وبداية ونهاية بل استخدام اسلوب المونولوج الداخلى فجاءت المجموعة اشبه بمقالة اوجز مضمونها فى البداية كما ظهر فى قصة النهر ثم اخذ يفسر معانيها ليشرح لنا اسباب عجز الحياة فهو الخوف فى قصة النهر والاحلام المستحيلة فى الفراغ والفشل فى اقوال صاحب القلب الاخضر معتمدا على اللقطة السريعة المكثفة العميقة فى نفس الوقت ورابطا بين كل قصص المجموعة بخيط واحد من الفهم العميق بمفردات ازمة المجتمع وان كان ذلك قد اوقعه فى كثير من المباشرة ويصل اديب سوهاج لقمة نضجه فى القصة التى اختارها عنوانا لمجموعته فيلخص معاناه الجيل فى لغة اقرب للشعر فيقول فى قصته مدن الاعمار القصيرة .

فى البداية قالت الامهات .

كانت ولادتكم عسيرة .. عسيرة

وبعد ايام طويلة قالت الامهات بالم كبير

واعتصرنا تهددنا فلم ينبثق منها الا العدم .. العدم

وحاولنا فطامكم فاشتعلت رؤوسكم بالمشيب المشيب

وحاولنا ان نفرح بكم ونزغرد لكم فخرج صوتنا نواحا نواحا .



محمد عبد المطلب
مدن الأعمار القصيرة
قصص قصيرة

وعلى مدى قصص المجموعة لم يتخل عن عرض الواقع بكل سوءاته فهو لايزيفه او يجمله وكأنه يريد ان يضع القارىء على بداية طريق الرفض والفعل .

امهلونى لم اقطف ثمار الاشجار الوردية

امهلونى لم اقرأ كل اسفار الحكمة

امهلونى قلبى لم يفقد اخضراره بعد أهالوا التراب فوقى صرخت وسمعت ملايين الصرخات من الحفر المجاورة

انها مدن محمد عبد المطلب التى لاتسمح للشىء ان يكتمل فالواقع يغتال الحلم قبل ان يولد .

اخبارهم

حارة الشيوخ مجموعة قصصية جديدة للاديب السكندرى حسين ابو زينة المجموعة تضم ست قصص تتعرض لشرائح مختلفة من الحياة .. للاديب الشاب تحت الطبع المظروف الاصفر مجموعة قصصية ورواية اجتماعية بعنوان «الساحر» .

● مأساة رائفة المجموعة القصصية الاولى للاديب حسن فتحى مجاهد صدرت عن مكتبة الشعب تضم ١١ قصة كتبها باسلوب سلس وتجربة ناضجة .

● مطبوعات النيل كتاب غير دورى يشرف على اصداره الشاعران عزت الطيرى وعبد الستار سليم صدر منه حتى الان ٤ دواوين «تنويعات على مقام الدهشة» «وعد لنا بازمان القمر» لعزت الطيرى والحياة فى توابيت الذاكرة و«النقش على المية» لعبد الستار سليم وتحت الطبع ثلاثة أخرى «الرحيل عن مثلث الوهم» شعر نبيل نصر الدين و«اغنيات الى بثينة» لاحمد جامع و«اغنيات رمادية» شعر محمد الصايم .

ردود فى كلمات

● احمد على مبارك البحيرة

نحن لانهمل اى رسالة .. ولكنها الاف الرسائل التى تستوعبها مساحة الردود ولاتلتق الدور القادم .

● منير ابراهيم عبد الحميد كفر الزيات

المباشرة والتقريرية فى قصيدتك افقدتها قوة التاثير فاقتربت من شعر المناسبات لخلوه من الاحساس الصادق .

● عبد الرحيم الماسخ - سوهاج

واضح انك تمتلك ناصية اللغة والوزن الا بعضا من أخطاء طفيفة ولكن تجربتك فى قصيدة «كم اقمنا» تحتاج لعمق فى التناول ونضج اكبر فى التجربة .

شعر

مدد .. مدد ..

«دلال المغربى» التى قامت بأخطر عملية فدائية فى الارض المحتلة دفاعا عن الارض والعرض حلت ذكراها فى الشهر الماضى .. وها هو الشاعر رضا عطية يقدم لنا صورة مشرقة لكل من يفتدون اوطانهم بالدم .. متمثلة فى دلال .. التى ضحت بشبابها بكل شىء فداء للوطن الذى تكبله اغلال الاحتلال .. وعلى الرغم من طول القصيدة فقد اثرت نشرها كاملة حتى تكتمل الصورة فى ذهن القارىء بكل ماتحمله من قوة الانتماء وقدرة على الفداء .

(١)

لية كل مابنطق إسمك
تتعاص بالدم شفايفى ؟
ويفر كلام متزوق كان ولاريب مستعفى
لابد جوايا .. ، ومتخفى ؟!
أنا أصلى مثقف مهتم
لكن ...
عمرى ما شميت لو نقت ف مرة طعم الدم
غير فى الصورة
حتى صورتك
ليه كل ما تخبط وشى وتتردد
يلفح وشى الصهد ؟

(٢)

من يوم ماوعيت ماعاشرتش غير افرنجى ومستورد
ولا سمك طعم غريب .
يمكن لبن الام .
يمكن طعم البلحة العجر !!
وانا كنت نسيت

ليه بس موصية حروفك
تحزن من بقى ساعتين تكبر
أرجع اخر الليل مش عارف سكة بيتنا
مدى لى اليد ، ياطاهرة بجد
خدى إيدى لحد حارتنا السد
مدد ..
وملمى سيرتك عن الكتفين
أرجع تلقى سعيد ومحمد
واشطب اسم غريب النكته

مدى لعيال الحارة مدد
بتكشف الموت من لحم دبية ف العشرين
تتحطب كيف بنت شقية لجل توزّف
مطرح مابدق الموت إسفين .
محلاك ورد منبت فى ضفيرة بنت الحتة
معصلكى دمعه ع العين
والتى بتجابلى دلال الريح حواليكى شمال ويمين
اه منك موت م الصنف العربى
وعيارك عربى
تعرف زى السوّ تنقى وتترك مين .

(٣)

مدى لى اليد .. مدد
صبى علينا الضى . ووصى علينا نتّى العين
يادنيا ملانة اقمار لساها صبية
مدى لىّ ابكى شوية
أيا شربة ميه ف عز الصهد العربى
جاية جرى من الحسينية
بملاية وخوف الام
لجل تصدى الجوع عن ولد رضيع
باللقمة ، ياغموس حنية
بأم بحق .. بأم
بتموت بكرية

(٤)

جملة اعتراضية :

دقت كل الاجراس
واترصت فى الحوش طوابير الاولاد
ونشيد الصبح إحتار
والتوهه ضربت فى السنة الناس
متقلم وراء كل لسان متراس
بيقول بالعربى دلال
ولا واحد شم شياط
من قلب الصف
او خش فى قلبه النار

موت مكار
موت مكار

المنصورة
د . رضا عطية

حكاية جريمة

كرسى بلا أرجل

فى طريقه الى مكتب منصبه الجديد ، تأكد «أمين» ، انه حقق اخيرا ، ما انتظره طويلا ، وأعياه تخطيطا .. تخلص من رئيسه المدير ، واحتل مكانه .. سمع عنه الكثير من زملائه .. وانصت للغريب ما قاله المتعاملون .. وطموحه وطمعه فى المنصب دفعة لعدم انتظار الفرصة حتى تأتيه ، لكنه دبر لها وخطط .. واقتنصها قبل ان يتلقفها غيره ، حتى وان كان اجدر بها منه .. وحتى يصل لغرضه ساعد فى جمع مايدين المدير : انه يمنح صاحب مصنع مقطورات .. ترانزيت لانتاج اكثر مما هو محدد له .. المصنع ينتج .. ومهمته احكام الرقابة على مواصفاتها بعد فحصها .. ويمنح صاحب المصنع رخصا تحدد حمولتها .. ويعطيها «بصمة شاسية برقم كودى» مع محضر فحص فنى المرور للترخيص بتسييرها .. ومخالفاته انه يعطى لصاحب المصنع رخصا عن مقطورات غير موجودة ، لم ينتجها أصلا .. ويبيع صاحب المصنع رخص الفحص لاصحاب مصانع غير مرخصة .. ويستغل المدير فرصة اجراءات رسمية لا يستطيع ان يجريها للمصانع غير المرخصة .. وعمله ايضا فحص حديد التسليح المستورد ، ومهمته تحديد مطابقته للمواصفات .. واعماله كلها لاتخلو من الشبهات .

وسقط المدير ، وهزه السقوط .. فقد وظيفته واصيب بانفصال شبكى ، افقده بصره .. وحطمته محاكمات عن اتهامات وجرائم ارتكبها .. وتخطى «امين» من يفصلون بينه ومنصب المدير .. وساعدته الظروف واختاروه ..

واخيرا حقق ما تمنى ، ووجد نفسه على كرسى من سبقه .. وظل يبحث بعين المهندس الخبير عمن يعينه مديرا لمكتبه .. ولم يجد سوى المهندس «مصطفى» .. توسم فيه الاخلاص .. انه يتقرب منه ، ويسعى اليه ، يمده بخبايا العمل وأسرار الاخرين .. وضعد به ، ونال ثقته ، وأقره لما علم انه نال «الماجستير» ويعد للدكتوراه .. وظن انه اجاد الاختيار .. انه وسيم ، انيق ، لماح ، سريع الحركة ، دقيق .. والاهم ظرفه ويحمل قدرا كبيرا من المعلومات عن الاخرين ، وقدرته على النفاذ لاية شخصية واكتسابه ثقتها .

تمر الايام ، ويجد «امين» نفسه ، بلا رقيب عليه ، والامور كلها فى يده .. انه المدير ومشرف مركز الفحص ، والعينات ، ورئيس لجنة البت والمناقصات .. ومن كانوا يتعاملون مع سابقه عرفوا طريقهم اليه .. جاءه الشقيقان صاحبا مصنع المقطورات ، وحصلا منه على رخص فحص مقطورات لم ينتجاها ، وباعاها لاصحاب المصانع غير المرخصة وقيمتها مليون جنيه ونصف .. لما سحب وفحص عينات حديد التسليح المستورد ، يرسلها لفحصها فى احدى الشركات رغم وجود معامل لديه مقابل اربعين جنيها يقتسمها مع الشركة فى كل عينة تمنح عنها تقريرا بصلاحيتها .. والحصيلة تسعة آلاف جنيه يصرفها شهريا ، ورصيده من تلك ثلاثمائة الف جنيه ، لم يضفها للايرادات انما تم توريدها باسم رئيس خزينته ، لينفق منها على رجاله ..

وسعى اليه اصحاب شركة خاصة ، استضافوه بمنزلهم فى الاسكندرية على غداء عمل .. وساعدهم لستمتاعه بالاسماك وحصلوا على صفقة ارادوها منه ، ورغم ان القانون والتعليمات تقول انه وجهازه هو المختص الوحيد بعمليات الاختبارات ، والتحقق من المواصفات المستوردة منحهم مشاركته فى هذا الحق ..

وبدأت تتجمع فى بنيه حصيلة نشاطاته .. واستثمرها .. شاركه وشقيقه فى شركة للتوريدات والتركيبات الكهربائية والميكانيكية .. واحتاج مركزه لانشاءات قام بجهود نفسه ، اسند المقاولة مباشرة لهم .. وشقيق زوجته يمتلك شركة للتجارة والمقاولات ، وعليه ان يساعده .. اسند له اعمالا مباشرة .. ونفذها له مخلا بشروط التعاقد ، وخالف فيها المواصفات ، لكنه صرف له جميع مستحقاته .. حتى مرغوبة لشركة للتركيبات والادوات ، وسهل له ايضا بعض العمليات مباشرة ..

وانفق بعضا مما تجمع فى يديه .. اشترى اربع شقق تمليك : شقتين بالمعادى لابنته وابنه والثالثة للاسرة فى مدينة نصر والرابعة فى الاسكندرية لاجل الصيف وايامه .. وسيارة جديدة .. وتنسى ان ، مايقوم به لايظل فراتبه لايتعدى مائة وخمسين جنيها شهريا ..

وتوطدت علاقته بمدير مكتبه : «مصطفى» .. سمح له بالتودد اليه والتقرب منه .. وتطورت علاقتهما .. وحكى له مدير مكتبه حكايات عن ثرائه ، واعماله التجارية الخاصة ، .. انه يكسب منها الكثير .. وتوسم فى «مصطفى» زوجا لابنته طالبة الطب .. انه تحت رئاسته ومستقبله فى يده .. لن يجد افضل منه فهو فى طريقه لنيل الدكتوراه .. واثناء وجوده فى جولة تفتيشية بالاسكندرية ، صحبه «مصطفى» الى شقة فاخرة مفروشة ، ادعى انها لاسرته .. وفى احد المطاعم الفاخرة على الشاطئ دعاه «مصطفى» للعشاء .. وهناك طلب منه اقراضه ثلاثة الاف جنيه لاجل مشروعاته التجارية .. وتعددت زياراته له فى منزله لاجل العمل وظروفه .. وتقدم لخطبة ابنته .. واتفقا على الا يتم الزواج الا بعد تخرجها ..

وذات يوم .. وصل للقاهرة احد اصدقاء «مصطفى» ، جاء من الاسكندرية يسأل عنه ، ويزوره فى عمله .. وعند البوابة استوقفه مسئول الامن .. سأله عن صديقه «مصطفى» مسبوقا بلقب «الاستاذ» .. ورد عليه الرجل : استاذ ايه ياأخ تقصد الدكتور «مصطفى» ؟ وظن الرجل انه يقصد شخصا اخر .. لكن الصديق قال له الاسم كاملا .. ورد الرجل : ده يبقى الدكتور «مصطفى» مدير مكتب المدير .. وضحك الصديق .. واستفسر منه الرجل عما يضحكه .. وتحدث الصديق طويلا عن صداقتهما وظروفهما وانهما لم يكملا تعليمهما انهما لايحملان اكثر من الاعدادية ..

واصطحبه الرجل الى مكتب «مصطفى» وتمت المواجهة .. لعن «مصطفى» صديقه وانكر معرفته به وطلب منهم ان يطردوه .. لكن تعثره وتصبب عرقه ورعشة اصابته ، وتوتر وصراخه يعلن انه يخفى شيئا وان هناك حقيقة تحتاج الى بحث ..

وامسك مسئول الامن بالخيط .. وتوجه الى مكتب شئون العاملين .. واحضر ملف «مصطفى» وفحصه .. الملف يقول انه حاصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة الاسكندرية .. ويحمل درجة الماجستير ، ونال عنها العلاوة المحددة .. ووجد الرجل فى يده دليلا ضد من حرموه من مكافآت سخية يصرفها رجال المدير .. يحدثونه عنها ولا يعرف مصدرا ولاسببا لها ولاالسخائها ..

سافر الرجل الى جامعة الاسكندرية .. وفحص سجلات الخريجين .. وتأكد ان من يسمونه احتراما الدكتور «مصطفى» ما هو الا نصاب .. والمهندسون يعاملونه كزميل لهم .. ولم يكتشفوا حقيقته ، حتى رئيسه لم يكتشف أمره .. وبحثوا عنه .. ووجدوه هاربا فى الاسكندرية .. ترك عمله .. وامسكوا به ، وحبسوه لتزويره بكالوريوس الهندسة والماجستير ..

وأطاح ما حدث باستقرار «امين» .. وبدأ من يعانون من بطشه ورجاله يتعقبون مايسلك ، ويرصدون ما يفعل .. سعوا الى جمع مايدينه .. وبدأوا جمع مستندات ما تورط فيه .. وسأله سائقه ذات صباح وهو يصحبه فى طريقه المعتاد من المنزل الى العمل عن تداعيات ماوقع وغريب ما ارتكب مدير مكتبه .. وكيف وهو المهندس الخبير لم يكتشف حقيقته رغم طول ما صحبه وما قضى معه .. وكان جزاء السائق ان نهره واهانه وصفعه وهدده انه سيستبدله ..

واراد سائقه ان يرد له الصفعة .. سرق «اجندته» .. نسيها فى السيارة .. ولم يردها له .. وجد انه بلا ذاكرة ، ويضطر لتدوين كل دقائق وتفاصيل اسراره فيها ويخط يده .. واخفاها السائق وسلمها لمن يتتبعون المدير .. اضافوها الى ما لديهم من مستندات ..

ووجد «امين» نفسه متهما باتهامات جسيمة .. امسكوا به وحققوا معه .. ومنحه وكيل النيابة حريته بضمان وظيفته فهو مدير عام وحتى ينتهى من تحقيقاته معه ورجاله ومن ترصدوه ..

ويخرج امين من النيابة فى طريقه الى منزله .. ويتذكر رجلا سبقه .. سعى الى هز كرسيه للتعجيل بنهايته ..

فادى متولى

مبارك فى عيد ... بقية ص ١

بقية ص ١

والميج ٢١ والميج ١٩ صينية الصنع المسلحة بأحدث صواريخ جو جو اضافة الى طائرات الميراج ٥ متعددة المهام والميج ١٧ المقاتلة القاذفة والميج ٢١ وتشكيلات من طائرات الهليكوبتر والطائرة التكتيكية بافالو .

وقد اظهرت هذه الفقرة التكتيكية قدرات مختلف هذه النوعيات من الطائرات على الاقتحام والتدمير والتأمين والتبادل والعمل فى كل الاجواء ..

وبعد ذلك قامت طائرة ميراج ٢٠٠٠ التى تتسلمها مصر فى اوائل العام القادم بالعاب بهلوانية اظهرت مدى كفاءتها وتبعته بعرض للطيران البطئ حيث بلغت سرعتها ١٠٠ عقدة فقط وبدوران حاد وبسرعة فى محيط يصل الى ٢٠٠ متر فقط .

ثم قام فريق من ٦ طائرات ميراج ٥ بعمل مجموعة من الالعاب الجوية التى تظهر مدى كفاءة الطيارين المصريين حيث أن هذا النوع من الطائرات صعب فى عمل المناورات وعقب ذلك قامت مجموعة من طائرات الالفاجيت بعرض جوى فى تشكيل مكون من مجموعتين وقد دخلت طائرة الالفاجيت الخدمة عام ١٩٨٢ لتدريب طلبة كلية الطيران الجوية وهى مصنعة بالتعاون بين مصر وفرنسا وأظهرت كفاءة عالية فى رفع كفاءة الطيارين وفى أعمال الصيانة والتفتيشات الجوية وهى مجهزة بأحدث الاجهزة مما يسمح بالتدرج والانتقال الى الطائرات الحديثة خاصة الميراج ٢٠٠٠ .

كما قامت طائرات من طراز التوكانو بعرض جوى رائع اظهر مدى قدرتها الفائقة على التدريب وهى طائرة مصنعة بالكامل فى مصر بالتعاون مع البرازيل وطارت لاول مرة فى سماء العرض .

وعقب ذلك قامت مجموعة من التشكيلات الجوية بعمل استعراض رمزى لمجموعة من الطائرات الهليكوبتر شينوك د . هـ . مى ٨ وطائرات الهليكوبتر بيتى كرافت وهى تظهر لاول مرة فى سماء العرض الجوى ويتم استخدامها بغرض الاستطلاع البحرى وكذلك فى اغراض أبحاث وزارة الزراعة والبترول وهيئة الطاقة النووية وهيئة الاستطلاع البحرى والجوى وكذلك متطلبات وزارة الداخلية ..

ثم قامت مجموعة من الطائرات بعمل تشكيلات وعروض مشتركة عبارة عن طائرات من طراز اف ٤ وأف ٦ وأف ٧ وميراج ٥ والفاجيت وقد أقلعت هذه الطائرات من ثمان قواعد جوية مختلفة وهو ما يمثل قدرات فائقة للسلاح الجوى المصرى وللطيارين المصريين .

قمة الخليج تؤكد (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

إلى جانب حرية الملاحة فى الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن .

ودعا المجلس ايران الى ان تراعى حرية مرور السفن التجارية من والى دول مجلس التعاون ودعا المجلس فى بيانه ايران الى مراعاة المبادئ الواردة فى قرارى مجلس الامن كما اكد استعداد دول المجلس لاستمرار مساعيها مع الاطراف المعنية من اجل انهاء هذه الحرب المدمرة بما يكفل الحقوق والمصالح المشروعة للطرفين .

كما تناول البيان القضية الفلسطينية وأكد استمرار دعم دول المجلس لمنظمة التحرير الفلسطينية

وحول الوضع الراهن ابدى الرؤساء ارتياحهم للنتائج التى حققتها جهود لجان المصالح العربية مؤكدين دعمهم لاعمالها وضرورة استمرارها .

برنامج زمنى للتعاون الاقتصادى

وفيما يتعلق بالقضايا بين دول المجلس استعرض البيان الخطوات التى تم تنفيذها وفق الاتفاقية الاقتصادية ووافق على وضع برنامج زمنى لتنفيذ الانشطة التى تحقق التعاون الاقتصادى وكلف مجلس الوزراء باقرار البرنامج واضافة انشطة جديدة .

وأكد البيان على تعزيز اواصر التعاون فيما يتعلق بالسياسة الزراعية والاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية والتربية والتعليم وحماية البيئة .

وفيما يتعلق بالوضع الامنى الذى كان احد محاور الاهتمام الرئيسية قال البيان ان المجلس استعرض الوضع الامنى فى ضوء تصاعد الارهاب فى المنطقة الذى لستهدف استقرارها وادان المجلس هذه الاعمال مؤكدا وقوفه وتضامنه مع اى من الدول الاعضاء التى تتعرض لمثل هذه الاعمال باعتباره عدوانا يهدد الجميع .

وبالنسبة لموضوع الدفاع قال البيان ان المجلس ابدى ارتياحا تاما لما تم من انجازات ووافق على التصور الاستراتيجى للتعاون الدفاعى .

ووافق المجلس على مساواة الطلبة لدول مجلس التعاون فى المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية وكذلك الشهادات وقد بدأ رؤساء دول الخليج مغادرة مسقط بمجرد انتهاء الجلسة الختامية .

مدرسة اسمانيه الابتدائية

العاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن الحاج محمد مصطفى الغوانلى

محمد محمود الشرتى ناظر ابو زيادة الاعدادية ينعى الزميل احمد عز عبد الستار للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة خالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل

حسن عبد السميع حسن

بقطاع التنظيم والتدريب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل محمد ابراهيم الصباغ بالادارة الهندسية ويشاطرون الزميله فوقية ابراهيم الصباغ بادارة شئون العاملين الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

أسرة قطاع التنظيم والتدريب بشركة السويس لتصنيع البترول

تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الزميل المرحوم

حسن عبد السميع

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة قطاع التنظيم والتدريب بشركة السويس لتصنيع البترول

تنعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها والدة حرم الاستاذ سمير محفوظ مرسى مدير قطاع التنظيم والتدريب للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بشركة كهرباء الدلتا بالغربية تشاطر الزميل عبدالمنعم زيدان رئيس اللجنة الاحزان لوفاة والدته وتدعو للفقيدة بالرحمة وسمير اسماعيل امين عام اللجنة يشاطر رئيس اللجنة احزانه فى والدته

مدرسة كفر الجرايدة الاعدادية

الناظر والوكلاء والمدرسون والاداريون والعمال والطلبة يشاطرون الاستاذ صبحى فتح الله مجاهد الاحزان لوفاة صهره الحاج محمود الفحل بكفر الشرقى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة اللغة الانجليزية بمدرسة ايتاى البارود الثانوية

تنعى والد الاستاذ

عبد الرحمن على طمان

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة منيا القمح الزراعيه

تواسى المهندس محمود التمرسى وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة لوفاة شقيقة

مدرسة المحلة الثانوية الصناعية بنات تشاطر اسرة المدرسة الاستاذ محمد يحى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والد حرمه للفقيد الرحمة

مدرسة المغازى الاعدادية بنات ببلقاس تشاطر الزميلة زينب عطية الاحزان لوفاة ابن خالتها للفقيد الرحمة

اسرة اللغة العربية بمدرسة زفتى الصناعية تشاطر الاستاذ سليمان غريب العويل الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

أسرة المواد الثقافية

بمدرسة منيا القمح الثانوية الزراعية تشاطر المهندس محمود عباس التمرسى وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

شباب عائلة عوض

بميت يزيد غربية تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ احمد توفيق عوض وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بالقرشية

الادارة الهندسية تنعى بمزيد الحزن الزميل احمد توفيق البسيونى عوض للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

ابو كبير الثانوية المعمارية مدير المدرسة والوكلاء وهيئات التدريس العملى والنظرى والمخازن والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ عوض احمد على وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة مجمع الربع الابتدائية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ فتحى محمد اسماعيل موجه قسم خامس لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الربع الجديدة الابتدائية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ فتحى محمد اسماعيل موجه قسم خامس العزاء

مسطرد التجريبية الفنية الزراعية

تشاطر المهندس جلال عباس المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

قسم الاعمال الصحية بابو كبير الثانوية المعمارية

هيئة التدريس والطلبة بالاقسام ينعون شقيق الاستاذ عوض احمد على وكيل التخصص بالمدرسة وللاسرة العزاء والصبر

اللجنة الرياضية للعاملين بالتامينات الاجتماعية بكفر الشيخ

مديرية المنطقة ومديرو المكاتب ورئيس اللجنة والعاملون بها يشاطرون بمزيد من الحزن رفيق عمرهم الاستاذ

سالم عبد المطلب عطيه

مدير عام منطقة بالمنوفيه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة زفتى الصناعية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ سليمان غريب العويل المدرس الاول الاحزان لوفاة والدته سائلين الله للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاقباط الاعدادية بالمحلة الكبرى اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ امين امام ناظر المدرسة أحزانه لوفاة حرم شقيقه للفقيدة الرحمة

مدرسة سندسيس الجديدة ٢

تشاطر السيده الناظرة لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

السادات الثانوية بنين بالمحلة

تنعى الطالب مختار جمعة بلحه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

١/٣ أدبى بالمدرسة

تنعى الزميل مختار جمعة بلحه

مدرسة جول جمال ببشبيش

أسرة المدرسة تواسى الزميل السعيد عبد الرحمن فى ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم والده

عزاء واجب

تتقدم اسرة المخازن بدار الجمهورية للصحافة بخالص العزاء للزميل بدر يمانى لوفاة شقيقه

المرحوم حسين يمانى

تغمده الله بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان

شكر

تتقدم أسرة المرحوم محمد ابراهيم السيد مصطفى منشا بالشكر لكل واساها فى فقيدها سواء بالحضور او البرق او النشر ولاراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

الايوبيه الاعدادية للبنين بالمنصورة

الاستاذ مصطفى اسماعيل السيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة بتمى الامديد خالص العزاء

اسرة شئون العاملين بشركة النصر

للخشب المضغوط بفارسكور يشاطرون الزميله يسر شطا الاحزان لوفاة المرحوم والدها له الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المغفور له الفقيد بالناس

الاستاذ سعد سمره

تتقدم الاسرة بصادق الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم بمنزله بمشروع بالناس الكهربائى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج شوقى حامد حماد عميد عائلة حماد بطنطا

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم العزيز بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ورئيس واعضاء مجلسى الشعب والشورى ومحافظى الغربية والقاهرة وقنا ورؤساء الجامعات والعمداء واعضاء هيئات التدريس بها ومديرو البنوك والعاملون بها ورؤساء واعضاء مجالس ادارات شركات القطاع العام والخاص والاستثمار والجمعيات التعاونية والمهندسين والعاملين بها والغرفة التجارية بالغربية ورجال القضاء والمحاماه والشرطة والاطباء والتجار والمهندسين والصحافة والحكم المحلى بالغربية ومستوردى وتجار الاخشاب والمقاولين والمهنيين بالغربية والعاملين بشركة ابناء حماد وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بالسرادق المقام امام المنزل ٥ شارع محب بطنطا مساء اليوم سائلين الله الا يريهم مكروها

ذكرى الاربعين

تحيى عائلة احمد نور الدين بادارة مرور القاهرة ذكرى وفاة المرحومة/ سعدية عبدالفتاح زهو وذلك مساء الجمعة ١٩٨٥/١١/٨ بطنطا كفر الخادم شارع احمد ابراهيم رقم/٦

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة الحاج عبدالدايم المقاول ذكرى الاربعين اليوم ٨٥/١١/٧ بمنشات القناطر الخيرية والاستاذ عبدالله الشرقاوى يعزى عائلة المرحوم للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

مزادات

شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج حلوان جلسة الثلاثاء ١٢ نوفمبر ١١ ص البيع والمعاينة بكفر العلو خشب صناديق وخيش وسلك صلب بطاريات وكاوتش ومسامير والمنيوم وبرشام وكساوى المليندرات واخرى

الخبير مسيد وسيد الحبشى

مزاد علنى هام

شركة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة «ستيا»

تعلن عن بيع العوادم يوم ١٩٨٥/١١/٢٣ الساعة ١١ الحادية عشر صباحا بشونة الشركة بسموحة بالاسكندرية اسطبة قطن نمرة ١ و ٢ وملون ، سيداء قطن ملون ، مقص مكرونة بدون فرز وقطن ملون وابيض ومخلوط بدل جاهزة ، قطن مزيت نمرة ١ و ٢ ، برم قطن/ حرير قطن نمرة ١ و ٢ صوف هبوه ١ و ٢ ، عوادم كارد نمرة ٢ كنسة قطن وبدون فرز وبدل جاهزة/ حشو بدل جاهزة واشياء متنوعة المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد

الخبيران المثمنان

الشاذلى هريدى وحسين الشاذلى

تليفون ٥٩٧٥٣١٦ الاسكندرية

سيباع بالمزاد العلنى يوم ١٩٨٥/١١/٢٨ بمدينة شربين الساعة الثانية عشر ظهرا صيدليتين الامل وتامر بالجدك بسعر اساسى للاولى عشرة الاف جنيه والثانية ستة الاف جنيه بناء على امر السيد مامور تفليسه السيد حسين الششتاوى فى الدعوى ١٣٨ لسنة ١٩٨٤ افلاس المنصورة فعلى من يرغب فى الشراء التفضل بالحضور فى الزمان والمكان المبين عليه للدخول فى المزاد وشروط البيع لدى وكيل الدائنين بمكتبة بالمنصورة بالسكة الجديده ناحية سوق التجار

وكيل الدائنين – عبد اللطيف سويلم

مزادات

شركة مصر للغزل والنسيج المحلة الكبرى

تعلن للقطاعين العام والخاص عن بيع قصاصات صوفيه مفتحة وغير مفتحه واسطبة صوف مفتحة وغير مفتحة وقماش صوف فيلا كاكى والوان وغزل قطن مفروز وشاش طبى وفضلات شاش طبى وبواقى واربطة شاش طبى وعوادم القطان واسطبات بجلسة المزاد العلنى التى ستعقد فى تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٢٣ بمرافق الشركة بالمحلة الكبرى

وعلى من يرغب فى دخول المزاد ان يدفع رسم دخول قدره ٢٠٠ جنيها (مائتان) للفرد الواحد ترد له فى نهاية جلسة المزاد ويدفع عربون قدره ٢٥٪ من قيمة البضاعة بجلسة المزاد

ويشترط لتسليم البضاعة تقديم البطاقة الضريبية وان يكون مقيدا بالسجل التجارى او الصناعى والمعاينة ابتداء من يوم ١١/١٩ وحتى يوم ١١/٢٢ فى مواعيد العمل الرسمية ولايسمح بالمعاينة يوم جلسة المزاد .

واى استفسار يطلب من ادارة البيع بالشركة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

اعلان بيع عوادم غزل مزاد (٨٥/٢) تصدير .

مظاريف مغلقة

تعلن الشركة طرح ٧٥ طن اسطبه – قطن ١٠٠٪ فى مزادها المنعقد الساعة الحادية عشرة صباح السبت ١٩٨٥/١١/٢٣ بمقر هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس ٤٠ صفيه زغلول الاسكندرية علما بان البضاعة جاهزة وحاضرة ويمكن معاينتها معاينه تامة نافيه للجهالة بمصانعها بمدينة كفر الشيخ بحيث لا يجوز للعميل الاعتراض على بضاعة بعد التعاقد – المعاينة طوال ايام الاسبوع فى مواعيد العمل الرسمية عدا ايام الجمع والاجازات الرسمية .

تسحب كراسة الشروط من الادارة العامة للتصدير بمقر الشركة بالمحلة الكبرى

مزادات

محطة التجارب الزراعية بجامعة القاهرة

تعلن عن اعادة مزاد بيع اخشاب اشجار مختلفة لعام ١٩٨٥ وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/١٦ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط والمواصفات بادراة المحطة فى مواعيد العمل الرسمية .

وعلى المتزايدون دفع مبلغ ٢٠٠ (مئتان جنيه لاغير) تامين دخول المزاد مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية ٨٥/٩٦٢٤

للبيع

للبيع بالات تبن شعير خشن المخابره سامى الصبحى بمحطة الرحمانية بحيرة تليفون ٢٥٣٣ دمنهور

أختام مفقودة

تعلن مصلحة دمغ المصوغات والموازين عن فقد ختم موازين ومكاييل عهدة موازين طنطا من السيد مغاورى درويش غانم من العاملين بالمكتب واصبح الختم لاغيا ٨٥/١٣٣٥

للإيجار

عيادة أسنان وعيادة نساء داخل عيادة شاملة بمنطقة شعبية بشروط مغرية جدا ت ٥٨٨٦٨٦

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصة بمحكمة جنوب القاهرة برقم ١٩٥٠ لسنة ١٩٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة بين محمد محمود بدر وصلاح الدين محمود وعزت محمود بدر وجمال محمود بدر وشريك موصى مذكور اسمه بالعقد بغرض شراء اراض واقامة عقارات واعادة بيعها برأسمال مائة وخمسون الف جنيه ومركزها ٢٢٥ شارع الجيش ومدة الشركة خمس سنوات والادارة وحق التوقيع لاى شريكين مجتمعين وماعدا البيع والشراء والرهن فلاى ثلاثة شركاء مجتمعين باسم المكتب المصرى للهندسة والمقاولات صلاح الدين وشركاه

مديرية الشئون الصحية بالدقهلية

تعلن المديرية عن فقد خاتم شعار الجمهورية الخاص بمستشفى رمد المنصورة بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٣ وقد اعتبرت المديرية هذا الخاتم لاغيا من تاريخ فقده وكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

اعلان

شركة الاسكندرية للبترول المكس/اسكندرية

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح عمليات التوريدات والاعمال التالية فى المناقصات العامة الموضحة بعد :

اولا : رقم ١٦/٨٥ – ٨٦ عن توريد وصب بلاطات خرسانية بمنطقة فرنى الوحدتين ١٠٠٠ ، ٢٠٠٠ والمنطقة الشرقية لتانك السولار وبرج النزع ووحدات الزيوت (فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٩٨٥/١١/١٨) .

(ثمن النسخة ثلاثون جنيها)

ثانيا : رقم ١٧/٨٥ – ٨٦ عن توريد اثنين طلمبة طارد مركزية (فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٩٨٥/١١/١٨) .

(ثمن النسخة ثلاثون جنيها)

ثالثا : رقم ١٨/٨٥ – ٨٦ عن توريد وصلات خراطيم ضغط عالى (فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ٨٥/١١/١٩)

(ثمن النسخة عشرون جنيها)

رابعا : رقم ١٩/٨٥ – ٨٦ عن توريد جهازى تكييف من النوع المنفصل سعة ٢٤٠٠٠ وحده حرارية بريطانية/ساعة (فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١١/٢٠)

(ثمن النسخة عشرون جنيها)

خامسا : رقم ٢٠/٨٥ – ٨٦ عن توريد ماكينة تخريم اتوماتيكية لحزم الصناديق الكرتون بالشنابر (فتح المظاريف الخميس الموافق ١٩٨٥/١١/٢١)

(ثمن النسخة عشرون جنيها)

وتطلب كراسة الشروط العامه والمواصفات الفنية من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد القيمة المبينة قرين كل مناقصة . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير قطاع المهمات مصحوبة بالتامين الابتدائى المحدد بكراسة الشروط وترسل بالبريد المسجل او تسلم باليد للارشيف العام للشركة بالعنوان عاليه . وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا كاخر موعد لقبول العطاءات وموعدا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ المحددة قرين كل مناقصة وذلك بمبنى قطاع المهمات بالشركة

الجديد فى السوق

الرضا للملابس الجاهزة

الادارة : ١٤ عمارة المروة - كلية البنات - مصر الجديدة

المعارض : ١٣ عمارة المروة - كلية البنات - مصر الجديدة

مناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة/سندوب

اعلان

تعلن الشركة عن بيع اصناف المستهلكات الاتية :-

اتوبيس- مخلفات اقسام الصيانة والورش- مخلفات ماكينات- اسطوانة فير- رولمان بلى- لجناب بلاستيك- كوتش سيارات خارجى وداخلى- براده واسطوانة الومنيوم- مخلفات كهرباء- مواتير مشمع سيارات- بطاريات- صناديق صاج مجلفن- بوبين وبكر بلاستيك- خشب كسر- برميل زيت رجوع معبأ- مخلفات ماكينات تكوير- اسطبة مزيتة- فضلات كابل ارض وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد لذلك جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف واخر موعد لتلقى العطاءات يوم الخميس ١٩٨٥/١١/١٤ تسحب كراسة الشروط والمواصفات والكميات من ادارة البيع بمصنع المنصورة- سندوب تتم المعاينة بمقر الشركة المنصورة ويودع مقدم العطاء تامين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج

٥٠ ش الجمهورية- القاهرة

مناقصة رقم ٨٦/٨٥/١٢

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى:-

عدد

٣ ثلاث ونش بالحضانة حمولة من ٢ الى ٣ طن

١ واحد ونش حمولة ٥ طن شوكة

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١١/٢٦ لفتح مظاريف المناقصة وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان عالية ويكتب علية رقم المناقصة وتاريخ الفتح- وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

أحكام قضائية

حكمت استئناف ابوتيج بتغريم شاكر عثمان على ٢٠٠ جنيه بالقضية ٥٣٠ لسنة ١٩٨٥ لعرضه لحوما فاسده

صلاح أمر المصريين !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

لا أريد، ولا أسعى للدفاع عن اسرائيل، أو الامبريالية، أو الاستعمار الغربى أو الشرقى، الذين يتهمهم المصريون، والعرب عامة، بأنهم المسئولون عن زراعة المخدرات، وتهريبها الينا بقصد اضعاف الشعب، وتمزيق روحه المعنوية، وقواه العقلية والجسمية، حتى يستسلم للذين يسعون للاضرار به، وتحطيم الاجيال الصاعدة .. بالذات !

لايمكن أن تكون عملية التهريب، والاتجار، والتوزيع، قد تمت، لو تتم بواسطة اسرائيليين وأجانب، هناك .. وهنا أيضا .

لابد أن عددا من المهربين والتجار والموزعين .. من المصريين - وهؤلاء جميعا طرحوا الوطنية جانبا للحصول على المال - وفى كل بلاد الدنيا يوجد هذا النفر من الناس، يخربون، يتجسسون، يتآمرون على بلادهم .. فلسنا وحدنا الذين نعانى من هذه المشكلة .

ولكن انتشار المخدرات، بهذه الصورة التى عرفناها أخيرا، يدل على أن الذين يقومون بهذه العملية أعداد كبيرة ضخمة جمعهم إغراء الارباح الكبيرة من ناحية ولانهم فقدوا الحس الوطنى من ناحية أخرى .

ومن الواضح أن الاموال الضخمة التى تجىء من أرباح المخدرات لايمكن الحصول عليها من عمليات أخرى بنفس السهولة .

ولذلك فإن الحل المثالى وضع العقبات فى طريق المهربين والتجار والموزعين بحيث يستحيل عليهم، أو يصعب، جلب المخدرات الى مصر وتوزيعها، بسد كل المنافذ، بتشديد العقاب، بالتشهير بمن يحكم عليه، لابمن يقبض عليه !

نريد أن يجد تاجر المخدرات وموزعها أن هذه العملية من أشق الاعمال . وأن نتائجها غير مضمونة . والمغامرة لاتستحق المجازفة . أما الحافز الوطنى فهذا يحتاج الى جهد كبير لايقدر عليه رجال السواحل وحرس الحدود والجمارك والمطارات ورجال الشرطة وحدهم . هذا الحافز يحتاج الى عمل جماعى .

وهو يتطلب القدوة والايثار وتغيير العقلية واستبدال الاهداف التى يقوم عليها المجتمع بأهداف وطنية سامية نبيلة .

وهذا يتم بالقدوة والسلوك والقاء الضوء على الاهداف .

فى حرب أكتوبر التحمت مصر .

قبل ذلك فى دنشواى اتحدت مصر .

فى ثورة عام ١٩١٩ كانت مصر كتلة واحدة حتى أن الوثائق السرية البريطانية تكلمت عن سيدة فى الصعيد، تنقصها الطاقة أوت جنودا بريطانيين هربا من الوطنيين المصريين، وكانت وحدها - التى فعلت ذلك لاسباب لاتخفى على أحد !

وفى حادث إختطاف الطائرة الاخير كانت مصر صوتا واحدا . ويبدو أننا لانتحد الا اذا كان هناك عدو خارجى، أما ازاء الاعداء الداخليين، وخطورتهم ليست أقل فإننا نتمزق ونفترق وندمن !

ولابد من فلاسفة، وأساتذة علم النفس يحللون شخصية الشعب المصرى .. أو لابد من أن نتحرك جميعا ضد العدو الداخلى، تاجر المخدرات، التاجر الجشع، المالك المستغل المستفيد بخلو الرجل . والامثلة كثيرة .

ولن نتحدث الا اذا عرف كل منا أن الفائدة على المدى القصير تحقق مشكلة على المدى الطويل وأننا اذا دفعنا خلو الرجل للحصول على وحدة سكنية بدلا من غيرنا فأن أولادنا وأحفادنا لن يحصلوا على شقة لان من يدفع أكثر سيفوز أولا، أو سيفوز وحده .

أننا فى حاجة الى وعى جديد، وتوعية جديدة، وفهم وطنى نحن فى حاجة الى أن نعرف أن معركتنا عميقة، طويلة المدى، وأنها ليست سهلة وليست بسيطة .

ومن هنا فأننا نكتفى بالقول بأن إسرائيل والاستعمار يأتون بالمخدرات لان ذلك يريح الكل من «وجع الدماغ» والمشوار الطويل نحو الاصلاح .. وصلاح النفس المصرية !

ضرائب المطاعم

منذ سنوات قالوا لى فى استراليا أن أى إنسان يريد ربحا عاجلا عليه إنشاء مطعم فالارباح مضمونة .

وقد بلغ عدد المطاعم الكبرى فى هذه القارة ١٥ ألفا . أما سر الرواج فيرجع الى مصلحة الضرائب وقوانين الضرائب . قالت المصلحة أنه يخصم من ايرادات أية شركة، تنفق على الولائم لان الربح لايتحقق إلا إذا كانت له مظاهر، ومنها دعوة الزبائن الى مأدبة غداء أو عشاء !

واكتشف حزب العمال الاسترالى الذى تولى الحكم أخيرا أن أرباحا كثيرة ضاعت على الدولة لان رؤساء الشركات ينفقون كثيرا من أموال الشركة فى المطاعم . ومن هنا عدل القانون ليمنع هذه الميزة للشركات . قال القانون :

تكاليف كل مأدبة لاتخصم من الارباح . طبق القانون ولكن الشركات تحايلت عليه .. أصبحت الندوات الاقتصادية تعقد فى المطاعم أثناء الطعام وتكتب الفواتير على أنها ندوة وليست مأدبة .

عين مديرو المطاعم وأصحابها مستشارون للشركات أما بمرتبات واضحة عالية هى ثمن الوجبات طوال السنة، أو يتقاضون ثمنا لكل استشارة، أى ثمن كل وجبة . تعلن الشركات عن نفسها فى قوائم الطعام فى بعض المطاعم .. والاعلانات - فى حقيقتها - ثمن وجبات . تأجير أجنحة فى المطاعم للدعاية للشركات .. والاجنحة مجرد موائد .. عليها طعام . وافق أصحاب المطاعم على هذا التحايل حتى لايغلقوا محالهم . ووافقت شركات الاغذية والملاعق والشوك والسكاكين على ذلك حتى لاتفلس

. وقررت مصلحة الضرائب توقيع عقوبات على المطاعم وزبائنها حتى يفكروا فى حيل جديدة .. فلسنا وحدنا الذين يتهرب ممولونا من الضرائب فأنهم فى استراليا أيضا يتهربون !

النكتة السياسية

بمناسبة لقاء القمة فى جنيف بين الرئيس الامريكى ريجان والزعيم السوفييتى جورباتشوف صدر كتاب ألفه بروفسور اسرائيلى أسمه اسحاق جالنور واستاذ فى جامعة اكسفورد البريطانية وهو ستيفن لوك الكتاب عنوانه مسألة لاتدعو للضحك ..

يبدأ الكتاب بلقاء مماثل بين رئيسين أمريكى جيمى كارتر والرئيس السوفييتى ليونيد بريجنيف وقد إجتمع فى هلسنكى .

□ سعد زغلول □

كان السؤال الاول - أو هكذا قال الكتاب - الذى وجهه كارتر لبرجنيف :

- هل تسمع النكت التى تروى عنك

قال الزعيم السوفييتى :

- عندى مجلدات ويقدم الكاتبان عشرات من النكت ... ضبط رجال الشرطة رجلا مخمورا أمام تمثال ستالين فقرر الشرطى أن يقوده الى القسم حتى لايعود الى الخمر مرة أخرى

قال الرجل :

- لن أعود اليها : أعدك بذلك .

قال الشرطى :

- ومن يضمن تنفيذك لهذا الوعد .

قال الرجل :

- ستالين نفسه .. فعندما اسرفت فى الخمر وجدت أمامى أثنين لا ستالين واحد !

شاهد أحد التشكيليين رجلا أمام أكبر فنادق براغ وهو يتأمل سيارة كاديلاك جديدة .

قال الرجل :

- هل تعجبك

أجاب المتفرج : أنها رائعة تدل على مدى تقدم الصناعة السوفيتية

قال الاول :

- انها صناعة أمريكية الا تعرف ذلك

قال المتفرج :

- أعلم ذلك . ولكنى لاأعرفك أنت

وكان الرئيس الامريكى ليندون جونسون يتناول طعامه مع سكرتيره الصحفى .

رأى السكرتير بيل مديرز أن يبدأ بصلاة خافتة . قال :

- شكرا يا إلهى .

قال جونسون :

- ارفع صوتك يابيل أجاب :

- سيدى الرئيس .. لست أخاطبك !

●●●

وكتاب اخر ألفه رئيس ماكارثى ضابط المخابرات الامريكى .

قال إن عمله مرهق ومتعب أيضا .. فقد رأى ريتشارد نيكسون وهو يبكى قبل أن يعلن استقالته .

وعهد اليه أن يجلس فى المدرسة مع ايمى إبنة جيمى كارتر .

وصارع جون هينكلى الذى حاول اغتيال رونالد ريجان وقال أنه لايوجد عمل أكثر صعوبة من ضابط المخابرات .

ولكن ثبت إن عمل رائد الفضاء أقسى وأمر ..

فخلال الستة عشر شهرا الماضية إعتزل ثمانية من رواد الفضاء العمل . وفى العشرين سنة الماضية يستقيل رائد فضاء كل عام . وشكت أول سيدة ستكون رائدة فضاء لانها لم تر زوجها الا مرة واحدة فى الشهرين الاخيرين .. فعمل رائد الفضاء ١٦ ساعة يوميا فى التدريب، سبعة ايام فى الاسبوع .. ومع ذلك فإن البعض منا يزعم أن عمله مرهق جدا .

ثمن الخيانة

رأت بعينيها زوجها وهو يخونها فاحتارت ماذا تفعل . سألت جارتها فأجابتها :

- وماذا فى ذلك . زوجى أيضا يخوننى قالت فى دهشة :

- واصبرك !

قالت الجارة :

- ولكنه يعوضنى عن ذلك .. أموالا وهدايا ورحلات قالت الزوجة :

- وهل صارحته بذلك ؟

قالت :

- طبعا لا والا اضطرت إلى موقف حاسم فأنها صديقتى أيضا !

سألت المحامى :

- مارأيك ؟

قال :

- يمكنك الحصول على الطلاق .

استنكرت ذلك قائلة :

- ولكنى احبه

قال المحامى :

- ولكنه اثبت أنه لايحبك

سألت عن الاجراءات فقال المحامى :

- لن تطول كثيرا اذا إعترف

قالت :

- معنى ذلك إنى سأواجهه

قال المحامى :

- المواجهة حتمية فى يوم من الايام .

قالت :

- لاأستطيع .

قال المحامى :

- اصبحت حائرا مثلك .. هذا هو القانون الامريكى .

قالت :

- ولكن فى بلادى يوجد قانون اخر .

قال المحامى :

- ولكنك تعيشين فى أمريكا والقانون الامريكى هو الذى يطبق .

قالت :

- سأطبق قانون اليابان وصحبت فوكيمو كيموزا - ٢٣ سنة - طفليها الصغيرين وعمرهما ٤ و٦ سنوات وألقت بنفسها وبهما فى المحيط . غرق الطفلان .. ونجت وحدها فقد انقذها سباحون عابرون . وأقتيدت الى الشرطة تبكى .. وبكا معها زوجها ووكيل النيابة لانه لايجد نصا فى القانون الامريكى يمنع محاكمتها !

كلمة ونصف

● الدرس الذى نتعلمه فى المرور .. قد يكون اخر الدروس .

● لايمكنك الذهاب الى أى مكان .. الا اذا بدأت المسيرة .

● نصيحة مركزة : اصمت .

● الشيخوخة كالحب لايمكن إخفاؤها .

● من يوافقك دواماً يكذب على الاخرين دائما .

● اللسان الحاد يذبح صاحبه .

● تحصل المرأة على ملابس أنيقة بجهد شاق : أن تكون رقيقة مع زوجها .

● كلمة طيبة تقال فى حياته أفضل من باقة ورد توضع على قبره

● يهزمك من يجعلك تغضب .

● النوايا الطيبة تموت إلا اذا نفذت .

● الطلاق : الاتفاق الوحيد بين زوجين لايتفقان على شىء اخر .

● لايوجد (زرار) فى قميص الاعزب . المتزوج ليس عنده قميص .

● رجل لايعرف أخطاءه : زوج لايستمع الى ماتقوله زوجته .

بسم الله الرحمن الرحيم
فرصة العمر
مصانع بنبى هوم للأثاث
تسهيلات بدون فوائد
بالقيوم فقط
العدد محدود
ارفعوا شعار سعر النقد = سعر التقسيط
خصم خاص لحاملى هذا الإعلان
القاهرة : ١٦١ شارع جسر السويس - أمام التجنيد - بجوار نيو كار
الاسكندرية : الجمعية التعاونية لموظفى الحكومة - خلف فندق سليمان

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
مشروعات الصالحية
إعلان عن
بيع دجاج أمهات بياض «لمدة عام»
تعلن مشروعات الصالحية عن عقد جلسة
بيع دجاج أمهات بياض «أصناف مختلفة»
لمدة عام «١٩٨٦» بنظام الممارسة العامة
وقد تحددت جلسة البيع يوم الأحد ١٩٨٥/١١/١٧ الساعة ١٢ ظهرا
بمقر إدارة التسويق بالصالحية
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة التسويق نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات لاغير .
للاستعلام تليفون : ٠١٦/٢٠٠٧٨١



شركة الصنوبرات المصرية
أول شركة استهلاكية وطنية
تمشيا مع سياسة الدولة فى التيسير على المواطنين بتوفير مختلف السلع بالجودة والأسعار المناسبة والانتشار فى أماكن تجمعاتهم .
وبمناسبة العيد القومى لمحافظة كفر الشيخ
الافتتاح الكبير للمرحلة الثانية
فرع دسوق بمحافظة كفر الشيخ
إستعداد كامل بجميع الأقسام

ساوار
تمتع بالدفء شتاء
بفضل أجهزة تكييف هواء كولدير
● الوحيدة التى تعمل بنظام عاكس الدورة
● أقل الأجهزة استهلاكا للكهرباء
● تعطيك تدفئة صحية بدون استخدام السخانات

هدايا العام الجديد
يقدمها لكم الرهان
رجال الأعمال والبنوك والشركات
١٩٨ جنيه
٤٩ قرش
٨٤ قرش
٥٥ قرش
١٣٥ جنيه
٧٩ قرش
١٥٠ قرش
٩١ جنيه
Mon Ami

شركة مصر للأسواق الحرة
إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - رفح - نويبع قريبا بإذن الله
يسعدها أن تقدم
العرض الكبير
الذى لايتوفر فى اى مكان آخر
للبوتاجازات



مختلفة الاحجام ● متعددة الأصناف والألوان
من المنشأ الأصلى للمنتج وحتى باب منزلك بأسعار لاتقبل المقارنة
خلال شهر نوفمبر الحالى

رقم			دولار	مليم جنيه
U31	بوتاجاز ماجيك شيف أمريكى	٤ شعلة غاز وفرن	٥٦٠ دولار	+ ١٥٦,٥٠٠ رسوم جمركية
U41	بوتاجاز ماجيك شيف أمريكى	٥ شعلة غاز وفرن	٦٨٠ دولار	+ ٢١٥,٥٠٠ رسوم جمركية
364	بوتاجاز كالوريك أمريكى الصنع	٤ شعلة غاز وفرن	٥٠٠ دولار	+ ١٥٦,٥٠٠ رسوم جمركية
664	بوتاجاز كالوريك أمريكى الصنع	٥ شعلة غاز وفرن	٥٧٥ دولار	+ ٢١٥,٥٠٠ رسوم جمركية
706	بوتاجاز جليم جاز ايطالى الصنع	٤ شعلة + ٢ كهرباء	٤١٠ دولار	+ ٢٠٣,٥٠٠ رسوم جمركية
703	بوتاجاز جليم جاز ايطالى الصنع	٥ شعلة غاز وفرن	٤٠٠ دولار	+ ١٥٠,٥٠٠ رسوم جمركية
1006	بوتاجاز جليم جاز ايطالى الصنع	٤ شعلة غاز وفرن	٣٥٠ دولار	+ ٢٠٣,٥٠٠ رسوم جمركية
1003	بوتاجاز جليم جاز ايطالى الصنع	٥ شعلة غاز وفرن	٣٢٠ دولار	+ ١٥٠,٥٠٠ رسوم جمركية
806	بوتاجاز جليم جاز ايطالى الصنع	٤ شعلة غاز + ٢ كهرباء	٤٣٠ دولار	+ ٢٤٥,-- رسوم جمركية
N90	بوتاجاز لاجيرمانيا ايطالى الصنع	٥ شعلة غاز وفرن	٣٥٠ دولار	+ ١٥٠,٥٠٠ رسوم جمركية
N94	بوتاجاز لاجيرمانيا ايطالى الصنع	٦ شعلة غاز وفرن	٣٦٠ دولار	+ ٢٠٣,٥٠٠ رسوم جمركية
N6000	بوتاجاز لاجيرمانيا ايطالى الصنع	٤ شعلة غاز وفرن	٣١٠ دولار	+ ١١٣,٥٠٠ رسوم جمركية
406	بوتاجاز تكنوجاز ايطالى الصنع	٤ شعلة غاز وفرن	٢٨٥ دولار	+ ١١٣,٥٠٠ رسوم جمركية
506	بوتاجاز تكنوجاز ايطالى الصنع	٥ شعلة غاز وفرن	٣٨٥ دولار	+ ١٥٠,٥٠٠ رسوم جمركية
426	بوتاجاز تكنوجاز ايطالى الصنع	٦ شعلة غاز وفرن	٤٠٥ دولار	+ ٢٠٣,٥٠٠ رسوم جمركية
7420	بوريللى ايطالى الصنع	٦ شعلة غاز وفرن	٢٠٠ دولار	+ ٢٠٣,٥٠٠ رسوم جمركية
IAXLP	ماير مات انجليزى الصنع	٤ شعلة غاز وفرن	٣٢٤ دولار	+ ١٨٦,٠٠٠ رسوم جمركية
	نيو ورلد أسبانى الصنع	٤ شعلة غاز وفرن	١٤٥ دولار	+ ١١٣,٠٠٠ رسوم جمركية

الشركة ترحب بكم لمشاهدة باقى الأصناف المعروضة للبوتاجازات بجميع معارض الشركة

CITIBANK
سيتى بنك
يحتفل بمرور ١٠ سنوات على إنشاء فروعه فى مصر
سيتى بنك
طريقك إلى .. خدمة مصرفية متميزة
وسفيرك إلى كل انحاء العالم
خبرة مصرفية منذ عام ١٨١٢
● مجهز بأحدث معدات التكنولوجيا
● تغطى فروعه الـ ٢١٠٠ كافة أنحاء العالم
● خدمات متخصصة للشركات ووكلاء الشحن
● يقدم لك أنواع الحسابات المختلفة :
● حساب جارى ● حساب توفير ● ودائع
خدمة شخصية متميزة
يقدم لك أيضا جميع الخدمات المصرفية مثل :
● شيكات سياحية
● تحويلات سريعة
● إصدار الشيكات
سيتى بنك .. خدمة مصرفية عالمية
● القاهرة ٤ شارع أحمد باشا / جاردن سيتى
● بورسعيد
● الاسكندرية
● مصر الجديدة ١٥ شارع بغداد - ميدان الكوربة

شركة المهندس للتأمين
جميع أنواع التأمين لجميع المواطنين



دعوة عامة لعملاء صيدناوى بالقاهرة الكبرى
لزيارة أحدث فروع صيدناوى بحلوان
للمشاهدة والمقارنة
قمة الجودة والذوق والموديل بأسعار خاصة للناس

